

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА КОЖЕВИНО»
ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

На совете педагогов филиала МБОУ «СОШ
с.Кожевино» в селе Березовка
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ: Директор филиала МБОУ
«СОШ с.Кожевино» в селе Березовка
_____/Мазяркина Л.С./

(подпись)
Приказ № 101 - ОД от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Филиала муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа села Кожевино» в селе
Березовка
на 2022-2027 учебный год
(дошкольная группа)
срок реализации: 5 лет

Разработала программу:
Халина Алена Михайловна,
воспитатель филиала МБОУ «СОШ с. Кожевино»
в селе Березовка (дошкольная группа)
1 квалификационной категории.

с.Березовка

СОДЕРЖАНИЕ		стр
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе;	7
1.4.	Значимые для разработки Рабочей Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей воспитывающихся в группе.	16
2	Планируемые результаты освоения содержания образовательных областей	22
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования ребенка.	37
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	40
1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	59
2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
2.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	76
3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	102
5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	121
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы.	125
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	126
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей	128
3.2	Распорядок и режим дня.	128
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	131
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3.5	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	132
3.6.	Приложения к рабочей программе	
	Приложение 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	155
	Приложение 2. Образовательная область «Познавательное развитие»	195
	Приложение 3. Образовательная область «Речевое развитие»	229
	Приложение 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	257
	Приложение 5. Образовательная область «Физическое развитие»	342
	Приложение 6. Перспективный план взаимодействия с родителями	360
	Приложение 7. Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе традиционных событий, праздников, мероприятий	361
	Приложение 8. Перспективный план развлечений и досуга	363
	Дополнительный раздел. Аннотация к рабочей программе	365

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Планирование образовательной деятельности (далее – Планирование ОД) в разновозрастной группе общеразвивающей направленности на 2022-2027 учебный год (далее – Программа) разработано в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования филиала МБОУ «СОШ с.Кожевино» в селе Березовка и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в разновозрастной группе с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования по программе «Радуга» под ред. С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. Рабочая программа по развитию детей 2– 7 лет (разновозрастная группа), рассчитана на 32 недели, что соответствует комплексно-тематическому планированию

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости и разработана в соответствии с ООП филиала МБОУ «СОШ с.Кожевино в селе Березовка» (дошкольная группа), в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей - разновозрастной группы обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства:

- формирует основы базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовку к жизни в современном обществе;
- к обучению в школе;
- обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей Программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020 г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 17.06.2020 г. № 58681);

-Устав

-ООП (дошкольной группы)

Целостность образовательной деятельности обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой. (Е. Соловьевой)

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей и образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

-способы и направления поддержки детской инициативы;

-взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-коррекционная работа;

-такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Обеспечение полноценного развития личности детей старшего дошкольного возраста в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития с учетом целевых ориентиров в условиях введения ФГОС ДО

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия и представлен в форме проектов познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера:

- Явлениям нравственной жизни ребенка (доброта, дружба и др.);
- Окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- Мир искусства и литературы (поэзия, детская книга, театр и др.);
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- Наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть содержательного раздела программы представлено в форме проектов познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера и обеспечивает развитие

детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Реализация части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена с учетом:

- Регионального компонента;
- Приоритетного направления ОУ и группы.

1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе;

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речь, двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно.

Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших

сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам

овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического

общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации. Современная социокультурная ситуация развития ребенка отражает

1.) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка:

- больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)
- агрессивность доступной для ребенка информации

2.) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью:

- разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру

3.) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения

- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям
- формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка

4) Быстрая изменчивость окружающего мира

- новая методология познания мира
- овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира

5) Быстрая изменчивость окружающего мира

- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации
- отбор содержания дошкольного образования
- усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания

6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов

- негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое
- возрастание роли инклюзивного образования
- влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья .

1.4. Значимые для разработки Рабочей Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе.

Филиал МБОУ «СОШ с.Кожевино» в селе Березовка (дошкольная группа) работает в условиях не полного дня (9-часового пребывания).

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Место нахождения учреждения: Саратовская обл. Петровский р-он с. Березовка ул. Советская д.90

Почтовый адрес: 412510 Саратовская область Петровский р-он С. Березовка у. Советская д.90
Филиал МБОУ «СОШ с.Кожевино» в селе Березовка осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:

-Устав ОУ

-Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №

Особенностью построения Программы является признание приоритетным направлением деятельности художественно-эстетическое воспитание дошкольников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования.

- 1) **В Обязательной части** раскрывается комплексность подхода, для обеспечения развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии);
- 2) **Часть формируемая участниками образовательных отношений** - представлена выбранными и/ или разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы, специфику национальных, социокультурных условий, традиции учреждения, группы.

Объем обязательной части Программы занимает не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

Образовательная программа филиал МБОУ «СОШ с.Кожевино в селе Березовка» (дошкольной группы) содержит три основных раздела:

1. Целевой

2. Содержательный

3. Организационный

4. Краткая презентация образовательной Программы.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

На группе работают

№	Должность	Ф.И.О.	Образование	Стаж
1	Воспитатель:	Халина А.М.	Высшее специальное	20
2	Младший воспитатель	Преснякова С.Н.	среднее	16

Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ОУ.

Социальный статус родителей (данные у руководителя)

Коллектив группы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристика особенностей развития детей 2-4 года (по реализации программы «Радуга»)

«Думаю, действую»

Ключ возраста. 2-4 года все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 4 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у 4 летних детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих

силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

(по реализации программы «Радуга»)

Возрастные психологические особенности контингента

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики - мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка - маме на кухне или в посадке и прополке.

Пятилетние дети влюбчивы, причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В старшем дошкольном возрасте детей волнуют важнейшие вопросы жизни, им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы очень ранимы и чувствительны к иронии, появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. У детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов - внимания, памяти. Начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Старший дошкольный возраст - период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений - важная цель работы с детьми данного возраста. В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Появляются устойчивые чувства и отношения. Он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока

нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа «Я» самого ребенка и построения образа будущего.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. В старшей группе к концу года могут быть дети, достигшие возраста шести с половиной лет, ребенок может начинать обучение в школе.

Индивидуальные особенности контингента.

Формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране. Учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности. Развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены. Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения. Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам. Помогать самостоятельно договариваться друг с другом. Продолжать развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим. Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5-9 цветов), кругом, комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала. Поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям.

2. Планируемые результаты освоения содержания образовательных областей

Целевые ориентиры группы .

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте:

1. Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
5. Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. Ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Долгосрочные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
 - и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в части формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие.

В целом к 4 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым.

В 5-7 лет ребёнок должен:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- объясняет правила игры сверстникам.
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
- умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты)
- быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым.
- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- понимает значения сигналов светофора.
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Речевое развитие

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педагоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

К 5 годам ребенок:

- может участвовать в беседе.
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- определяет место звука в слове.
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим

словом со сходным значением.

- знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- называет жанр произведения.
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

Художественно-эстетическое развитие

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Ребёнок в возрасте 2—4 лет:

- с удовольствием по собственной инициативе рисует разными материалами, лепит из пластилина; - проявляет заинтересованность в звучащих предметах;
- любит слушать музыку, двигаться под неё;
- напевает, когда чем-то занят;
- с интересом слушает сказки и просит повторить их снова;
- увлечён театрализацией и пробует принимать в ней участие.

Ребёнок в возрасте 5—7 лет:

Рисование

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знает особенности изобразительных материалов. Рисование.
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создает изображения по мотивам народных игрушек

Аппликация.

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания

Музыка

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Физическое развитие

Диагностика **физического развития** проводится медицинскими работниками и воспитателями (инструкторами) по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

К 4 годам ребенок:

- активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира.

Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры:

- самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступеньку одну ногу;
- может прыгнуть с места на расстояние одного шага;
- может попасть ногой по мячу;
- может стоять на одной ноге;
- может нанизать на нитку крупные бусины;
- способен замкнуть линию наподобие окружности;
- может приподняться на цыпочки.

В 5-7 лет ребенок:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, оземлю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). - владеет школой мяча.
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- умеет кататься на самокате.
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон

Познавательное развитие.

Формирование целостной картины мира.

По формированию **математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Ребёнок в возрасте 2—4 лет:

- подбирает по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т. п.;
- подбирает по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону;
- подбирает по цвету вкладыш;
- показывает пустой (полный) стакан;
- показывает, где много (мало) песка;
- показывает один (два) пальчика;
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
- собирает пирамидку на конусной основе из трёх—пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- показывает, на каком рисунке изображено два предмета (один предмет).

быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым.

Ребёнок в возрасте 5-7 лет:

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- умеет анализировать образец постройки.
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- создает постройки по рисунку.
- умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

- считает (отсчитывает) в пределах 10.
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- называет времена года, отмечает их особенности.
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- бережно относится к природе

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Реализация образовательной Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Периодичность мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель). Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Система оценки промежуточных результатов освоения ООП ДО

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения (с 3 до 6 лет). Программы по всем направлениям развития детей.

В начале учебного года по результатам диагностики определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в Программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для мониторинговой процедуры, которая позволяет выявить уровень достижения каждым воспитанником, а также группой детей промежуточных результатов освоения Программы, динамику становления интегративных качеств.

Методика проведения мониторинга

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится 2 раза в год. Возможен дополнительный анализ особенностей того или иного ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Проводится педагогам, ведущими занятия с дошкольниками.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Для удобства педагогов, в таблицы (см. протокол на диске) внесена формула, обеспечивающая подсчет среднего значения по каждому интегративному качеству и всем образовательным областям. Для предотвращения ошибок в подсчетах, просьба формулу итогового результата не изменять.

Мониторинг образовательного процесса
Группа детского сада
Дата проведения мониторинга

Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям											
	ОО «Физическо е развитие		ОО »Социально- коммуникати вное развитие»		ОО «Познават ельное развитие		ОО «Речевое развитие»		ОО «Художес твенно- эстетичес кое развитие »		Итогов ый результ ат	
	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балл – высокий.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы Методы мониторинга

№	Методы мониторинга	Ответственный	Сроки проведения
Образовательная область «Физическое развитие»			
1.	Наблюдение за деятельностью детей	Воспитатель фельдшер	Начало уч. года – конец уч. года
2.	Индивидуальная беседа		
3	Тесты		
4	Игровые тестовые задания		
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Наблюдение за деятельностью детей	Воспитатель	Начало уч. года – конец уч. года
2.	Индивидуальная беседа		
2.	Индивидуальная беседа		
Образовательная область «Познание»			
1.	Индивидуальная беседа	Воспитатель	Начало уч. года – конец уч. года
2.	Наблюдение за деятельностью детей		
3.	Дидактические упражнения с предметами разными по цвету, размеру и форме		
4.	Игровые тестовые задания		
5.	Анализ продуктов детской деятельности		
Образовательная область «Речевое развитие»			
1.	Наблюдение за деятельностью детей	Воспитатель	Начало уч. года – конец уч. года
2.	Дидактические упражнения		
3.	Индивидуальная беседа		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			

1.	Наблюдение за деятельностью детей	Воспитатель	Начало уч. года – конец уч. года
2.	Анализ продуктов детской деятельности		
3.	Индивидуальная беседа		

**Диагностика образовательного процесса
(3-4 года)**

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.	Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
2.	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания
3.	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
4.	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя
5.	Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы
6.	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
7.	Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см
8.	Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
2.	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения
3.	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
4.	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр)
5.	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
6.	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев
7.	Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале)
8.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
9.	Может помогать накрывать стол к обеду
10.	Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)

11.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
12.	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными
13.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.	Продуктивная (конструктивная) деятельность
1.1.	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
1.2.	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально
1.3.	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими
2.	Формирование элементарных математических представлений

2.1.	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
2.2.	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
2.3.	Умеет находить в ближайшем окружении один и много одинаковых предметов
2.4.	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше-меньше, столько же
2.5.	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
2.6.	Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска)
2.7.	Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
3.	Формирование целостной картины мира
3.1.	Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)
3.2.	Ориентируется в помещениях детского сада
3.3.	Называет свой город (поселок, село)
3.4.	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей
3.5.	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
3.6.	Проявляет бережное отношение к природе

4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.	Рассматривает сюжетные картинки
2.	Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
3.	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

4	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя
5	Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него
6	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

5. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

1.	Рисование
1.1.	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты
1.2.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
1.3.	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками
2.	Лепка
2.1.	Умеет отделять от большого куска глины небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней
2.2.	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки
3	Аппликация
3.1.	Создаёт изображения предметов из готовых фигур
3.2.	Украшает заготовки из бумаги разной формы
3.3.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы
4	«Музыка»
4.1	Слушает музыкальное произведение до конца
4.2	Узнаёт знакомые песни
4.3	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)
4.4	Замечает изменения в звучании (тихо-громко)
4.5	Поёт, не отставая и не опережая других
4.6	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

	попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
4.7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Мониторинг образовательного процесса (4-5 лет)

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)
2.	Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме
3.	Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды)

4	Принимает правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
5	Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
6	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
7	Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
8	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку
9	Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
10	Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.	Объединяясь в игре, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
2.	Соблюдает ролевое соподчинение(продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги
3.	Взаимодействуя, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
4.	В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
5.	В настольно-печатных играх выступает в роли ведущих (к концу года), объясняет сверстникам правила игры
6.	Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ
7.	В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит
8.	Имеет простейшие представления о театральных профессиях

9.	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
10	Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой
11	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы

12	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
13	Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения

14	Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение
15	Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»
16	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»
17	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1	Формирование элементарных математических представлений
1.1.	Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
1.2.	Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
1.3.	Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп; определять, каких предметов больше, меньше, равное количество
1.4.	Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения
1.5.	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия
1.6.	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу
1.7.	Определяет части суток
2.	Формирование целостной картины мира
2.1.	Называет разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение
2.2.	Называет признаки и количество предметов
2.3.	Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку
2.4.	Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения
2.5.	Называет времена года в правильной последовательности
2.6.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.	Понимает и употребляет слова-антонимы; образовывает новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница)
2.	Выделяет первый звук в слове
3.	Рассказывает о содержании сюжетной картинке
4.	С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки

5.	Может назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку
6.	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
7.	Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.	Рисование
1.1.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов
1.2.	Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов
1.3.	Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи
2.	Лепка

	Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки
3.	Аппликация
3.1.	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – их прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
4.	Продуктивная (конструктивная) деятельность
4.1	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
4.2	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога
4.3	Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

5. «Музыка»

5.1.	Узнает песни по мелодии
5.2	Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)
5.3	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение
5.4.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастотной формой музыкального произведения
5.5.	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
5.6.	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Старшая группа

(от 5 до 7 лет)

Диагностика образовательного процесса

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
2	Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
3	Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)
4	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
5	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье
6	Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

7.	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
8.	Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа
9.	Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку
10.	Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча

11	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
12	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
13	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами
14	Умеет кататься на самокате
15	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
16.	Умеет плавать (произвольно)

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
2.	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
3.	В дидактических играх оценивает свои возможности и без раздражения воспринимает проигрыш
4.	Объясняет правила игры сверстникам
5.	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
6.	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материал (атрибуты, подручный материал, поделки)

7.	Самостоятельно и быстро одевается, раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью
8.	Выполняет обязанности дежурных по столовой, правильно сервирует стол
9.	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
10.	Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

5

11.	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду
12.	Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения
13.	Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение
14.	Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»
15.	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»
16.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.	Формирование элементарных математических представлений
2.1.	Считает (отсчитывает) в пределах 10
2.2.	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»
2.3.	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
2.4.	Сравнивает предметы на глаз; проверяет точность определений путем приложения или наложения

2.5.	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
2.6.	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
2.7.	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)
2.8.	Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представления о смене частей суток
2.9.	Называет текущий день недели
3.	Формирование целостной картины мира
3.1.	Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
3.2.	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
3.3.	Знает название родного города, страны, ее столицу
3.4.	Называет времена года, отмечает их особенности
3.5.	Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года
3.6.	Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
3.7.	Бережно относится к природе

