

Аналитическая справка о работе театрального кружка «Сказка»
в МБОУ «СОШ с.Кожевино» за 2022-2023 уч.год.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития учащихся; развитие интереса к искусству театра и актёрской деятельности.

В I полугодии в театре работа проводилась по разделам « Основы театральной культуры», « Техника и культура речи», «Ритмопластика». Тематические занятия этих разделов являются вводными и знакомят ребенка с теоретическими знаниями о театре, а также формируют практические навыки, необходимые любому «маленькому» актеру, формируют раскованность, осмысленный и творческий подход к тексту, развивают дикцию.

Так, например, на первых занятия в сентябре по разделу « Основы театральной культуры» ребята рассуждали на тему « Что такое искусство», « Театр, как один из видов искусства». Знакомились с видами и жанрами театрального искусства. Вспоминали и обсуждали правила этикета в театре. Познакомились с устройством сцены и зрительного зала, здесь дети смогли другими глазами посмотреть на здание для театральных постановок, выявить необходимые условия для комфортного пребывания и зрителя, и работы актера. Не имея возможности попасть очно на театральную постановку, для проведения занятий использовались презентации, видеофрагменты детских спектаклей, с последующим их обсуждением, здесь дети применяли уже полученные знания для более глубокого, детального анализа просмотренного материала. Тема декораций, костюмов не осталась без внимания. Дети пробовали себя в роли художников для создания своих собственных эскизов костюмов для героев.

На занятиях в октябре-ноябре работали над техникой и культурой речи. Занятия по этому разделу направлены не только на изучение теории, но и в большей мере на практическую деятельность детей, на постановку речевого аппарата (дикция, интонация, тембр, полетность голоса и т.д), что так необходимо любому актеру.

Для развития и овладения всеми необходимыми умениями и навыками проводились речевые тренинги, дыхательная гимнастика, работа над скороговорками, потешками. Дети работали с произведениями, читали выразительно, проигрывали и читали сценки по ролям. Проводилась работа по прослушиванию произведений и их анализу, самоанализу.

В декабре основу занятий составляла ритмопластика. На этих занятиях изучали « язык тела», работали над своим телом. Работа проводилась через взаимосвязь с музыкой, через образы живой и неживой природы. Дети работали индивидуально, парами, группой. Работа по этому разделу ребятам понравилась особенно, так как именно на этом этапе даже самые « зажатые» ребята смогли освободить свою энергию и раскрепоститься.

Во 2 полугодии были проведены занятия: по разделам: « Актерское мастерство», «Театр кукол», завершающий раздел «Работа над пьесой и спектаклем»

На занятиях по разделу « Актерское мастерство» (январь, февраль) дети имели достаточно опыта и работа проводилась над образами героев, изучали комплексно: речь, мимика, жесты, костюмы и т.д.; собирали целостный образ героя.

Дети с удовольствием выступали и на общешкольных праздниках. Где показывали свое мастерство при постановке танца, участвовали в конкурсе песен, создавали ролики с яркими поздравлениями.

В марте-апреле ребята познакомились с театром кукол. Кукольный театр имеет свои особенности, поэтому на первых занятиях по этому разделу дети получали теорию о том какие виды кукол бывают. как ими управлять, как смастерить и т.д. Большое внимание уделялось анализу игре героев, подбору декораций. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

Также ребята с удовольствием изготавливали своими руками декорации. Ставились такие спектакли, как «Теремок», «Репка», «Кот и Лиса», инсценировались сценки на современный лад.

Заключительный раздел «Работа над пьесой и спектаклем» был полностью посвящен подготовке к показательному выступлению в районной «Битве театров». Так как дата итогового мероприятия была назначена близко с великим праздником, посвященному Дню Победы, то при выборе материала коллектив театра решил подготовить театральную постановку под названием «Живое фото войны». Сценарий не предполагает обилие декораций и отвлекающих моментов. Задача ребят - показать коллективную работу по созданию образа выступления: связать диалог героев, их мимику, движения, жесты, музыкальное сопровождение в единое целое. Заставить зрителей поверить и прочувствовать всю глубину контекста постановки сценария о жертвах ВОВ. Ребята со своей задачей справились, несмотря на то, что для них это был первый опыт выступления перед такой большой аудиторией.

На протяжении всего года на занятиях в театральном кружке ребята учились пользоваться различными интонациями, строили диалоги. Также были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивают умение адекватно выразить своё. Это помогало ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствовало формированию самоконтроля, повышало уверенность в себе. Благодаря таким занятиям дети учатся двигаться, говорить. Они учатся быть личностью и одновременно чувствовать плечо друг друга.

Дети, которые посещали театральный кружок в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Таким образом продвигаясь от простого к сложному цель работы театального кружка достигнута.



Мазяркина Л.С.