4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.	Может участвовать в беседе
2.	Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
3.	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
4.	Определяет место звука в слове
5.	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением
6.	Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
7.	Называет жанр произведения
8.	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
9.	Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
2.	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
3.	Знает особенности изобразительных материалов
4.	В рисовании
4.1.	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
4.2.	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
4.3.	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
4.4.	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
5.	В лепке
5.1.	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
5.2.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
5.3.	Создает изображения по мотивам народных игрушек
6.	В аппликации
6.1.	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

7.	Продуктивная (конструктивная) деятельность
7.1.	Умеет анализировать образец постройки
7.2.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
7.3.	Создает постройки по рисунку
7.4.	Умеет работать коллективно

В музыке

1.	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
2.	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
3.	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
4.	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
5.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей стопе на месте, с продвижением вперед и в кружении)
6.	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям
7.	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования ребенка.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом содержание образовательной деятельности детей направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также через организацию взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Содержание образовательной деятельности в контексте требований ФГОС дошкольного образования

Образовательные области (ФГОС)	Тематический модуль	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОС, п. 2.7)	Формы и приемы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация. Ребенок в семье и обществе» «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» «Формирование основ безопасности»	<i>игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой <i>труд</i> (в помещении и на улице) <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей – образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Познавательное	«Ознакомление с	<i>познавательно-</i>	Совместная образовательная

тельное развитие	предметным окружением, социальным миром, миром природы» «Формирование элементарных математических представлений»	<i>исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	деятельность педагогов и детей – непрерывная образовательная деятельность, – образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Речевое развитие	«Развитие речи» «Художественная литература»	<i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей – непрерывная образовательная деятельность, – образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность (Рисование. Лепка. Аппликация)» «Музыкальная деятельность»	<i>изобразительная</i> (рисование; лепка, аппликация) <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей – непрерывная образовательная деятельность, – образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Физическое развитие	«Физическая культура» «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	<i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей – непрерывная образовательная деятельность – образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность

детей
Образовательная деятельность в семье

Формы работы определяются с учетом основных видов детской деятельности дошкольника

Виды деятельности	Примерные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Изобразительная, конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением).
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Игровые упражнения. Соревнования. Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 3-4 года

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Тематический модуль «Социализация. Ребенок в семье и обществе»	
Раздел 1.1. Развитие игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. – Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. – Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Развитие у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами. <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам 	

литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихотворений); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показ детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
 - Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
- Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

- Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми.
- Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игр с мячами, шарами, развивающих ловкость движений. Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

- Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения.
- Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. Формирование умения сопровождать движения простой песенкой.
- Развитие желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры

- Формирование умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
- Формирование умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развитие умения выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Раздел 1. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
<ul style="list-style-type: none"> – Развитие навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. – Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. – Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. – Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. – Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. – Формирование умения общаться спокойно, без крика. – Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. – Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь). – Поощрение желания детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. – Формирование уважительного отношения к окружающим. 	
Раздел 1. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
<ul style="list-style-type: none"> – Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формирование начальных представлений о человеке. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). – Семья. Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена. – Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулирование детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. – Родная страна. Формирование первых представлений о родной стране (название родного города, поселка). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). 	
2. Тематический модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»	
Раздел 2.1. Развитие трудовой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности. – Самообслуживание. Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать непорядок в одежде и устранять его 	

<p>при небольшой помощи взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хозяйственно бытовой труд. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки). – Труд в природе. Формирование желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Формирование умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. 	
<p>Раздел 2.2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Формирование положительного отношения к труду взрослых. – Формирование желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности. – Воспитание уважения к людям знакомых профессий. – Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда. – Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них. 	
<p>Раздел 2.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание интереса к жизни и труду взрослых. – Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. – Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда. 	
<p style="text-align: center;">3. Тематический модуль «Формирование основ безопасности»</p>	
<p>Раздел 3.1. Бережем свое здоровье</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание культурно-гигиенических навыков – Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем. – Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье. <p>Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми.</p>	
<p>Раздел 3.2. Безопасный отдых на природе</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце) – Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения. 	
<p>Раздел 3.3. Безопасность на дорогах</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Расширение ориентировки в окружающем пространстве. – Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». – Рассказы детям о работе водителя. 	

<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. – Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. 	
Раздел 3.4. Безопасность собственной жизнедеятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. – Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) – Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). – Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот). – Развитие умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. – Развитие умения обращаться за помощью к взрослым 	
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей 4-5 лет	
Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Тематический модуль «Социализация. Ребенок в семье и обществе»	
Раздел 1.1. Развитие игровой деятельности	
<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей</p>	

или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный

образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные,

словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать

наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	
Раздел 1. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	
Раздел 1. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	

2. Тематический модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Раздел 2.1. Развитие трудовой деятельности

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Раздел 2.2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Раздел 2.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	
3. Тематический модуль «Формирование основ безопасности»	
Раздел 3.1. Бережем свое здоровье	
<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	
Раздел 3.2. Безопасный отдых на природе	
Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	
Раздел 3.3. Безопасность на дорогах	
Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	
Раздел 3.4. Безопасность собственной жизнедеятельности	
Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),	

ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	
---	--

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 5-6 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------------------------	--

1. Тематический модуль «Социализация. Ребенок в семье и обществе»

Раздел 1.1. Развитие игровой деятельности

Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Развитие у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными

играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Раздел 1. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Развитие навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.
- Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Формирование умения общаться спокойно, без крика.
- Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за

<p>помощь).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощрение желания детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. – Формирование уважительного отношения к окружающим. 	
<p>Раздел 1. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	
<p>- Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>- Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>- Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>- Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	
<p>2. Тематический модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</p>	
<p>Раздел 2.1. Развитие трудовой деятельности</p>	
<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды,</p>	

прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

<p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	
<p>Раздел 2.2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Формирование положительного отношения к труду взрослых. – Формирование желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности. – Воспитание уважения к людям знакомых профессий. – Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда. – Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них. 	
<p>Раздел 2.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	
<p>Воспитание интереса к жизни и труду взрослых. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.</p>	
<p>3. Тематический модуль «Формирование основ безопасности»</p>	
<p>Раздел 3.1. Бережем свое здоровье</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание культурно-гигиенических навыков – Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем. – Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье. – Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми. 	
<p>Раздел 3.2. Безопасное поведение в природе.</p>	
<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	
<p>Раздел 3.3. Безопасность на дорогах</p>	
<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	
<p>Раздел 3.4. Безопасность собственной жизнедеятельности</p>	
<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать</p>	

<p>знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>	
---	--

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей 6-7 лет

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
--------------------------------------	---

1. Тематический модуль «Социализация. Ребенок в семье и обществе»

Раздел 1.1. Развитие игровой деятельности

<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,</p>	
--	--

справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Раздел 1. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение

<p>спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	
---	--

<p>Раздел 1. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	
--	--

<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>	
---	--

2. Тематический модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Раздел 2.1. Развитие трудовой деятельности

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам

деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.	
Раздел 2.2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	
Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	
Раздел 2.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	
Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	
3. Тематический модуль «Формирование основ безопасности»	
Раздел 3.1. Бережем свое здоровье	
Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	
Раздел 3.2. Безопасный отдых на природе	
Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.	
Раздел 3.3. Безопасность на дорогах	
Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	
Раздел 3.4. Безопасность собственной жизнедеятельности	
Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды	

<p>(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
---	--

Социализация

Содержание раздела «Социализация» направлено на достижение **целей** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социума. Работа по реализации раздела «Социализация» строится с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой и на основе парциальной программы: Р.М. Литвинова «Патриотическое воспитание детей средствами региональной культуры»

Материалы раздела «Социализация» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а так- же во всех режимных моментах в виде бесед, рассматривании иллюстраций и практических занятиях, самостоятельных игр детей.

Патриотическое воспитание

Работа по реализации раздела «Патриотическое воспитание» строится на основе программы Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада (методическое руководство)/ [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьева]. - М.: Просвещение, 2010.

Компоненты патриотического воспитания:

Реализация раздела «Труд» осуществляется в совместной, самостоятельной деятельности, во всех режимных моментах с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой и с использованием технологии Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Сфера 2006г. Москва

Дети имеют возможность проявить свои практические трудовые умения в групповой комнате по выполнению поручений, дежурств, коллективного хозяйственно-бытового труда.

Основы безопасности жизнедеятельности

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. «Безопасность» окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач образовательной области решается в процессе интеграции областей: «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания). «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы), «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания), «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни). С целью обеспечения более полной реализации образовательной области «Безопасность» содержание области реализуется на основе дополнительной образовательной программы «Безопасность», авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 3-4 года

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы	
<p><u>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения сосредоточивать внимание на природных явлениях и предметах развивающей предметно-пространственной среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. – Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). – Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). – Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. – Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. – Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. – Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.). <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомство детей с обитателями уголка природы. – Расширение представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности (медведь, лиса, белка, еж и др.). – Формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3-4 вида, характерных для данной местности (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать птиц зимой). – Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). – Развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (3-4 вида (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (3-4 вида (яблоко, груша), ягоды (3-4 вида (малина, смородина). – Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида (одуванчик, мать-и-мачеха). – Знакомство с комнатными растениями (3-4 вида (фикус, герань). Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. – Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. – Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), 	<p>Формирование представлений о Родине – знакомство с достопримечательностями родного города (название улиц, памятниками, людьми, его населяющими), названием области, областного центра; с национальностями людей, проживающих в поселке: чуваша, русские, татары, казахи, украинцы и др. Обогащение представлений об отдельных представителях всех основных групп растений и</p>

<p>снега (холодный, белый, от тепла – тает).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. <p>Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей, фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты, называть их. – Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. – Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. – Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять представления о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. 	<p>животных, характерных для данной местности</p>
<p>Раздел 2. Сенсорное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Развитие восприятия, создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. – Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. – Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). – Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи. – Совершенствование восприятия детей (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). – Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета) 	
<p>Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – Количество. Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие). – Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. – Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» – Величина. Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине. – Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание). – Ориентировка в пространстве. Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади (позади), справа – слева; различать правую и левую руки. – Ориентировка во времени. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер 	
Раздел 4. Развитие познавательно-исследовательской и изобразительной (конструктивной) деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – Поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. Знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). – Подведение детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений. – Совершенствование умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Поддержание чувства радости при удавшейся постройке. – Формирование умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). – Формирование умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая 	

<p>башенка, короткий и длинный поезд).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу. – Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. <p>Формирование у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная деятельность. Развитие изобразительной деятельности, рассматривание, обсуждение ее результатов. – Формирование представлений о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта 	
--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 4-5 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------------------------	--

Раздел 1. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы

<p><u>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром</u></p> <p>- Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>- Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и</p>	<p>Формирование представлений о Родине – знакомство с достопримечательностями родного города (название улиц, памятниками, людьми, его населяющими и), названием области, областного центра; с национальностями людей, проживающих в поселке: чуваша, русские, татары, казахи, украинцы и др.</p> <p>Обогащение</p>
--	--

<p>телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>представлены об отдельных представителях всех основных групп растений и животных, характерных для данной местности</p>
<p>Раздел 2. Сенсорное развитие</p>	
<p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять</p>	

<p>полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осозание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	
<p>Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем</p>	

непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Раздел 4. Развитие познавательно-исследовательской и изобразительной (конструктивной) деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.

<p>п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	
--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 5-6 лет

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p align="center">Раздел 1. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы</p>	
<p><u>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения сосредоточивать внимание на природных явлениях и предметах развивающей предметно-пространственной среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. – Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). – Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами 	<p>Формирование представлений о Родине – знакомство с достопримечательностями родного</p>

<p>(прочность, твердость, мягкость).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. – Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. – Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. – Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.). <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p>	<p>города (название улиц, памятниками, людьми, его населяющим и), названием области, областного центра;</p> <p>с национальностями людей, проживающих в поселке: чуваша, русские, татары, казахи, украинцы и др.</p> <p>Обогащение представлений об отдельных представителях всех основных групп растений и животных, характерных для данной местности</p>
--	---

<p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)</p>	
<p>Раздел 2. Сенсорное развитие</p>	
<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	
<p>Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)</p>	

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов от расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди —

<p>машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p>	
<p>Раздел 4. Развитие познавательно-исследовательской и изобразительной (конструктивной) деятельности</p>	
<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в</p>	

<p>подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» детей 6-7 лет

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p>Раздел 1. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы</p>	
<p><u>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром</u></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки»,</p>	<p>Формирование представлений о Родине – знакомство с достопримечательностями родного города (название улиц, памятниками, людьми, его населяющими), названием области, областного центра; с национальностями людей, проживающих в поселке: чуваша, русские,</p>

<p>«Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p>	<p>татары, казахи, украинцы и др.</p> <p>Обогащение представлений об отдельных представителях всех основных групп растений и животных, характерных для данной местности</p>
--	---

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Раздел 2. Сенсорное развитие

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Раздел 3. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный

и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Раздел 4. Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

<p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	
--	--

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» строится с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой и с учетом парциальных программ: «Формирование математических представлений детей 2-7 лет» Е.В.Соловьева Просвещение 2010г. ; «Математика и логика для дошкольников» «Познавательное развитие детей 2-7 лет» Т.И. Гризик. Просвещение 2010г.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» **Содержание образовательной области «Речевое развитие» 3-4 года**

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Развивающая речевая среда	
<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), – Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). – В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). – Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. – Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам 	
Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности	
<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. 	

- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п-б, т-д, к-г; ф-в; с-з-ц*).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов

Раздел 3. Приобщение к художественной литературе

<ul style="list-style-type: none"> – Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения – Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. – Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. – Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. – Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. – Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации 	
---	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие» детей 4-5 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------------------------	--

Раздел 1. Развивающая речевая среда

<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	
---	--

Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности

<p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова,</p>	
---	--

<p>начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	
--	--

Раздел 3. Приобщение к художественной литературе

<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	
--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие» 5-6 лет

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
--------------------------------------	---

Раздел 1. Развивающая речевая среда

<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,</p>	
---	--

фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, ц — ш, ж — ч, ш — ж, ц — с, ш — ж, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи, грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш,

<p>слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><u>Связная речь</u></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>	
<p>Раздел 3. Приобщение к художественной литературе</p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	

Содержание образовательной области «Речевое развитие» детей 6-7 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Развивающая речевая среда	
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	
Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности	
<p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p>	

<p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	
<p>Раздел 3. Приобщение к художественной литературе</p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	

Реализация образовательной области «Речевое развитие» строится с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой и с учетом парциальных программ: «Обучение дошкольников грамоте», автор Л. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцева, Н.В. Дурова; « Учусь говорить» автор В.В.Гербова Просвещение 2004г.; « Как подготовить ребенка к школе» автор Т.И.Гризик, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Просвещение 2011г.; «Книга для чтения в детском саду 5-7 лет » автор В.В.Гербова, Н.И.Ильчук и др. 2005г.; «Христоматия для дошкольников от 5 до 7 лет » автор А.Азермаш, С.Бордюг и др.2002г.

Реализация раздела осуществляется в процессе ежедневного чтения художественной литературы. В группе чтение художественной литературы включается в занятия по речевому развитию. После чтения проходят беседы о прочитанном произведении, проводятся викторины по литературным произведениям и другие мероприятия.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3-4 года

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
--------------------------------------	---

Раздел 1. Приобщение к искусству

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
- Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Эстетическая развивающая среда.

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту

Раздел 2. Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками цветов (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем

- (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
 - Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
 - Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма

Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, оп периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать к детей созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Раздел 4. Музыкальная деятельность

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- **Слушание**
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться

<p>под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыпленка, летают птички и т. д. <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. – Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах 	
---	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 4-5 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Приобщение к искусству	
<p>- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о</p>	

<p>книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
<p>Раздел 2. Изобразительная деятельность</p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и</p>	

<p>темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	
<p>Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность</p>	
<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное</p>	

<p>расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
<p>Раздел 4. Музыкальная деятельность</p>	
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>	

<p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
---	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5-6 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Приобщение к искусству	
<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	

<p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту</p>	
<p>Раздел 2. Изобразительная деятельность</p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в</p>	

рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью

Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре

<p>треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа.</p> <p>Формировать умение приема обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
<p>Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность</p>	
<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Формировать умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
<p>Раздел 4. Музыкальная деятельность</p>	
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	

<p>Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	
---	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 6-7 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Раздел 1. Приобщение к искусству	

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать

<p>народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>	
<p>Раздел 2. Изобразительная деятельность</p>	
<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от</p>	

конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,
крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких
деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,
плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности
расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать
плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном
закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о
разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,
декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два
оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных
природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на
изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а
созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с
изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы
рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,
развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих
предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-
зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе
в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего;
ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний
план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево
высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей
и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение
передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских
произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в
выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество
детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых
детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская
роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного
декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать
композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении
декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства
использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания
образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей
разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму
основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные
особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

<p>общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>	
<p>Раздел 3. Конструктивно-модельная деятельность</p>	
<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
<p>Раздел 4. Музыкальная деятельность</p>	
<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и</p>	

удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Раздел «Художественное творчество» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой и с учетом парциальной программы: Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2-7 лет» Москва «Просвещение» 2011г.; «Народное искусство и детское творчество» А.А.Грибовская Москва «Просвещение» 2006г.; « Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Т.Н.Доронова Москва «Просвещение» 2007г.

Раздел «Музыка» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой и с учетом парциальной программы: «Камертон» Э.П. Костина, « Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей Буренина А.И. Программы «Музыка .Занятия с детьми ст. и подгот. групп. » Корифей Н.Б.Улашенко; «Школа танцев для детей от 3до14 лет» О.Савчук Ленинградское издательства, 2009г.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» Содержание образовательной области «Физическое развитие» 3-4 года

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных
-------------------------------	--

		отношений
1. Тематический модуль «Физическая культура»		
Раздел 1.1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта		
<p>Развитие умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.</p> <p>Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений.</p> <p>Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.</p> <p>Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.</p> <p>Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучение хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закрепление умения ползать.</p>		
Раздел 1.2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		
<p>Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Формирование желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.</p> <p>Развитие умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Развитие умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.</p> <p>Поощрение самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений</p> <p><u>Основные движения</u></p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне</p>		<p>Повышение эмоционального тонуса, общее укрепление организма ребенка, формирование правильного дыхания (глубины и ритма), развитие координации движений рук с дыхательным и движениями грудной клетки,</p>

по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться, положить предмет позади себя, повернуться и взять его, наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного

формирование
глубокого
ритмичного
вдоха и
выдоха,
развитие
координации
движений,
укрепление
мышц
позвоночника

<p>положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p><u>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</u></p> <p>Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <p>Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>	
2. Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	
Раздел 2.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	
<ul style="list-style-type: none"> – Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Постоянный контроль за выработкой правильной осанки. – Под руководством медицинского персонала проведение комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). – Поддержание (обеспечивать) в помещении оптимального температурного режима, организация регулярного проветривания. – Формирование привычки находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня. – Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 5-6 минут. – При наличии условий обучение детей плаванию. 	Формировать у детей навыки рационального дыхания, правильной осанки, профилактики плоскостопия
Раздел 2.2. Воспитание культурно-гигиенических навыков	
<ul style="list-style-type: none"> – Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, 	

<p>умывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. – Формирование элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. 	
---	--

Раздел 2.3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<ul style="list-style-type: none"> – Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. – Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. – Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формирование представлений о необходимости закаливания. – Формирование представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни. – Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. – Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. – Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. 	
--	--

Содержание образовательной области «Физическое развитие» 4-5 лет

Обязательная часть содержания	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------------------------	--

1. Тематический модуль «Физическая культура»

Раздел 1.1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и</p>	
--	--

<p>ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	
<p>Раздел 1.2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	
<p>Основные движения</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</p> <p>Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p> <p>Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с</p>	<p>Повышение эмоционального тонуса, общее укрепление организма ребенка, формирование правильного дыхания (глубины и ритма), развитие координации движений рук с дыхательным и движениями грудной клетки, формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха, развитие координации движений,</p>

<p>ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами</p>	<p>укрепление мышц позвоночника</p>
--	---

<p>ног.</p> <p>Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.</p> <p>Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p>Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p> <p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.</p> <p>Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.</p> <p>Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».</p> <p>Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>	
<p>2. Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</p>	
<p>Раздел 2.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	
<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное</p>	<p>Формировать у детей навыки рационального дыхания, правильной осанки, профилактик и плоскостопия</p>

<p>положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	
<p>Раздел 2.2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	
<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	
<p>Раздел 2.3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	
<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» 5-6 лет

<p align="center">Обязательная часть содержания</p>	<p align="center">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p align="center">1. Тематический модуль «Физическая культура»</p>	

Раздел 1.1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Раздел 1.2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на

Повышение эмоционального тонуса, общее укрепление организма ребенка, формирование правильного дыхания (глубины и

<p>одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.</p> <p>Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.</p>	<p>ритма), развитие координации движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха, развитие координации движений, укрепление мышц позвоночника</p>
--	--

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

<p>Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p>Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.</p>	
<p>2. Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</p>	
<p>Раздел 2.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	
<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Формировать у детей навыки рационального дыхания, правильной осанки, профилактики плоскостопия</p>
<p>Раздел 2.2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться,</p>	

<p>пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	
--	--

Раздел 2.3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	
--	--

Содержание образовательной области «Физическое развитие» 6-7

лет

<p>Обязательная часть содержания</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
--------------------------------------	---

1. Тематический модуль «Физическая культура»

Раздел 1.1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать</p>	
--	--

<p>движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	
<p>Раздел 1.2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	
<p>Основные движения</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног,</p>	<p>Повышение эмоционального тонуса, общее укрепление организма ребенка, формирование правильного дыхания (глубины и ритма), развитие координации движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха, развитие координации движений, укрепление мышц позвоночника</p>

перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки»,

«Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд).

Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках.

Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто

<p>скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.</p>	
<p>2. Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</p>	
<p>Раздел 2.1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	
<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Формировать у детей навыки рационального дыхания, правильной осанки, профилактики плоскостопия</p>
<p>Раздел 2.2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	
<p>Раздел 2.3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	
<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	

Раздел «Физическая культура» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой, « Физическая культура- дошкольникам старший возраст» Л.Д. Глазырина Владос 2001;

Раздел «Здоровье» реализуется с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой с учетом парциальной программы

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности организации образовательного процесса

При организации взаимодействия взрослого с детьми выстраиваются партнерские отношения.

В соответствии с исследованиями Н.А. Коротковой «партнерская деятельность» – это:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

В таблице указаны виды детской деятельности и формы их реализации, используемые при реализации образовательных задач с детьми 3-7 лет.

Виды детской деятельности, используемые в образовательном процессе с детьми 3-7 лет

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); – игры-фантазирование; – импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – музыкальные; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)

<p>2 <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
<p>3 <i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно-деловая; – внеситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-практическая; – внеситуативно-деловая; – ситуативно-деловая. <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
<p>4 <i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><i>Игры:</i> подвижные; элементами спорта.</p> <p><i>Простейший туризм</i></p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>
<p>5 <i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд
<p>6 <i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация

	материальный или идеальный продукт	
7	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала.
8	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> – пение; – музыкально-ритмические движения; – музыкально-игровая деятельность; – игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (слушание); – обсуждение (рассуждение); – рассказывание (пересказывание), декламация; – разучивание; – ситуативный разговор

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель

Основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к

общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Согласно комплексно-тематическому планированию основным блоком при описании программного содержания является тема.

Традиционно тематическая неделя в ДОО начинается в понедельник и заканчивается в пятницу. Поэтому целесообразно вынести название темы в строку, которая будет объединять организационные направления деятельности, реализующие содержание пяти взаимодополняемых образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Определены темообразующие факторы:

–реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

–воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

–события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например: увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель организации образовательной деятельности в группе.

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной), самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках:

совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде непрерывной образовательной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности,

в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Ежедневный объем непосредственно непрерывной образовательной деятельности определяется расписанием НОД, которое ежегодно утверждается директором. Объем

самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Основные сферы инициативы и способы поддержки детской инициативы перечислены в таблице.

Сферы и способы поддержки детской инициативы

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> – поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; – поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> – недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; – создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> – поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; – установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	<ul style="list-style-type: none"> – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; – создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Особую ценность для развития самостоятельности и детской инициативы ребенка 3-7 лет представляют три вида деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная. В таблице описаны особенности их организации и проведения.

№	Виды деятельн	Содержание работы
---	---------------	-------------------

	ости	
1	Игровая деятельность	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в том числе сюжетно-ролевые).</p> <p>Игра как самостоятельная деятельность способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижений, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогая детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
2	Познавательная деятельность	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдения и самонаблюдения; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование и др.); простейшие измерения; экспериментирования с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач. <p>Организация условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной функциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструирование, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои представления и умения; ставить перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых творческих решений.</p>
3	Коммуникативная деятельность	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связные высказывания, идет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющее их внимание на воплощение интересных событий, словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Наличие разных категорий семей требует проведения дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, направлен на взаимодействие с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

– **социально-правовые** (построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения);

– **информационно-коммуникативные** (предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ОУ);

– **перспективно-целевые** (наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка).

Основные направления работы:

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);

2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

3. Использование опыта деятельности других ОУ для построения модели взаимодействия с родителями;

4. Расширение средств и способов работы с родителями;

5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.

6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;

7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Работа с родителями внутри детского сада проводится в разной **форме**:

- родительские общие и групповые собрания;
- беседы для оказания родителям своевременной помощи;
- консультации, как письменные, так и устные;
- акции для родителей;
- семинары – практикумы.

Наглядная пропаганда оформляется в виде родительских уголков, стендов, тематических выставок, информационных бюллетеней. Организуются совместные праздники, развлечения, досуги, конкурсы, а также походы, игры – соревнования и эстафеты. Ежегодно работает родительский комитет. Взаимоотношения с родителями строятся на основе **добровольности, демократичности, личной заинтересованности**. Взаимопонимание родителей и сотрудников ОУ способствует

продуктивному включению родителей в общение и деятельность детей и педагогов. Родители являются значимыми участниками жизни детей в детском саду, в группе. Они могут не только познакомиться с жизнью ребенка в группе, но и увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Стало традицией проведение родительских конференций, где родители не выступают в роли пассивных зрителей, а являются заинтересованными участниками педагогического процесса.

Работа с родителями воспитанников ведется на основе годового перспективного плана взаимодействия с родителями (законными представителями)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

Разновозрастная группа МБОУ «СОШ с.Кожевино» в селе Березовка работает в режиме пятидневной рабочей недели. Длительность пребывания детей в детском саду 9 часов: с 8.00 до 17.00.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ОУ.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- продолжительность дневного сна;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Режим дня разработан в двух вариантах (на холодный и теплый периоды года) в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4–4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой, сюда же включено время утреннего приема на свежем воздухе. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ОУ составляет 2,0 – 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Предусмотрена продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей младшей подгруппы – не более 15 минут, средней подгруппы – не более 20 минут, старшей подгруппы – не более 25 минут, подготовительной подгруппы – не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проходит физкультминутка. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. В течение дня ОУ обеспечивает баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

3.2. Распорядок и режим дня.

Режим дня в разновозрастной группе (холодный период года)

Режим работы: 9 часов

Режимные моменты дошкольном учреждении	Возрастные группы		
	1-младшая	2 младшая/средняя	Старшая/подготовительная к школе
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Артикуляционная гимнастика	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35
Ежедневная утренняя гимнастика	8.35-8.40	8.35-8.45	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	9.00-9.10; 9.20-9.30	9.00-9.15(20); 9.30-9.45(50); 10.00-10.15(20)	9.00-9.25(30); 9.45-10.10(15); 10.30-10.55(11.00)
Второй завтрак (фрукты или витаминизированные напитки)	9.30-9.50	10.20-10.30	11.00-11.05
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.50-11.15	10.30-11.55	11.05-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15-11.30	11.55-12.05	12.15-12.35
Обед	11.30-12.00	12.05-12.20	12.35-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после сна, самостоятельная и организованная детская деятельность, индивидуальная работа с детьми. Организованная детская деятельность.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30- 15.45	15.30- 15.45	15.30- 15.45
Игры, самостоятельная детская деятельность.	15.45-16.05	15.45-16.05	15.45-16.05
Прогулка. Уход детей домой.	16.05-17.00	16.05-17.00	16.05-17.00

Режим дня в разновозрастной группе. (тёплый период года)

Режим работы: 9 часов

Режимные моменты дошкольном учреждении	Возрастные группы		
	1-младшая	2 младшая/средняя	Старшая/подготовительная к школе
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность на воздухе	8.00-8.35	8.00-8.35	8.00-8.35
Ежедневная утренняя гимнастика	8.35-8.40	8.35-8.45	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Тематические дни. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения.. Индивидуальная работа	9.00-11.15	9.00-11.55	9.00-12.15)
Второй завтрак (фрукты или	9.30-9.50	10.20-10.30	10.50-11.00

витаминизированные напитки)			
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.15-11.30	11.55-12.05	12.15-12.35
Обед	11.30-12.00	12.05-12.20	12.35-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30- 15.45	15.30- 15.45	15.30- 15.45
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, т.д. подготовка к прогулке.	15.45-16.05	15.45-16.05	15.45-16.05
Прогулка. Постепенный уход детей домой.	16.05-17.00	16.05-17.00	16.05-17.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	1-Младшая группа		2 младшая/средняя		Старшая/подготовительная к школе	
	НОД	Время проведения	НОД	Время проведения	НОД	Время проведения
Понедельник	1«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	9.00 – 9.10	1«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	9.00 – 9.15(20)	1. «Художественно эстетическое развитие» (рисование)	9.00 – 9.25(30)
	2. Физическая культура в помещении	9.20 – 9.30	2. Физическая культура в помещении	9.30 – 9.45(50)	2. Речевое развитие (Обучение грамоте)	9.45 – 10.10(15)
				10.00-10.15 (20)	3. Физическая культура в помещении	10.30-10.55(11.00)
Вторник	1. Речевое развитие (Худ. литература)	9.00 – 9.10	1. Речевое развитие (учусь говорить)	9.00 – 9.15(20)	1. Речевое развитие (учусь говорить)	9.00 – 9.25(30)
	2. «Художественно-эстетическое развитие» (муз. развитие)	9.20 – 9.30	2. «Художественно-эстетическое развитие» (муз. развитие)	9.30 – 9.45(50)	2. «Художественно-эстетическое развитие» (муз. развитие)	9.45 – 10.10(15)
				10.00-10.15 (20)	3. Познавательное развитие(ФЭМП)(подгот-ной группы)	10.30-10.55(11.00)
Среда	1. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	9.00 – 9.10	1. Познавательное развитие (Познаю мир)	9.00 – 9.15(20)	1. Познавательное развитие (Познаю мир)	9.00 – 9.25(30)
	2. Физическая культура в помещении	9.20 – 9.30	2. Физическая культура в помещении	9.30 – 9.45(50)	2«Худ-но эстетическое развитие»(лепка/аппликация чередование через неделю)	9.45 – 10.10(15)
				10.00-10.15 (20)	3.Физическая культура на воздухе	10.30-10.55(11.00)
Четверг	1. Речевое развитие (Худ.я литература)	9.00 – 9.10	1Познавательное развитие(ФЭМП)	9.00 – 9.15(20)	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.25(30)
	2. «Художественно-	9.20 –	2«Художественно-	9.30 –	2. «Художественно-	9.45 –

	эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	9.30	эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	9.45(50)	эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	10.10(15)
			Кружок: «Нетрадиционная техника по ИЗО» (средняя гр.)	10.00-10.15 (20)	Кружок: «Нетрадиционная техника по ИЗО»	10.30-10.55(11.00)
Пятница	1. «Художественно эстетическое развитие»(лепка)	9.00 – 9.10	1.«Худ-но эстетическое развитие (лепка/аппликация чередование через неделю)	9.00 – 9.15(20)	1. Познавательное развитие (ОБЖ)	9.00 – 9.25(30)
	2. Физическая культура (в помещении)	9.20 – 9.30	2. Физическая культура (в помещении)	9.30 – 9.45(50)	2. Физическая культура (в помещении)	9.45 – 10.10(15)
					3.«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	10.30-10.55(11.00)
Все го	10		10/11		14/15	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Планирование ОД предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Планирования ОД является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

В ДОО предусматривается выделение микро- и макросреды, их составляющих.

Микросреда – это внутреннее оформление помещений.

Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Помещение группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.).

Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповом помещении предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Создавая развивающую среду, педагоги учитывали особенности своих воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества.

Немаловажную роль играет природная среда. Живые зелёные островки растений в групповых помещениях благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
- Радости существования (психологическое здоровье).
- Формирование начал личности (базис личностной культуры).
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п. 3.3.2, ФГОС ДО)

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение РП

Материально-техническое обеспечение программы:
 соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 соответствие правилам пожарной безопасности;
 средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

1. Приемная комната

	Наименование	Кол-во
1.	Информационный стенд	2
2.	Стенд «Меню»	1
3.	Шкафчики для раздевания	10
4.	Лавочка	1
5.	Шкаф Тюль 5,0*1,	1
6.	Стол прямоугольник	1

2. Игровая комната

	Наименование	Кол-во
1.	Стенка для игрушек	1
2.	Стеллаж декоративно-угловой	1
3.	мебель детская	1
4.	Кухня детская	1
5.	Стол прямоугольный с высотой №3, №2, №1	3
6.	Стул детский №3, №2, №1	12
7.	Полка железная	1
8.	Мольберт	1
9.	Шкафы для посуды	1
10.	палас	1
11.	Карниз	2
12.	Тюль 12*1,70	1
13.	Часы настенные	1

3. Спальная комната

	Наименование	Кол-во
1.	Кровать, с матрасом	12
2.	Стул взрослый	1
3.	Стол прямоугольный с высотой №3, №2, №1	3
4.	Шкаф трехстворчатый	2
5.	Стол	1
6.	Карниз	1
7.	Тюль 5,3 * 2,80	1
8.	Шторы 1,5 * 2,80	2
9.	дорожка	1

4. Электрические приборы

	Наименование	Кол-во
1.	Муз. центр	1

2.	Пылесос	1
3.	принтер	2

младшая группа (2-4 года)

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 (разные)
	Куклы средние (20-30 см)	7 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	10 (разные)
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 (разные)
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 (разные)
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 (разные)
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина скорой помощи, средних размеров	1
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1

	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	3
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 (разные)
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма – остов домика	1
	Ширма – остов автобуса (вагончика) с рулем	1
	Ширма-прилавок	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Бензоколонка (крупная)	1
	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	3

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 (разные)
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 (разные)
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10 (разные)
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цветов, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
	Панно с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7	1

	элементов)	
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 (разные)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10 (разные)
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	4 (разные)
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наименования
	Набор шумовых коробочек	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3 (разные)
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 (разные)
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5 (разные)
	Набор парных картинок типа лото с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 (разные)
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15 (разные)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 (разные)
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 (разные)
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 (разные)
	Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 (разные)

Двигательная деятельность

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	длина 150 см, диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см	1
	Модуль «Змейка»	длина 100 см высота 15 см	2

	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Обруч большой	диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч малый	диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	2
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см высота 30 см диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	длина 50 см	10
	Мяч массажный	диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Средняя группа (4-5 лет)

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 (разные)
	Куклы средние	6 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 (разные)
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10 (разные)
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 (разные)
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
Плащ-накидка	3 (разные)	

	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 (разные)
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	5 (разные)
	Машина скорой помощи средних размеров	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты средних размеров	по 1 каждого наименован ия
	Ракета-робот (трансформер) средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10(разные)
	Кукольная коляска средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 (разные)
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
Сумки, корзинки, рюкзаки	5 (разные)	
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма – пятистворчатая (30-50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет «Скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	- город;	1
	- замок (крепость);	1
- ферма (зоопарк)	1	
Полифункционал	Объемные модули, крупные, разных форм	10

альные материалы	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр на развитие зрительного восприятия	Лото с картами из 6-8 частей	6 (разные)
	Настольные печатные игры (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 (разные)

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	на каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	Гуашь (белила)	3 банки на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 набора на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликаций	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 см или 6x7см)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка

	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие и мальчикам, и девочкам без особых трудностей и без помощи взрослых проявить свое творчество	4 на группу
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
	Набор мелкого строительного материала, включающий основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	5 на группу
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка	

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3 (разные)
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1

	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 (разные)
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6 (разные)
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3 (разные)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 (разные)
	«Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа лото из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10 (разные)
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	2 (разные)
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2 (разные)
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10 (разные)
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2 (разные)
	Сюжетные картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата	20
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8 (разные)
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера)	1
	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Кассы настольные	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	длина 75 см, ширина 70 см	10
	Шнур длинный	длина 150-см, диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	длина 75 см	10

Старшая и подготовительная к школе группы (5-7 лет)
Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 (разные)
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 (разные)
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 (разные)
	Наборы мелких фигурок (5-7 см):	
	- домашние животные;	1
	- дикие животные;	1
	- динозавры;	1
	- сказочные персонажи;	3 (разные)
	- фантастические персонажи;	2 (разные)
	- солдатики (рыцари, богатыри);	3 (разные)
	- семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10 (разные)
	Плащ-накидка	5 (разные)
Фуражка/бескозырка	3	
Каска/шлем	2	
Корона, кокошник	2	
Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3	
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2

	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 (разные)
	Набор: военная техника	2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наименования
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	- город;	1
	- крестьянское подворье (ферма);	1
	- зоопарк;	1
	- крепость;	1
	- домик (мелкий, сборно-разборный);	3
	- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	Маяк	1
Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1	
Набор мебели для средних кукол	1	
Набор мебели для мелких персонажей	2	
Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1	
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 (разные)	
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1

	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в классики	1
	Мячи, разные	5
Для игр на развитие зрительного восприятия	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 (разные)
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8 (разные)
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Набор цветных карандашей	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 на группу
	Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 банки на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
	Подставка для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 стеки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка

Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 или 6 x7)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество	4 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	на каждого ребенка
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	на каждого ребенка
Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	на каждого ребенка	

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8 (разные)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1

Набор: счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 (разные)
Головоломки плоскостные (геометрические)	5 (разные)
Набор проволочных головоломок	2
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 (разные)
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	5 (разные)
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 (разные)
Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Набор лекал	4
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
Счеты напольные	1
Счеты настольные	4
Набор увеличительных стекол (линз)	3
Микроскоп	1
Набор цветных (светозащитных) стекол	3
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	3
Набор для опытов с магнитом	2
Компас	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
Флюгер	1
Воздушный змей	1
Набор копировальной бумаги разного цвета	1
Коллекция минералов	1
Коллекция тканей	1
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1

	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): - виды животных; - виды растений; - виды ландшафтов; - виды транспорта; - виды строительных сооружений; - виды профессий; - виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 (разные)
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 (разные)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 (разные)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 (разные)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 (разные)
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2

	Абак	4
	Набор лото: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	масса 150-200 г	5
	Мяч большой	диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	10
	Мяч средний	диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 80 см	10

Музыкальный зал Музыкальные инструменты

Наименование оборудования	Количество
Бубен большой	1
Бубен средний	2
Бубен малый	2
Бубенчики на деревянной ручке	1
Барабан с палочками	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	3
Колокольчики	3
Ложки деревянные	10
Металлофон	3
Маракасы большие	3
Маракасы маленькие	2
Погремушки	15

Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	3
Трещотка пластинчатая	3
Треугольник 10 см	1
Треугольник 18 см	1
Тамбурин большой	1
Тамбурин малый	2
Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)	1
Браслет на руку с 5 бубенчиками (2 шт.)	1
Кастаньеты деревянные (2 шт.)	1
Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	1
Кастаньета с ручкой (1 шт.)	1
Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	1
Литавры детские, сталь (2 шт.)	1
Свистулька-матрешка	2
Свистки с голосами птиц	3
Шумовой музыкальный инструмент «Шум дождя»	1

Костюмы детские

Наименование оборудования	Количество
Костюм «Обезьяна»	1
Костюм «Петух»	3
Костюм «Мышь»	3
Костюм «Заяц»	3
Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	6
Костюм «Матрос» (фуражка, тельняшка, воротник, шорты)	5
Костюм «Снеговик» (1 жилет и 6 шапочек)	1
Костюм «Лиса»	1
Костюм «Медведь»	2
Костюм «Еж»	2
Костюм «Белка»	1
Костюм «Поросенок»	1
Костюм «Овечка»	1
Костюм «Волк»	2
Костюм «Гномы» (жилет, колпаки, штаны)	4
Костюм «Лягушка»	6
Костюм «Буратино»	1

Головные уборы-детские

Наименование оборудования	Количество
Шапки военные ко Дню защитника Отечества	5
Шапка «Чебурашка»	2
Шапка «Лиса»	2
Колпачки «Медведь»	2
Шапочка «Мышь»	2

Корона принцессы	1
------------------	---

Атрибуты

Наименование оборудования	Количество
Колобок	1
Мешок для подарков	2
«Снежные комки»	15
Фартуки детские и взрослые	6
«Бочонок меда»	1
«Золотое яичко»	1
Плоскостные деревья	3
Рюкзак школьный	3
Посох Деда Мороза	1
Снежный ком (большой)	1
Султанчики для танцев	15
Флажки разноцветные	20
Ленты атласные разноцветные 1 м	20
Ширма напольная	1
Шапочки-маски для театрализованных представлений	20
Гирлянды елочные	3
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50
Набор перчаточных кукол	6
Комплект CD дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
Комплект CD дисков со звуками природы (3 диска)	1
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (5 дисков)	1
Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (10 дисков)	1

Вид помещения	функциональное	оснащение
использование		

<p>Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географическая карта мира Карта России Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p>
<p>Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

«Радуга» программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ (проект) [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Яковсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва] – М.: Просвещение, 2014.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие.»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьёва	Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет	Москва "Просвещение"	2010
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети	г.Москва "Линка-Пресс"	2010

Л.А.Соколова	Играем на прогулке	Сибирское университетское издательства	2008г
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,	
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет.	Смоленский обл. институт	
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение	
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение	
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение	
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).		
Л.В.Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Сфера Москва	2006
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург "Детство-Пресс	

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцева, Н.В. Дурова	«Обучение дошкольников грамоте»	Сфера Москва	2006
В.В.Гербова	« Учусь говорить»	Просвещение	2004г
Т.И.Гризик, О.А.Карabanова, Е.В.Соловьева	« Как подготовить ребенка к школе»	Просвещение	2011
В.В.Гербова, Н.И.Ильчук и др	«Книга для чтения в детском саду 5-7 лет ».;	Москва Оникс	2005
А.Азермаш, С.Бордюг и др	«Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет »	Планета детства	2002

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002

Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	«Формирование математических представлений детей 2-7 лет»	Москва, Просвещение	2010
Гризик Т.И.	«Познавательное развитие детей 2-7 лет»	Москва, Просвещение	2010
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"	

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности. Детство – пресс, 2003 Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	М. Просвещение	2010
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2011
Грибовская А.А.	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2011
Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2006
Грибовская А.А.	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение	2011
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	2011
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва "Карапуз-Дидактика"	2011
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2011
Н. Ветлугина И. Дзержинская	Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. М «Музыка» (по возрастам 5 книг)		
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве.	М.: Просвещение,	2003
Малышева А.Н.	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	М: Просвещение	2000
Т.Н.Доронова	«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»	Москва «Просвещение»	2007

Доронова Т.Н	«Художественное творчество детей 2-7 лет»	М. Просвещение	2011
Н.Б.Улашенко	«Музыка .Занятия с детьми ст. и подгот. групп. »	Корифей	
О.Савчук	«Школа танцев для детей от 3до14 лет»	Ленинградское издательства,	2009г.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Л.Д. Глазырина	« Физическая культура- дошкольникам старший возраст»	Владос	2001
И.М.Новикова	«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»	Мозаика-Синтез Москва	2009.
Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А.	Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.,	Москва	2000.
Э.Я. Степаненкова. -	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/	- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,	2015
Стрельникова А.Н	Дыхательная гимнастика.	Москва	2001

3.6. ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Социализация. Ребенок в семье и сообществе» Разделы: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание» средняя подгруппа (4-5лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Обязательная часть содержания образования		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Интеграция с другими областями
			Совместная образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
СЕНТЯБРЬ						
День Знаний	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседы «Вот и стали мы на год взрослее» Цель: закреплять и расширять представления детей о правилах поведения в группе.	Создать условия для взаимодействия между детьми. Внести сюжетные картинки «Детский сад».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Дошколята – дружные ребята», А.Кузнецов «Мы поссорились с подружкой» Цель: формировать умение играть дружно, неотнимать игрушки, делиться друг с другом.	Поощрять разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке предложенными атрибутами.		
Мой город. Моя	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Дружат белочки и зайчики, дружат девочки и мальчики» Цель: формировать умение играть дружно, не отнимать игрушки, делиться друг с другом.	Внести новые атрибуты для с/р игр, поощрять умения использовать в игре		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Рассматривание иллюстраций и фото родного города. Цель: формировать гражданскую принадлежность, закреплять название родного города, его	постройки из строительного материала разной		

			достопримечательностей, воспитывать чувство гордости за родной город	конструктивной сложности. Способствовать накоплению опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками.		-эстетическое развитие.
Транспорт.	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Д/и «Расскажи игрушкам, как нужно дружить» Цель: формировать умение играть дружно, не отнимать игрушки, делиться друг с другом. Просмотр презентации «Транспорт в нашем городе» Цель: формировать гражданскую принадлежность, закреплять знания детей о транспорте города, его улицах.	Создать условия для различных игр, знакомства с истоками родного края, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Осень.	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Попросить или отнять?», чтение С.Прокофьева «Сказка про грубое слово». Цель: закреплять речевые формы вежливого обращения; формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Рассматривание фотографий осенней природы родного края, д/и «Растения Саратовской области» Цель: формировать представления детей о природном окружении родного города и родного края, воспитывать любовь к природе.	Внести сюжетные картинки с изображением осенних пейзажей. Пополнить центр развивающих игр шнуровками «Фрукты», «Овощи», разрезным и картинками, детским лото, домино.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
ОКТАБРЬ						

	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Д/и «Можно-нельзя», беседа «Почему бывает стыдно?» Цель: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; воспитывать скромность, отзывчивость, желания быть справедливым, сильным и	Внести сюжетные картинки «Профессии», «Безопасность дома», «Безопасность на игровой площадке», «Безопасность на дороге»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое
Мир	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,	Беседа «Вежливые девочки и мальчики», для способности испытывать чувство стыда за непростительные поступки. Продолжать работу по формированию «Мамы и папы» добрососедских взаимоотношений. Между: закрепить в быту навыки скромности, отзывчивости, воспитывать скромность, отзывчивость, повторить	Поддерживать разыгрывание небольших сюжетов организации и проведения сюжетно-ролевых игр; атрибутами способствовать накоплению опыта дружеских		Речевое, развитие, познавательное развитие, развитие, физическое развитие,
Мир	2.	Формирование гражданской принадлежности, общепринятых нормам и правил взаимоотношений.	Беседа «О том, как продолжать формировать образ «Я», С. Прокофьев «О сказке» по сторонам характера в виде игры формировать	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых		Речевое развитие, развитие,
Мир	4.	Правила взаимоотношений. Формирование гендерной, общественной и патриотических чувств.	Д/и «Трудовые и творческие занятия в семье». Беседа «Сестрички и братишки» детей формировать умения заботиться о братьях, как встречать гостей и вести себя в гостях. Семейные традиции и жостарий заблудиться, муэдир в образе «сопшо» Цель: формировать умения детей быть внимательными друг к	Создать условия; для организации проведения сюжетно-ролевых игр; Организация центр взаимопомощения сверстниками.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,
Мир		патриотических чувств.	другу, формировать представления детей об эмоциях, учить определять и изображать с помощью мимики различные эмоции.			художественно-эстетическое развитие.
Мир	5.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Д/и «Кто работает в детском саду?» Цель: закреплять навыки называть работников детского сада по имени и отчеству.	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых		Речевое развитие, развитие,

	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>Беседа «Что есть в Саратове для детей», д/и «Узнай и назови по фото» Цель: закреплять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, формировать представления о правилах поведения в цирке, театре, общественных местах.</p>	<p>игр; способствовать накоплению опыта дружески взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.</p>
--	---	---	---	---

НОЯБРЬ

Осенний калейдоскоп.	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Как утешить друга?» Цель: формировать умения детей быть внимательными друг к другу, формировать представления детей об эмоциях. Рассматривание фотографий осенней природы родного края, д/и «Растения Саратовской области» Цель: формировать представления детей о природном окружении родного города и родного края, воспитывать любовь к природе.	Пополнить развивающую среду муляжами овощей и фруктов; природны материалом (плоды деревьев). Поощрять разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
	Животный мир.	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Рассказ воспитателя «Наши питомцы, их надо беречь и защищать», рассматривание иллюстраций. Цель: способствовать воспитанию заботливого и бережного отношения к животным. Д/и «Животные Саратовской области» Цель: формировать представления детей о природном окружении родного города и родного края, воспитывать любовь к природе.	Приготовить шапочки-маски животных для игры-драматизации. В центре художественного творчества разместит трафареты диких животных	
Животный мир.		3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Дежури мы правильно», рассказ из личного опыта «Помогаем воспитателю и друг другу» Цель: формировать представления детей о правах и обязанностях, о различной помощи воспитателям и друг другу. Обсуждение ситуаций «Расскажем зверюшкам, как нужно играть», д/и «Зайчонок и лисёнок поссорились» Цель: формировать умение играть дружно, не отнимать игрушки, делиться друг с другом.	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых игр; способствовать накоплению опыта дружески взаимоотношений со сверстниками.	

	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Мы не ссоримся совсем», Я.Тайц «Кубик на кубик», С.Прокофьева «Сказка про волшебные перышки» Цель: продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение друг к другу, учить разрешать	Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к близким людям, умения их порадовать. Приготовить новые атрибуты для игр, поощрять использовать в игре постройки из строительного материала		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие,
Моя семья.	5.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Я безбраки или меня обидели?», Беседа «Моя семья», К.Ушницкий «Предложить семье игру», Цитаты продолжай формировать, учить детей правильно извиняться за неслучившийся проступок, закреплять знания об именах всех членов семьи.	Внести новые атрибуты для игр, поощрять использовать в игре постройки из строительного материала		Речевое развитие, развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие,
Моя семья.		Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Почему мы не обидели друг друга?», Р.Гамзатов «У меня есть дедушка» Цель: продолжать формировать представления детей о семье, о родственниках, учить детей употреблять в речи ласковые слова при обращении к членам семьи.	разной конструктивной сложности. Способствовать накоплению опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками.		физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
ДЕКАБРЬ						
Зима.	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Права и обязанности», д/и «Сказка приходи, о правах нам расскажи» Цель: формировать представления детей о правах и обязанностях, о различной помощи воспитателям и друг другу.	Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечив возможность организации с/р игры «В мастерской Деда Мороза»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
З и	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Мы умеем вежливо разговаривать» Цель: закреплять умение благодарить за услугу, формировать умение пользоваться разными речевыми формами при встрече и	Поощрять желание детей использовать в играх предметы-		Речевое развитие, развитие,

			прощании.	заместители, помочь подобрать такие предметы.		познавательное развитие, физическое развитие, художественно
		Формирование гендерной,	Беседа «Новогодний город» Цель: закреплять			
	3.	Семейной, гражданской принадлежности, общепринятым нормам и патриотических чувств. Приобщение к элементарным правилам	знания детей о родном городе, учить видеть красоту празднично украшенного города, закреплять правила поведения на праздниках и утренниках.	Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к близким людям, умения их порадовать. Способствовать накоплению опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками.		Речевое развитие, развитие.
Новый год.		взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Семейные праздники» Цель: расширять представления детей о семейных традициях, о совместных праздниках для всех членов семьи, вызвать желание оказывать помощь в украшении своего дома к празднику, готовить подарки своими руками для всей семьи.			познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Новый год.	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Как дарить подарки» Цель: закреплять речевые формы вежливого поведения, продолжать учить детей подбирать тёплые и добрые слова для поздравления. Рассказы из личного опыта «Как мы ёлку украшали», «Подготовка подарков членам семей» Цель: расширять представления детей о семейных традициях, о совместных праздниках для всех членов семьи, вызвать желание оказывать помощь в украшении своего дома к празднику, готовить подарки своими руками для всей семьи.	Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношении как близким людям, умения их порадовать. Разместить в группе иллюстрации о праздновании Нового года для самостоятельного просмотра.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
ЯНВАРЬ						
Зимние забавы	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и	Д/и «Как поступишь?» Цель: продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм	Внести в групповое помещение сюжетные картинки с изображением		Речевое развитие, развитие, познавательное

		правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	и правил, желание быть справедливым, честным, воспитанным и добрым. Беседа «Все мы разные!» Цель: формировать представления детей о росте, развитии человека, его внешнем облике, его отличительных особенностях как личности.	зимних пейзажей и зимних забав. Поощрять разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами		развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «К чему ведут ссоры в игре» Цель: формировать представления детей о необходимости правил игры; упражнять в умении решать спорные вопросы. Беседа «Спортивная семья». Цель: продолжать расширять представления детей о семье, о совместном отдыхе и полезных занятиях, закреплять начальные представления детей о здоровом образе жизни, о пользе совместных увлечений и игр.	Стибулами в спортивном уголке. Внести в игровой уголок предметы личной гигиены куклы (расчёску, полотенце, носовой платок).		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Я расту здоровым	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Д/и «Можно или нельзя?», чтение поэмы В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм и правил, желание быть справедливым, честным, воспитанным и добрым. Беседа «Чем мы любим заниматься в выходные», д/у «Семейная зарядка». Цель: продолжать расширять представления детей о семье, о совместном отдыхе и полезных занятиях, закреплять начальные представления детей о здоровом образе жизни, о пользе совместных увлечений и игр.	Создать условия для игр в спортивном уголке; выложить нестандартное физкультурное оборудование.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
ФЕВРАЛЬ						

Дой дом.	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Какой у вас уют в своём месте?» Цель: уточнить место, показать предметы, игрушки в уголке.	Создать условия для игр в уголке.		Речевое развитие, развитие познавательных способностей, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Как стирать вещи?» Цель: руками детей подобрать предметы.	В центре художественности разместить фарфоровые предметы мебели, посуды, инструментов.		
	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Беседа «Как вести себя в общественных местах?» Цель: уточнить и повторить правила поведения в общественных местах и транспорте, продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм и правил.	Создать условия для организации сюжетных игр. Стимулировать и поощрять детей		Речевое развитие, социально-коммуникативно
Весна.	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Как вести себя в общественных местах», «Мы вошли в транспорт» Цель: уточнить и повторить правила поведения в общественных местах и транспорте, продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм и правил.	Разместить в группе сюжетные картинки с изображением весеннего времени года. Поощрять желание детей использовать в играх предметы-заместители, помочь подобрать такие предметы.		Речевое развитие, развитие познавательных способностей, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Природа России весной!», рассматривание пейзажей знаменитых художников. Цель: закреплять, расширять и углублять представления детей о весенней природе родного края, прививать любовь к природе.			

Весна.	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Д/и «Учимся здороваться по-разному», «Как можно попрощаться?», Цель: закреплять умение детей благодарить за услугу, учить использовать разные речевые формы при встрече и прощании. Беседа «Одежда для мальчиков, для девочек и для всех», д/и «Назови одежду». Цель: формировать представления детей о гендерной принадлежности, учить замечать различия между одеждой девочек и мальчиков.	Создать условия для взаимодействия между детьми. Развивать самостоятельность в выборе игр.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	Беседа «Как вести себя в общественных местах», д/и «Мы в театре» Цель: уточнить и повторить правила поведения в общественных местах и театре, продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм и правил. Беседа «Город и деревня», д/и «Угадай» Цель: закреплять и углублять представления детей об отличительных особенностях города и села, о труде людей в городе и на селе.	Создать условия для организации различных игр. Изготовление билетов в театр для театрализованной игры.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Мир театра.						

Мир театра.	5.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Не сиди сложа руки - так и не будет скуки» Цель: формировать представления детей о полезности и значимости труда.	Создать условия для подражательных действий детей героям сказок.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Рассматривание дидактических альбомов и макетов «Здания нашего города» Цель: расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях.			
АПРЕЛЬ						
Народная культура и традиции.	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Как играть и не ссориться?», заучивание считалок. Цель: формировать умение разрешать спорные ситуации, соблюдая очерёдность в выполнении ведущих ролей, пользовании игрушками; формировать представление о том, что значит поступать справедливо.	Создать условия для организации сюжетных игр. Развивать интерес к изучению народных промыслов, игр, забав.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Символы России» Цель: формировать представления детей о символах нашей Родины.			
Народная культура и традиции.	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседы «Ежели мы вежливы», К.Дольто-Толич «Вежливо – не вежливо». Цель: продолжать формировать навыки вежливого обращения к взрослым, закреплять навыки культуры поведения, вежливого обращения с окружающими.			Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Рассказ о Ю.А.Гагарине. Цель: рассказать детям о первом космонавте Ю.А.Гагарине; воспитывать чувство гордости за свой народ.			

Дружба.	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Рассматривание иллюстраций по теме «Культура поведения» Цель: уточнить и повторить правила поведения в общественных местах, продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм и правил.	Создать условия для организации сюжетных игр. Внести сюжетные картинки на тему «Хорошие и плохие поступки» Организовать в группе выставку кукол, изображающих представителей разных рас и национальностей	Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Вместе с другом идём в парк» Цель: закреплять представления детей о парках нашего города.		
Этикет.	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Как встречать гостей?», д/у «Предложи правильно», д/и «Научи Вини-Пуха, как ходить в гости» Цель: продолжать знакомить детей с гостевым этикетом, закреплять знания о том, как встречать гостей и вести себя в гостях.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Мини- викторина «Умники и умницы» Цель: закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях.		

МАИ

День Победы.	1.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.	Беседа «Когда разговаривают взрослые». Цель: продолжать формировать навыки вежливого обращения к взрослым, закреплять навыки культуры поведения, вежливого обращения с окружающими.	Создать условия для организации сюжетных игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к близким людям. Подобрать иллюстрированный материал с изображениями празднования «Дня Победы», ветеранов.	Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Рассматривание дидактического альбома «День Победы» Цель: продолжать формировать представления детей о праздниках.		

Будем добрыми расти.	2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Они же живые, их надо беречь и защищать», рассматривание иллюстраций, В.Осеева «Плохо». Цель: способствовать воспитанию заботливого и бережного отношения ко всему живому, формированию экологического сознания, воспитанию любви к природе. Беседы «Моя семья», «Как тебя называют дома», «Я и моё имя». Цель: закреплять знания детей о семье, о родственниках, об их именах.	Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к своим друзьям и близким, насекомым и растениям.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Будем добрыми расти.	3.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Что такое доброта» Цель: формировать представления детей о добре. Просмотр презентации «Что интересного было в этом году» Цель: закрепление знаний детей о детском саду.	Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Лето.	4.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	Беседа «Доброе дело - правду говорить смело» Цель: формировать представления детей о том, что всегда нужно говорить только правду. Беседа «Как мы изменились и чему научились?», рассматривание и сравнение фотографий детей в возрасте 3-5 лет. Цель: продолжать расширять гендерные представления детей, закреплять представления детей о росте и развитии ребёнка, его прошлом и будущем.	Внести в групповое помещение сюжетные картинки с изображением летних пейзажей и летних игр и забав.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Сенсорное развитию (конструирование)

Месяц	№	Тема.	Цель.
Октябрь	1	Конструирование «Широкая дорожка синего цвета»	Учить строить широкую дорожку (синюю), прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью, учить игровым действиям.
	2	Сенсорное развитие «В мире цвета»	Познакомить с цветом; формировать отношение к цвету как к важнейшему свойству предметов; обучать самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных предметов разного цвета), технике нанесения мазка способом примыкания, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти; учить сравнивать цвета по принципу «такой- не такой», находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение), подбирать предметы по признаку одинаковой окраски; развивать внимание, мелкую моторику, сенсорные операции, чувство и восприятие цвета, эстетическое отношение к окружающему миру, умение подбирать идентичные по цвету предметы и изображения, различать цвета.
	3	Конструирование «Узкая дорожка желтого цвета»	Учить производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).
	4	Сенсорное развитие «В мире цвета»	Продолжать знакомить детей с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); учить называть цвета, находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение), применять детали мозаики, ориентироваться на мозаичном панно. Выкладывать из двухцветных элементов простейшую модель (курочку и цыплят); развивать внимание, мелкую моторику, интерес к различным формам деятельности с предметами и игрушками, к игровой деятельности с целью обучения и развития; фиксировать внимание детей на том, что цвет

			является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения; воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
	5	Конструирование «Синий столик»	Учить строить стол с помощью кубика и кирпичика.
Н о я б р ь .	6	Сенсорное развитие «Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (обзорно): круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник»	Познакомить с пятью плоскими геометрическими фигурами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами, чередовать предметы по цвету и по форме; развивать мелкую моторику, моторно-двигательные проявления, эмоциональную сферу ребенка, умение подобрать соответствующую данному цвету геометрическую фигуру; развивать личностные компоненты познавательной деятельности детей; закрепить пройденный материал; активизировать и формировать различные стороны мыслительной деятельности ; формировать умение действовать по правилу ,приучать к организованности и самостоятельности.
	7	Конструирование «Диван для куклы»	Учить строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке.
	8	Сенсорное развитие «Знакомство с геометрическим и фигурами : круг, квадрат, треугольник»	Ознакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, с их названиями; учить узнавать, называть и различать известные геометрические фигуры, оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков; развивать мелкую моторику, слуховой и зрительный анализаторы, связь между слуховой и двигательной моторикой, мелкие мышцы руки, пространственную, временную ориентацию; развивать личностные компоненты познавательной деятельности, способность быстро устанавливать разнообразные, иногда неожиданные связи между знакомыми предметами и явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов разной формы и сравнивать их между собой; использовать компенсирующие возможности ритмической организации в

			сочетании со стихотворным текстом в развитии эмоциональной сферы ребенка.
	9	Конструирование «Шагает кошка по дорожке»	Учить строить дорожку из кирпичиков, действовать по примеру воспитателя.
Д е к а б р ь	10	Сенсорное развитие «Шар и куб»	Познакомить с объемными геометрическими телами- шаром, кубом; учить различать шар, квадрат и куб в игровой форме; развивать мелкую и крупную моторику, внимание, наблюдательность, воображение, навыки работы с текстом, с деталями мозаики; формировать умение определять предмет на ощупь без зрительного воспроизведения и в процессе восприятия на основе словесного описания; закрепить пройденный материал; обогащать игровой опыт детей, задавать вопросы, которые помогут им самостоятельно продолжить игру; обратить внимание детей на цвет, форму овощей и разных предметов, имеющих схожие с изучаемыми геометрическими фигурами формы(репа круглая, желтая; шапочка у гриба круглая, коричневая т. п.); способствовать одухотворению мира детского восприятия игровыми моментами, с помощью которых каждый ребенок осваивает сенсорный опыт.
	11	Конструирование «Снежинка»	Учить детей с помощью счетных палочек строить снежинку, используя образец взрослого.
	12	Сенсорное развитие «Большой-маленький»	Познакомить с понятием величины; учить обращать внимание на величину предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий; формировать умение правильно ориентироваться в словах «большой» и «маленький» на сказочном сюжете и игровом содержании.
	13	Конструирование «Елочка»	Учить детей складывать елочку с помощью счетных палочек, учить слушать и понимать объяснения.
Я н в	14	Сенсорное развитие «Большой-	Продолжать знакомить с разной величиной предметов пространством практических действий с предметами, с понятиями «большой», «маленький»; развивать мелкую моторику, умение определять свойства комочка текста (липкий, мокрый, если намочить, тянется, раскатывается, разминается ладошкой, «посидит на солнышке, может

а р ь .		маленький»	зачерстветь и стать твердым «, если покатать по песочку, станет как песчаный комок, расплющивается)
	1 5	Конструировани е «Елочка» (пирамидка)	Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.
	1 6	Сенсорное развитие «Большой, маленький, поменьше». «Внизу, вверху, чуть выше(чуть ниже)»	Продолжать знакомить с величиной посредством практических действий с предметами и известными геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник); познакомить со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определения величины предмета по отношению к другим : «большой», «средний», «маленький»; помочь овладеть способом расположения предметов разной величины на листе бумаги в порядке убывания их величины; обучить группировке геометрических фигур треугольной формы разной величины, но одного цвета(зеленого) в соотнесении их с предметом ближайшего окружения (елочка(игрушка), пирамидка, деталь конструктора);формировать интерес к конструированию, к работе над аппликацией и умение внимательно рассматривать образцы, выполненные педагогом. Сравнивать их и свои работы, обращать внимание на форму, величину, цвет, выражать собственное впечатление от рассматривания образцов: развивать способность видеть красоту в привычных предметах, чувство цвета, формы, мелкую моторику; воспитывать доброе отношение к животным.
	1 7	Конструировани е «Домик для зайца»	Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков.
Ф е в р а л ь .	1 8	Сенсорное развитие «Большой- маленький». «Много-мало».	Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями : «много», «мало»; развивать внимательность, меткость, мелкую моторику.
	1 9	Конструировани е «Поезд из кубиков».	Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету.

	20	Сенсорное развитие «Большой-маленький». «Много-мало».	Учить детей определять количество сыпучего материала в какой-либо емкости, сравнивать, в какой посуде мало крупы(зерна), а в какой много; активизировать в речи употребление слов, характеризующих количество: «пустой», «полный», «мало», «много»; продолжать знакомить с понятиями «много», «мало»; развивать мелкую моторику, чувство формы, количества, пропорциональных отношений в количестве; сообразительность, находчивость, умственную и двигательную активность; умение ориентироваться в групповой комнате.
	21	Конструирование «Башня».	Учить строить башню из четырех красных кирпичиков, способствовать речевому общению.
М а р т	22	Сенсорное развитие «Большой-маленький»(закрепление). «Тут-там», «Близко-далеко»(представление о понятиях)	Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: «тут», «там», «далеко», «близко»; с расположением объектов в пространстве относительно друг друга; учить детей ориентироваться на листе бумаги, координировать свои движения в пространстве соотносить свое местоположение относительно игрового круга, следуя указанию воспитателя; выполнять действия согласно инструкции педагога; активизировать употребление в речи предлогов, указывающих на нахождение предметов: за, под, над, на, перед.
	23	Конструирование «Лесенка для зайца»	Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности.
	24	Сенсорное развитие «Что мы умеем делать(движения человека)	Развивать наблюдательность, зрительное восприятие, внимание и память; учить узнавать знакомые предметы на картинке, игрушки; познакомить с двигательными позами и жестами человека; воспитывать добрые чувства.
	25	Конструирование «Дом для	Учить малышей строить домик из кирпичиков, способствовать речевому общению.

		нашей семьи»	
А п р е л ь .	2 6 .	Сенсорное развитие «Что мы умеем слушать» (предметы умеют звенеть, греметь, стучать- они издают звуки)	Дать представление о том, как человек извлекает звуки , и о том, что предметы тоже имеют свойство издавать разные звуки; развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы; развивать мелкую моторику, умение различать звуки; побуждать прислушиваться к многообразию звуков, которые нас окружают.
	2 7 .	Конструирование «Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, побуждать к общению.
	2 8 .	Сенсорное развитие « Кто что умеет»(повторение). Что мы слышим. Знакомые голоса и звуки.	Развивать наблюдательность, речевой слух, слуховое внимание и восприятие, сенсорные операции; учить различать на слух голоса знакомых людей и звуки, издаваемые известными предметами(объектами природы).
	2 9 .	Конструирование «Солнышко»	Учить самостоятельно складывать солнышко, используя круг и счетные палочки – лучики, развивать творческую фантазию малышей.

	30	Сенсорное развитие «У овощей и фруктов вкус и цвет, как вы думаете, разные или нет?»	Развивать восприятие вкусовых ощущений, мелкую моторику; обучать дифференциации вкусовых качеств, которыми обладают овощи и фрукты, элементарной технике лепки.
М а й	31	Конструирование «Высокий и низкий забор»	Учить малышей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме.
	32	Сенсорное развитие «Трогаем руками и узнаем, какие разные игрушки и предметы. Что умеет делать крупа»	Развивать осязание, тактильное восприятие, координацию движений, умение различать температуру, мелкую моторику, интерес к познавательным процессам через сенсорные операции; познакомить со свойствами различных круп (сыпучесть, сортировка по зернышкам или крупинкам, заполнение нужного объема емкости, разваривается и увеличивается в объеме, съедобна, крупная, мелкая и др.); воспитывать самостоятельность, усидчивость, творческое начало.
			Всего НОД – 32 часов

Календарно – тематический план по тематическому модулю «Социализация. Ребёнок в семье и обществе» старшая подгруппа общеразвивающей направленности

Игровая деятельность.

Источник: "Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет" О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. Москва "Просвещение" 2010г.; "Играем на прогулке" Л.А.Соколова Сибирское университетское издательства 2008г.

мес яц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
С Е Н Т Я Б Р Ь	Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Ловишки»	1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?»
О К Т Я Б Р Ь	Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?» «Библиотека», «Из каких мы сказок?» Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай», Инсценировка сказки «Репка»	1.«Грубость и драка» 2.»Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «гнев»	Герб и флаг нашей страны
Н О Я Б Р Ь	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта» Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян» Кукольный театр «Теремок» С.Я.Маршак Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский	1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» .	1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребёнка
Д Е К А Б Р Ь	Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики» Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте», Инсценировка «Вежливый кролик»	1.«Жадность» 2. «Поговорим о доброте»	1 «Как я отношусь к другим людям» 2.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»

Я Н В А Р Ь	Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» Дидактические игры: «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме» «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки» Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», Инсценировка новогодней сказки	1. «Правила поведения в общественных местах» 2. «Ссора»	1. «Зачем нужны правила» 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской»
Ф Е В Р А Р Ь	Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес» «Что кому надо для работы на стройке?» Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери» Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Чувства одинокого человека» Беседа на тему: «Давайте жить дружно»	1 «Насколько я ответственный?» 2. «Царь Петр /» «Защитники Отечества»
М А Р Т	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» Дидактические игры: «Времена года», «Кем быть?» «Угадай, что спрятано», «Домино» Подвижные игры: «Перелет птиц», «Горелки» Инсценировка «перчатки» С. Я. Маршака Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	Игры мальчиков и девочек	1. «Русские богатыри» 2. «Устное народное творчество – былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»
А П Р Е Л Ь	Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк» Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята» Драматизация сказки «Волк и семеро козлят» Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1. «Болезнь куклы»- прослушивание произведения 2, «Учимся доброжелательности» Письмо заболевшему товарищу.	1. «Библия» стр.55 (25) 2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» стр.155 (26) Рассматривание иллюстраций «Народные костюмы»
М А Й	Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты»	1. «Путешествие к Незнайке» 2. «Добрые и злые поступки»	1. «Как менялось жилище человека» 2. «Как строили избу. Устройство русской избы»

Приобщение к труду.

Источник: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Сфера 2006г. Москва

месяц	Воспитание отношения к собственному труду и труду других, его результатам	Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
С Е Н Т Я Б Р Ь	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения.	1.День Знаний 2. День дошкольного работника	Закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться.
О К Т Я Б Р Ь Б Ь	Беречь материалы и предметы.	Международный день учителя День работников автомобильного транспорта	Ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф
Н О Я Б Р Ь	Убирать материалы на место после работы.	День полиции День работников сельского хозяйства (агроном, доярка, ветеринар)	Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.
Д Е К А Б Р Ь	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.	Труд библиотекаря	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать рабочее место.
Я Н В А Р Ь	Стремление быть полезными окружающим,	1. День российской печати (писатель, художник, журналист)	Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.
Ф Е В Р А Р Ь	Уважать результаты труда взрослых	День защитника Отечества	Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
М А Р Т	Радоваться результатам собственного труда	Международный день цирка Международный день театра	Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой
А П Р Е Л Ь	Воспитывать стремление быть полезным людям	День космонавтики День пожарников	Закреплять умения работать на огороде
М А Й	Воспитывать желание создавать красоту своими руками	День радио День Победы	Приучать ухаживать за цветами

**Календарно –тематический план по тематическому модулю «Основы Безопасности Жизнедеятельности.» (4-5 лет) в средней подгруппе
общеразвивающей направленности .**

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Обязательная часть содержания образования		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Интеграция с другими областями
			Совместная образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
СЕНТЯБРЬ						
День Знаний.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «В группе должен быть порядок» Цель: продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в группе для обеспечения комфортного и безопасного пребывания ребёнка в детском саду.	Разместить в уголке безопасности плакаты, картинки по безопасности в помещении.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие.
Мой город. Моя страна.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Огонь - наш друг; огонь - наш враг» Цель: продолжать формировать представления о пользе и опасности огня. Закрепить правила поведения при пожаре.	Создать условия для рассматривания иллюстрации Ю.Васнецова по произведению «Кошкин дом». Пополнить ППРС игрушкой «Пожарная машина»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Транспорт.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Наш друг светофор» Цель: закреплять знания детей о светофоре и назначении его сигналов; продолжать работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.	Выложить цветные сигналы для организации подвижной игры «Светофор».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Осень.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Правила поведения на природе» Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе.	Создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Пикник на осенней полянке»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

ОКТАБРЬ

Моя безопасность.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Опасные ситуации дома» Цель: закрепить правила поведения дома; меры предосторожности в опасных ситуациях, закреплять знания детей о профессии спасателя, учить правильно действовать в различных опасных ситуациях.	Выложить иллюстрированную книгу «Уроки безопасности».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Моя безопасность.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Не все грибы съедобны» Цель: Познакомить детей с внешним видом и названиями съедобных и несъедобных грибов. Продолжать знакомить с правилами поведения в лесу.	Создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Идём в лес за грибами»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Я в мире человек.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Знакомимся с улицей» Цель: продолжать знакомить детей с улицей: на какие части она делится (дорога и тротуар); формировать понятие о том, что движение машин по дороге может быть односторонним и двусторонним; продолжать знакомить детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.	Внести макет проезжей части, светофор, мелкие игрушки для моделирования дорожных ситуаций.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Я познаю мир.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Соблюдаем режим дня» Цель: закреплять знания детей о режиме дня; формировать представления детей о необходимости соблюдения режима дня для собственного здоровья.	Внести дидактические карточки «Режим дня». Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Детский сад».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Я познаю мир.	5.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Безопасность в детском саду» Цель: продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в группе для обеспечения комфортного и безопасного пребывания ребёнка в детском саду.	Создать условия для наведения порядка в игровых зонах.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

НОЯБРЬ						
Осенний калейдоскоп.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Цель: рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице и дома при контакте с незнакомыми людьми; научить правильному поведению в таких ситуациях.	Разместить в уголке безопасности плакаты, картинки по безопасности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Животный мир.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Контакты с животными» (домашние животные) Цель: продолжать формировать представления детей об опасных ситуациях, которые могут происходить при общении с животными.	Рассматривание книжек, открыток, тематических картинок по ОБЖ.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Животный мир.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Контакты с животными» (дикие животные) Цель: продолжать формировать представления детей об опасных ситуациях, которые могут происходить при общении с животными.	Пополнить ППРС разрезными картинками «Животные», создать условия для обсуждения правил безопасности при общении с животными.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Моя семья.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа « Спички не тронь в спичках - огонь!» Цель: продолжать знакомить детей со спичками и их опасности; закреплять понятие о том, что со спичками играть нельзя.	Внести иллюстрированные правила пожарной безопасности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Моя семья.	5.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.	Пополнить ППРС атрибутами к игре «Пешеходы и водители».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

ДЕКАБРЬ						
Зима.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Колючие опасности» Цель: формировать представления детей об опасных предметах, таких, как иглы, ножницы, булавки; объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.	Внести для рассмотрения дидактический альбом «Опасные предметы»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Зима.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Чем опасна зима?» Цель: закреплять основы безопасности жизнедеятельности, повторить правила поведения во время зимней прогулки.	Рассматривание книжек, открыток, тематических картинок по ОБЖ.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Новый год.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Зимняя дорога» Цель: продолжать формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»); знакомить детей с правилами поведения на дороге зимой (меры безопасности).	Создать условия для обыгрывания ситуаций с транспортными игрушками.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Новый год.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Безопасный новый год» Цель: закреплять и расширять знания детей о безопасном поведении во время празднования Нового года, закреплять правила пожарной безопасности при украшении ёлки электрическими гирляндами.	Рассматривание украшенной ёлочки.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
ЯНВАРЬ						
Зимние забавы.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Небезопасные зимние забавы» Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения во время игр на улице в условиях зимы.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Я расту здоровым.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Чистота и здоровье» Цель: формировать представления о необходимости и значении гигиенических процедур; закреплять названия предметов, необходимых для поддержания чистоты тела.	Обогатить ППРС «Корзинкой Мойдодыра» (с предметами личной гигиены)		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Я расту здоровым.		Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Как устроено моё тело» Цель: продолжать формировать представления детей о строении тела человека; формировать представления о ЗОЖ.	Обогатить книжный уголок энциклопедией «Тело человека».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
ФЕВРАЛЬ						
Мой дом.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Электрические приборы» Цель: формировать представления о том, что эксплуатация электрических приборов в быту может быть очень опасной; закреплять правила безопасного поведения дома.	Внести в ППРС дидактические картинки «Мой дом» Предложить раскраски «Бытовые приборы»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Мой дом.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Безопасный дом» Цель: закреплять правила безопасного поведения детей при открытых окнах, при движении по лестнице, при открытом балконе.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Наши защитники.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Обсуждение ситуаций по теме «Осторожно, незнакомец!» Цель: закрепить правила поведения с незнакомыми людьми; продолжать знакомить детей с мерами собственной безопасности.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Масленица.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Помощники на дорогах» Цель: закреплять знания о работе светофора; расширять представления детей о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети».	Обогатить ППРС конструктором и транспортными игрушками для самостоятельного конструирования «Дорога для машин».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
МАРТ						
8 Марта.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Взрослых надо слушаться» Цель: формировать представления детей о том, что своих родных близких людей необходимо слушаться; обсудить некоторые опасные ситуации, которые могут произойти по дороге в детский сад, наметить пути выхода из них.	Разместить в уголке безопасности плакаты, картинки по безопасности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Весна.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Тонкий лёд» Цель: продолжать формировать представления о безопасном поведении на водоемах в весенний период времени.	Пополнить ППРС тематическими картинками «Весенние водоёмы», «Ледоход».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Весна.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Обсуждение ситуаций по теме «Пожар» Цель: рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара, продолжать знакомить с работой пожарных.	Внести игрушку «Пожарная машина». Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Пожарные».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Мир театра.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Рассматривание и обсуждение картинок «Безопасность в общественных местах» Цель: повторить и закрепить правила безопасного поведения в общественных местах.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Мир театра.	5.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа «Воспитанные пассажиры» Цель: расширять представления детей об общественном транспорте, закреплять правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Выложить атрибуты для сюжетно-ролевых игр по теме «Транспорт».	Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
-------------	----	--	--	--	---

АПРЕЛЬ						
Народная культура и традиции.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Обсуждение ситуаций «Опасные ситуации во дворе» Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут произойти на прогулке, детской площадке, во дворе, научить правильному поведению в этих ситуациях.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Народная культура и традиции.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Предметы могут быть опасными» Цель: формировать умения детей называть потенциально опасные предметы, узнавать их на картинках, объяснять правила безопасного обращения с ними.	Рассматривание тематических иллюстраций по теме.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Дружба.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа «Ссоры между детьми и их последствия» Цель: рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.	Создать условия для рассматривания сюжетных картин по теме «Дети играют»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Этикет.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа - практикум «Учимся оказывать первую помощь» Цель: довести до сознания детей важность соблюдения правил безопасности, познакомить детей с элементарными способами помощи, учить оказывать первую помощь.			Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
МАЙ						
День Победы.	1.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Правила поведения при грозе» Цель: Продолжать знакомить детей с некоторыми природными явлениями, ознакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Создать условия для рассматривания дидактического материала «Моя безопасность»		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Будем добрыми расти.	2.	Формирование основ безопасности. Безопасность в природе.	Беседа «Мы пришли на водоём» Цель: рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний период времени; расширять знания детей о ядовитых насекомых и растениях, о правилах безопасного поведения при встрече с ними; закреплять правила безопасного поведения в природе.	Внести в ППРС дидактические картинки по теме «Насекомые», «Ядовитые растения». Предложить набор мелких игрушек «Насекомые».		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Будем добрыми расти.	3.	Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах.	Беседа-практикум «Школа пешехода» Цель: закреплять знание правил дорожного движения, совершенствовать умение пользоваться ПДД в различных практических ситуациях.	Создать условия для обыгрывания ситуаций с транспортными игрушками.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
Лето.	4.	Формирование основ безопасности. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседа-практикум «Пожарная эвакуация» Цель: закрепить знания о пожарной безопасности; правилах поведения при пожаре.	Разместить в уголке безопасности плакаты, картинки по пожарной безопасности.		Речевое развитие, развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Основы Безопасности Жизнедеятельности.» (5-6 лет) в старшей подгруппе общеразвивающей направленности.

Работа с детьми		
Месяцы по неделям	Занятия	Методические приемы
СЕНТЯБРЬ 1-я неделя	«Правила безопасного перехода через улицу» - закреплять представление детей о правилах поведения на улице города. Закреплять знания о правилах движения, о сигналах светофора.	Чтение худ. литературы: В.Суслов «Его сигнал для всех закон». Дигра «Светофор». С/р игра «Транспорт» Плакат, на котором изображены различные ситуации на дорогах.
2-я неделя	«Ядовитые грибы» - закрепить и обобщить знания детей о грибах, учить их различать на съедобные и несъедобные грибы, развивать память и наблюдательность.	Рассматривание иллюстрации. Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать» (мухомор). Загадки о грибах. Дигра «Съедобное – несъедобное»
3-я	«Что я вижу в городе»- закрепить правила поведения на	Чтение худ. литературы: С.Михалков «Дядя Стёпа - милиционер».

неделя	улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге.	Загадки о правилах дорожного движения. Строительные игры « Построй улицу». Плакат, на котором изображены улицы города, дорожные знаки.
4-я неделя	«Как мы переходим через улицу» - закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода через улицу.	Рассматривание иллюстрации. Д/игра « Кто быстрее соберёт светофор» П / игра « Стой – иди»
ОКТАБРЬ 1-я неделя	«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми» - рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Милиции» - 02.	Чтение худ. литературы: Шарль Перро « Красная шапочка». Повторение домашнего адреса и Ф.И.О. родителей. Д/игра «Узнай по описанию».
2-я неделя	«Правила безопасного перехода через дорогу» - уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и значении сигнала.	Рисование « Зебра – путь для пешехода». Плакат, на котором изображены улицы города, дорожные знаки. Подвижная игра « Стой - иди».
3-я неделя	«Опасно – безопасно» - уточнить представления детей об источниках опасности в доме, их назначении, о правилах пользования. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. Д/игра « Раз, два, три, что может быть опасно – найди» (в игровом уголке).
4-я неделя	« Правила оказания первой помощи – при ушибах, порезах» - закреплять умение оказывать себе и другому первую помощь при порезах, ожогах, ушибах. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Рассматривание иллюстрации с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/ ролевая игра « Травм пункт»
НОЯБРЬ 1-я неделя	«Опасные предметы» - уточнить представления детей об источниках опасности в доме, их назначении, о правилах пользования. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. Д/игра « Правильно ли это». С/ ролевая игра «Кухня»
2-я неделя	Личная гигиена: « Ухо – это орган слуха» - закреплять знания о том, что слух – это способность воспринимать окружающие звуки, а также бережно относится к слуху окружающих людей. Познакомить с профессией «Врач – ЛОР»	Посещение с детьми медицинского кабинета. Д/игра « Что может повредить моему слуху» С/ ролевая игра «Больница» Подбор стихов, пословиц, загадок.
3-я неделя	«Правила безопасного перехода через дорогу, правила поведения на улице» - уточнить представление детей о	Чтение: С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» В.Суслов «Его сигнал – для всех закон».

	правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и значениях сигнала.	Загадки о правилах дорожного движения. Подвижная игра «Стоп».
4-я неделя	Азбука безопасности: « Ты и дорога» - развивать умение узнавать виды наземного транспорта по различным признакам .	Рисование: «Известные дорожные знаки»(светофор, зебра) – по выбору ребёнка. Подвижная игра «Красный, желтый, зелёный» Д/игра «Дорожные знаки»(лото)
ДЕКАБРЬ 1-я неделя	« Контакты с незнакомыми людьми на улице» - объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей. Д/игра « Наблюдайка» - описание человека, приметы как он выглядит. Наблюдение на прогулке за внешностью разных людей, как они выглядят.
2-я неделя	«Острые предметы» - закрепить представление об острых, колючих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.	Д/игра « Какие опасные предметы вы знаете?». Чтение худ/ литературы: Е.Казаков «Чик- чик ножницами», Ю.Пермяк « Торопливый ножик», Н.Носов «Заплата».
3-я неделя	«Забота о здоровье» - навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, научить заботиться о своём здоровье, избегать ситуации, приносящий вред здоровью.	Чтение худ/ литературы: К.Чуковский « Мойдодыр». Д/игра « Туалетные принадлежности». Игра с мячом «Полезное и вредное».
4-я неделя	« В гостях у Айболита» - закрепить умение оказывать первую помощь при ушибах , порезах и ожогах. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	Д/игра « Мы – спасатели» С/ р. игра « Травмпункт». Чтение худ/ литературы: К.Чуковский « Доктор Айболит»
ЯНВАРЬ 1-я неделя	«Знакомься – бытовая техника» - закреплять правила техники безопасности при обращении с электроприборами. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Д/игра «Что лишнее?» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации. Загадки и стихи о бытовой технике.
2-я неделя	«Витамины и здоровье» - обобщение знаний об охране и укреплении своего здоровья, формирование потребности в здоровом образе жизни.	Загадки о витаминах (в каких продуктах содержится витамин «С»). Игра с мячом «Полезное и вредное». С/ р. игра «Поликлиника» Рассматривание иллюстрации «Что бывает с людьми при нехватке витаминов»
3-я неделя	«Как вести себя дома» - уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, определять дома – где высоко, где низко. Предложить запомнить предметы,	Д/игра « Высоко – низко». С/ ролевая игра «Семья». Аппликация « Опасные предметы».

	опасные для жизни, здоровья и сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации.
ФЕВРАЛЬ 1-я неделя	«Мы – пассажиры» - закреплять знания детей с понятием «пассажир», продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.	Д/игра «Кто чем управляет» С/ ролевая игра «Транспорт». Коллективная работа (апликация) «Автобус» Чтение худ/ литературы: Б.Заходер «Шофер» Подвижная игра «Светофор»
2-я неделя	«Контакты с незнакомыми животными» - закреплять знания детей с правилами безопасного поведения с животными, воспитание уважительного отношения к животным.	Чтение стихотворений и загадок про животных. Наблюдение па прогулке за домашними животными (собака и кошка). Подвижная игра «Кот и воробушки» Рисование (цветными карандашами) «Моё любимое животное»
3-я неделя	«Основные правила поведения и действия при пожаре» - закрепить полученные знания о возникновении пожара, усвоить номер пожарной части, милиции и скорой помощи; ознакомиться с профессией пожарного и его действиями. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Д/игра «Какие пожароопасные предметы знаешь». Чтение худ/ литературы: «Кошкин дом» С/ ролевая игра «Пожарные на учениях» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации при пожаре. Загадки (спички, огонь, лампочка, пожар ,газ и т.д)
4-я неделя	«Что может быть горячим» - уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, о плиту .	Апликация «Кастрюля», «Чайник», «Утюг» по выбору ребёнка. Д/игра «Соедини по точкам»(утюг) Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов.
МАРТ 1-я неделя	«Если ты потерялся на улице» - учить правильно вести себя, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Милиции» - 02..	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей. Подвижная игра «Беги ко мне». Рисование (цветными карандашами) «Мой дом»
2-я неделя	«Правила дорожные совсем – совсем не сложные» - закрепление материала. Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им; повторить правила безопасного поведения на улице.	Д/игра «Кто быстрее соберёт светофор» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Загадки о транспорте и дорожных знаков. Плакат, на котором изображены различные ситуации на дорогах.
3-я неделя	«Безопасность на льду весной» - рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с	Наблюдение по картинкам «Что бывает, когда трескается лёд». Чтение худ/ литературы: «Дед Мазай и зайцы» Д/игра «Да-нет»

	правилами безопасного поведения на льду.	Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации.
4-я неделя	«Эта спичка- невеличка» - рассказать детям о том, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Чтение худ/ литературы: К.Чуковского «Путаница». Д/игра « Огнеопасные предметы». С/ ролевая игра «Пожарные на учениях» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации.
АПРЕЛЬ 1-я неделя	Литературная викторина по прочитанным произведениям «Пожарной безопасности» - расширять представление о людях с профессией пожарного, закреплять знания о вредных свойствах огня. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Рисование (цветными карандашами) «Детям спички не игрушка» Загадки (спички, огонь, лампочка, пожар ,газ и т.д) Коллективная работа (рисование) «Пожарная машина» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации при пожаре.
2-я неделя	Личная гигиена: «Дороже алмаза своих два глаза» - учить детей соблюдать культурно-гигиенические правила, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, к здоровью окружающих людей. Познакомить с профессией «Врач – офтальмолог»	Загадки (глаза, брови, нос, очки и т.д) Д/игра « Запрещается – разрешается» Полезные советы. Игра с мячом « Какие бывают глаза»
3-я неделя	«Чтобы не было беды» - уточнить представление детей о правилах пожарной безопасности дома и в детском саду, Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Экскурсия по детскому саду. Чтение худ/ литературы: С.Я.Маршак « Пожар». Отгадывание загадок
4-я неделя	«Нужные и ненужные тебе лекарства. Беседа о домашней аптечке» - познакомить детей с понятием «лекарство», «яд» и объяснить, что дети не должны принимать лекарства самостоятельно и брать или что-либо другое у незнакомых людей.	Чтение худ/ литературы: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Экскурсия в медицинский кабинет. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации. С/ ролевая игра « Больница»
МАЙ 1-я неделя	Личная гигиена: «Руки – это лицо человека» - продолжать учить детей самостоятельно ухаживать за руками, а также расширять знания детей о значении рук в трудовой деятельности.	Д/игра «Гигиенические принадлежности» Чтение худ/ литературы: К.Чуковский « Мойдодыр». Полезные советы.
2-я неделя	«Какие опасные предметы ты знаешь» - уточнить представления детей об источниках опасности в доме, их назначении, о правилах пользования. Научиться	Рисование «Какие опасные предметы ты знаешь». Загадки с изображением отгадок. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных

	разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03.	предметов Д/игра « Можно – нельзя»
3-я неделя	«Огонь - наш друг или враг» - рассказать об открытии человеком огня, дать элементарные сведения об электричестве и электроприборах, правила обращения с огнём.	Чтение худ/ литературы: стих. Е. Ильин « Огонь» Д/игра « Что горит, что не горит» Загадки (спички, огонь, лампочка, пожар ,газ и т.д) Подвижная игра « Пожар» Экскурсия по детскому саду «Уголок противопожарной безопасности»
4-я неделя	« Безопасность при отдыхе на природе» - познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе; рассказать о влиянии на человека погодных условий» одежда по погоде, а также вспомнить какие грибы можно и нельзя собирать в лесу	Подбор стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации. Д/игра « Да-нет» Рисование (карандашами) «Мухомор»

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Основы Безопасности Жизнедеятельности.» (6-7 лет) в подготовительной подгруппе общеразвивающей

Источник: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной:

Раздел	Тема занятий	цель	Период	Вид деятельности
Ребенок и другие люди	Внешность человека может быть обманчива.	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Игры
4 занятия	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.		С\Р игра «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Чтение и обсуждение
	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны незнакомых людей дома, научить его правильно себя вести.		
	Насильственные действия незнакомца	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам		Чтение и обсуждение

	взрослого на улице.	поведения.		
Ребенок дома 6 занятий	Пожар.	Познакомить детей с работой пожарных. Познакомить детей с номером «01», по которому надо звонить в случае пожара.		Беседа «Труд пожарных» Чтение «Рассказ о неизвестном герое» С Я. Маршака Беседа «Огонь важное открытие древнего человека» Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара
	Предметы, требующие осторожного обращения.	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям о том, что опасные предметы нельзя хранить дома, может случиться беда, привести примеры и обсудить их.		Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Аппликация «Пожарная машина» Беседа «Узнай все об электрической лампочке». Просмотр мультфильма «Кошкин дом» Беседа «Почему загорается спичка» п/игра «Пожарные на учении» «Ток бежит по проводам» «Электроприборы»
	«Использование и хранение опасных предметов»			
	Как вызвать полицию.	Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02»		«Служба 02 » «Человек с жезлом на перекрестке» Заучивание наизусть В.Кожевников «Светофор» Рисование «Регулировщик» Рассматривание и обсуждение
	Скорая помощь.	Совершенствование знаний детей вызывать скорую медицинскую помощь (точно называть свое имя, фамилию, домашний адрес).		«Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» «Скорая помощь» Рассматривание и обсуждение
	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать на балкон и играть там.		Беседа. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Рассматривание и обсуждение
Здоровье человека	Как устроено тело человека.	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.		Электронные презентации

8 занятий	Как работает сердце.	Познакомить детей с работой сердца.		Электронные презентации
	Что мы делаем, когда едим.	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.		Электронные презентации
	Тема: Как мы дышим.	Ознакомить детей с органами дыхания.		Электронные презентации
	Как движутся части тела.	Ознакомить с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.		Электронные презентации
	Микробы и вирусы.	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)		Чтение и обсуждение
	Витамины и полезные продукты.	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.		Беседы
	Тема: Режим дня.	Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.		Беседы
	Личная гигиена.	Развивать у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур.		«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» Изготовление предметов для игровой и познавательной деятельности
Эмоциональное благополучие ребёнка. 2 занятия	Детские страхи.	Научить детей справляться со своими страхами.		«Гроза» Игры
	Конфликты между детьми.	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться)		Просмотр и обсуждение
Ребёнок и природа. 6 занятий	Красота окружающего мира	Учить детей экологически грамотно относиться к природе, пробудить в ребёнке чувства, влияющих на эмоциональное благополучие, воспитывать ответственное отношение к природе.		«Будем беречь и охранять природу» чтение и обсуждение

	Будем беречь и охранять природу.	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.		Взаимосвязь и взаимодействие в природе Игры
	«Доктора природы»	Дать знания о «докторах природы», от чего зависит наше здоровье; развивать умения и навыки, необходимые для сохранения здоровья; воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление здоровья.		«Сбор грибов и ягод» Просмотр и обсуждение
	Съедобные ягоды и ядовитые растения.	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		«Съедобные ягоды и ядовитые растения» Чтение и обсуждение
	Контакты с животными.	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.		Беседа «На прогулку мы идем» «Кошка и собака - наши соседи» Игры
	Грибы – друзья здоровья.	Познакомить детей с некоторыми видами грибов; научить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки); развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.		«Съедобные и несъедобные грибы» Просмотр и обсуждение
Ребёнок на улице 6 занятий	Дорожные знаки.	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.		«Азбука дороги» Рассматривание дорожных знаков. Д/игра «Дорожные знаки» "Красный, желтый, зеленый» Чтение рассказа «Машины на нашей улице» Д/игра «Собери машину по частям» Чтение и обсуждение
	Игры во дворе.	Обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.		«Пора не пора – не ходи со двора» Д/игра «Мы шоферы»

Опасные участки на пешеходной части улицы.	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.		«О полосатой зебре» Заучивание «Песенка о правилах» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты» Просмотр и обсуждение
Безопасное поведение на улице.	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.		«Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Д/игра «Водители» Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности» «Не играй в прятки с водителем» Чтение Н.Носов «Автомобиль» Рисование «Большие неторопливые машины» Чтение и обсуждение
Детские страхи.	Научить детей справляться со своими страхами.		«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение стихотворения В. Семерин «Запрещается – разрешается» Д/игра «Проводи друзей к школе» «О правилах поведения в общественном транспорте» Конкурс рисунков «Правила дорожного движения» Игры
Конфликты между детьми.	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться)		«Ребенок и его старшие приятели» Просмотр и обсуждение
Итого занятий		32	

Приложение 2.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы» в младшей подгруппе (3-4 года) общеразвивающей направленности.

Источник: «Познавательное развитие детей 2-7 лет» Т.И. Гризик. Москва «Просвещение» 2010г.

Мес яц.	Не д	Тема.	Цель
сент ябрь	1.	«Забавные игрушки» (рассматривание игрушек)	Учить детей рассматривать игрушки, выделяя отдельные их части. Ввести в словарь детей названия предмета, его частей, цвета и действий.
	2.	«Узнай предмет» (дидактическая игра)	Учить детей узнавать предмет, изображенный на картинке, находить ему пару. Активизировать речь детей, учить называть предмет, действия, использовать звукоподражания.
Окт ябрь	3.	«Поющие игрушки» (рассматривание игрушки)	Учить детей рассматривать предмет, выделяя основные части. Пополнять словарь детей словами, обозначающими предмет, его детали, действия, качества предмета, учить отвечать на вопросы достаточно громко, использовать звукоподражания.
	4.	«Новая кукла» (ознакомление с предметами обстановки групповой комнаты)	Познакомить детей с новой куклой и обстановкой групповой комнаты. Учить детей называть предметы обстановки в групповой комнате, узнавать их назначение, активизировать речь детей и пополнить словарь детей новыми словами.
	5.	"Осенняя одежда" (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с предметами, с их назначением. Активизировать словарь детей названиями предметов одежды, обуви, головных уборов, названиями цвета, материала. вести в словарь обобщающее слово - одежда .
Ноя брь	6.	«Оденемся на прогулку» (дидактическая игра)	Учить детей узнавать предметы. Называть их и называть действия с ними и некоторые качества предметов. Ввести в словарь детей названия предметов, действий. Качеств, произносить слова четко, достаточно громко.
	7.	«Лесные звери: «Узнай, кто это?» (дидактическая игра)	Учить детей узнавать зверей в процессе чтения стихов и узнавать их на картинках. Активизировать словарь детей названиями животных, учить отвечать на вопросы коротким предложением.
	8.	«Чудесный мешочек» (дидактическая игра)	Учить детей различать и называть животных домашних и лесных. Активизировать словарь детей названиями животных, знать названия некоторых особенностей животных и их действий,

		звукоподражаний.
	9. «Кто, где живет?» (дидактическая игра)	Продолжить закреплять знания детей о животных, подвести детей к пониманию, что есть домашние и дикие животные. Активизировать словарь детей названиями животных, их характерных особенностей, действий. Ввести в словарь обобщающие понятия – домашние, дикие животные.
Дек абрь	10. «Чьи детки?» (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Упражнять в правильном звукоподражании, меняя силу голоса, вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного.
	11. «Украсим елочку» (рассматривание игрушек)	Познакомить детей с елочными игрушками, материалом, из которых они сделаны, какого они цвета, формы. Ввести в словарь детей новые слова елочные игрушки, круглый, стеклянный, гладкий, блестящий, картон, бумага.
	12. «Неваляшки» (рассматривание предметов)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, помогать обследовать предмет, выделять цвет, форму, величину. Ввести в словарь слова, обозначающие названия предмета, цвет, форму, величину, активизировать словарь. Способствовать появлению в словаре обобщающего понятия – игрушки.
	13. «Пирамидки» (дидактическая игра)	Учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Активизировать словарь детей новыми словами: названия цвета, величины, формы.
Янв арь	14. «Кто, где живет?» (дидактическая игра)	Закреплять знание детей о животных, птицах, рыбах, их отличительных особенностях. Активизировать словарь детей, учить отвечать на вопросы коротким предложением.
	15. "Овощи" (ознакомление с предметами)	Познакомить детей с овощами, учить узнавать их по характерному признаку - цвету, форме. Ввести в словарь детей названия овощей, цвета, формы. активизировать речь детей, учить говорить громко.
	16. «Гости из леса» (рассматривание игрушек)	Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса выделять их характерные особенности. Формировать активный словарь: название животных, частей их тела, ввести в словарь прилагательные.
	17. "Купание куклы Ани" (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. активизировать словарь детей названиями умывальных принадлежностей, ввести в словарь новые слова: холодная, теплая, поливать и т.д.
Фев раль	18. «Машина" (осмотр грузового автомобиля)	Расширять представления детей об окружающем. активизировать словарь знакомых слов, ввести в словарь детей слова: грузовая, шофер, привозить.
	19. "Машина и самолет" (рассматривание игрушек)	Продолжать знакомить детей с игрушками, учить определять основные детали, называть цвет, форму. Активизировать словарь, ввести новые слова - летчик, взлет, посадка.
	20. "Транспорт" (рассматривание предметных картинок)	Продолжать знакомить детей с окружающим, узнавать предметы на картинке, называть их. Активизировать словарь детей названиями предметов, действий, называть основные цвета и цвет

			голубой.
	21.	"Зайцы" (рассматривание игрушек)	Продолжать учить детей рассматривать игрушки, выделяя отдельные части, характерные особенности. Активизировать словарь детей названиями частей, цвета, величины. Ввести в словарь слова - длинный, короткий, мягкий, пушистый.
Мар т	22.	"Матрешки" (дидактическая игра)	Упражнять детей в правильном названии предметов, замечать различие в цвете и размере. Активизировать словарь детей, вводить новые слова в словарь детей.
	23.	«Мебель для матрешек» (рассматривание предметов)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, формой, цветом предмета. Ввести в словарь детей слова: кубик, кирпичик, активизировать словарь названиями предметов мебели, цвета. Развивать умения сооружать элементарные постройки по образцу, способствовать развитию пространственных соотношений.
	24.	«Чудесный мешочек» (дидактическая игра)	Учить детей узнавать предмет по характерным признакам. Активизировать словарь, добиваться четкого произнесения слов.
	25.	"Аня наряжается" (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения - одежда, ее цвет и материал. Активизировать словарь знакомых слов и ввести новые слова - шелк, цвет белый.
Апр ель	26.	"Аня принимает гостей" (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с предметами чайной посуды, объяснить назначение каждого предмета. Способствовать развитию активного словаря детей, называть предмет и его назначение.
	27.	"Аня выходит на прогулку" (рассматривание предметов одежды)	Продолжать знакомить детей с предметами одежды называть предмет, цвет, материал. Активизировать словарь детей, вводить новые слова - название ткани, обуви, головного убора.
	28.	«В комнате куклы Ани» (рассматривание мебели)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Ввести в словарь детей названия предметов мебели и подвести к пониманию обобщающего слова- мебель.
	29.	«Чудесный мешочек» (дидактическая игра) одежда, мебель	Учить детей узнавать предмет по характерным признакам. Активизировать словарь, добиваться четкого произнесения слов.
Май	30.	"Чьи башмачки" (развлечение с картинками)	Познакомить детей с новым рассказом - сказкой, сопровождая чтение показом картинок, учить следить за развитием действия. учить отвечать на вопросы по содержанию и использовать звукоподражания.
	31.	«Узнай, что это и назови» (дидактическая игра)	Учить узнавать предметы ближайшего окружения на картинке. Активизировать словарь словами, обозначающими названия знакомых предметов, объяснить их назначение, кому они нужны. Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы словом или коротким предложением.
	32.	«Что изменилось?» (дидактическая игра)	Учить детей наблюдательности, замечать, что изменилось в расположении предмета. Активизировать словарь детей и обогатить его словами – названиями действий,

пространственного расположения: рядом, впереди, сзади и т.д. Развивать внимание, память, умение выполнять указания воспитателя, отвечать на вопросы.

Всего НОД - 32 часа

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы» в средней подгруппе (4-5 лет) общеразвивающей направленности.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год –сентябрь, май)

Учебно-методический комплекс Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Метод. Пособие для воспитателей /Т.И. Гризик.- М.:Просвещение, 2013. – 256 с.

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	1	4	32

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Беседа «Как я провел лето»		1	Выяснить, какими новыми впечатлениями и содержаниями обогатились дети во время летнего отдыха.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.68
	Экскурсия«Знакомство с группой,участком»		1	Познакомить детей с новой группой; уточнить, что в групповой комнате осталось прежним, что появилось нового; объяснить детям, чем вызваны увиденные изменения, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате. Обратить внимание детей на растительные объекты группового участка; заложить основу для последующих наблюдений. Обратить внимание детей на животных, которые постоянно живут на участке (часто встречаются) и любят заглядывать в гости; заложить основу для последующих наблюдений.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.68-70

Ок	«Знакомство с трудовой деятельностью человека на примере профессии (помощник воспитателя)»		1	Познакомить детей с профессией помощника воспитателя, профессиональными действиями няни, предметами – помощниками в труде няни; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду (через формулирование правил «Наша помощь няне»).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.75
	«Моя семья»		1	Выявить, каково представление детей о роли каждого члена семьи; воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.78
	«Летний лес»		1	Начать работу с природной целостностью «лес», на основе которой дети в последующем будут устанавливать зависимости и закономерности в природе.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.80
	«Аквариум»		1	Закрепить представления детей о подводном мире; вызвать желание продолжить уход за обитателями аквариума.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.81
Ноябрь	Экскурсия «Знакомство с профессией повара»		1	Познакомить детей с профессией повара, с профессиональными действиями повара, с предметами – помощниками в труде повара; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду (через формулирование правил «Наша благодарность повару»)	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.89
	«Знакомство с понятием "последовательность"»		1	Познакомить детей со значением и ролью понятия «последовательность» в жизни человека и природы.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.92
	«Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела человека)»		1	Познакомить с основными частями тела человека, их назначением в жизни; подвести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле; начать формировать «схему тела» и связанные с ней направления движения (право, лево).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.93
	Итоговое занятие «Осень»		1	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления об осени.	Гризик,Т.И. Познавательное

					развитие детей 2-7 лет. стр.95
Декабрь	Экскурсия на почту		1	Познакомить детей с почтовым отделением связи, с одной из основных функций почты; рассказать детям о том, как правильно подготовить письмо к отправке.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.101
	«Праздники в нашей жизни (Новый год стучится в дверь)»		1	Разобрать с детьми понятие «праздник»; отметить значение праздников в жизни людей; выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения); закрепить полученные представления на примере праздника Новый год.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.103
	«Лёд»		1	Познакомить детей с качествами и свойствами льда; на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.104
	«Как я к зиме приготовился» «Знакомство с представителями животного и растительного мира»		1	Показать зависимость неживой и живой природы. Закрепить с детьми знания о представителях животного и растительного мира.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.106-107
Январь	Экскурсия «Знакомство с профессией врача (медсестры)»		1	Познакомить детей с профессией врача (медсестры); познакомить с некоторыми профессиональными действиями врача; познакомить с предметами – помощниками в труде врача; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.109
	«Птицы зимой»		1	Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц; нацелить детей на помощь зимующим птицам.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.111
	«Птицы зимой» (продолжение)		1	Закрепить представления детей о непростой жизни зимующих птиц; изготовление кормушек.	Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.112

Февраль	Экскурсия на почту		1	Продолжить знакомить детей с почтовым отделением связи, с одной из основных функций почты (газеты, журналы).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.114
	Беседа «Самые любимые» (члены семьи)		1	Закрепить представления детей о самых близких им людях; показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей; обсудить понятие «близкий человек» («особые отношения»).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.115
	«Праздник смелых людей»		1	Начать формировать представление о смелости; рассказать о профессиях, где от людей требуется быть смелым и отважным (пожарный, сотрудник полиции, военный).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.116
	Итоговое занятие «Зима»		1	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме; подчеркнуть мысль о том, что разные живые существа по-разному относятся к одним и тем же явлениям.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.117
Март	Экскурсия «Поздравление сотрудников детского сада с наступающим праздником 8 Марта»		1	Познакомить детей с сотрудниками детского сада, с их профессиями; поздравить женщин с наступающим праздником; отработать культуру поздравления.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.120
	«Домашний труд»		1	Закрепить представления детей о домашнем труде (труд для себя и семьи); познакомить с некоторыми предметами – помощниками в домашнем труде; нацелить детей на посильную помощь дома.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.121
	«Как снеговики правду о весне искали»		1	Познакомить с основными приметами весны; нацелить детей на последующее наблюдение природы весной; показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.123

	Практическое занятие «Посадка рассады цветов»		1	Приобщать детей к действительному отношению к природе, к выращиванию прекрасного; дать представления о жизни растения; познакомить с некоторыми способами выращивания рассады.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.124
Апрель	Экскурсия «Знакомство с профессией»		1	Познакомить детей с профессией одного из сотрудников детского сада (по выбору детей); познакомить с некоторыми профессиональными действиями; познакомить с предметами – помощниками в труде; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.127
	Прогулка «Моя улица»		1	Расширить и закрепить представления детей о понятии «улица»; начать формировать понятие «город» («поселок» и т.п.); повторить правила поведения в общественных местах (на улице).	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.127
	«Стекло»		1	Познакомить детей с рукотворным материалом – стеклом; рассказать о некоторых свойствах и качествах стекла; сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.128
	«Мои зеленые друзья (рассказ о комнатных растениях)»		1	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру на примере комнатных растений; дать представления о строении растения (основные части: корень, побег – стебель с листьями и цветок); вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.129
Май	«Труд людей»		1	Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека; воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в нем посильное участие.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.132
	Экскурсия на почту		1	Закрепить представления детей о работе почтового отделения связи.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. стр.133
	Итоговое занятие «Весна»		1	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне.	Гризик,Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет.стр.134

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы» в старшей подгруппе (с 5-6 лет) общеразвивающей направленности.

М/Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕНТЯБРЬ /«До свидания, лето!»			Занятие № 1«Земной шар на столе» Цель: познакомить детей с историей появления и использования глобуса; проводить наблюдения за осенними изменениями в природе. (1 с.112)	Занятие № 2 «Портрет Земли» Цель: познакомить детей с историей появления и использования географических карт; продолжать наблюдения за осенними изменениями в природе. (1 с.113)
ОКТАБРЬ / «Следы осени»	Занятие № 1«Экскурсия в парк» Цель: уточнить и расширить представления детей о растительном мире, о характерных особенностях ранней осени; продолжать знакомить детей с родным городом.	Занятие № 2 – «Знаки вокруг нас» Цель: ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления) и универсальными (знаки дорожного движения и др.); продолжать наблюдения в природе; продолжать знакомить со своим городом. (1 с.118)	Занятие № 3 – «История о символах» Цель: ввести понятие символ через увлекательно-познавательные рассказы; продолжать осенние наблюдения в природе; продолжать знакомить со своим городом. (учебно-наглядное пособие «Познаю мир». Знаки и символы).	Занятие № 4 – «Осень» (итоговое занятие) Цель: уточнить и систематизировать представления детей об осени. (1 с.127)
НОЯБРЬ/ «Время»	Занятие № 1 – «Кто и как считает время» Цель: вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени (1 с.124).	Занятие № 2 – «Это удивительная игрушка» Цель: познакомить детей с историей возникновения игрушки и видами игрушки, из чего сделаны (11 с.30).	Занятие № 3 – «Путешествие в прошлое одежды» Цель: познакомить детей с историей возникновения одежды, уточнить названия одежды (11 с.32; 12 с.50).	Занятие № 4 – «Путешествие в страну головных уборов» Цель: продолжать знакомить детей с историей возникновения одежды и головных уборов, их видами.
ДЕКАБРЬ/«Мир»	Занятие № 1 – «Кто и как считает время» Цель: вызвать интерес к понятию	Занятие № 2 – «Кто построил этот дом» Цель: углубить знания детей об истории жилища,	Занятие № 3 – «Люди мечтают и изобретают» Цель: познакомить детей с	Занятие № 4 – «Новогодние игрушки» Цель: расширить

вокруг нас»	время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени (1 с.124).	познакомить с некоторыми строительными материалами (мел, глина, известняк, мрамор), их свойствами, закрепить знания о свойствах песка и глины. Упражнять в навыках обследования и экспериментирования.	историей электрической лампочки и стиральной машины. Вызвать интерес к прошлому этих предметов.	представления об использовании стекла в быту, о его качествах. Воспитывать бережное отношение к стеклянным предметам, познакомить с процессом изготовления новогодних игрушек («Воспитание дошкольника 2002г.).
ЯНВАРЬ/«Мы живём на планете Земля»	Занятие № 1 – «Украшение праздничного стола» Цель: расширить представление детей о разнообразии посуды, скатертей, салфеток, их уместном использовании; формировать практические умения в создании дизайна стола	Занятие № 2 – «Улицы родного города» Цель: дать сведения о названии улиц в древности, в наше время; показать, как по названиям улиц можно узнать историю родного города.	Занятие № 3 – «Карта мира» Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру «Африка». (1 с.133)	Февраль Занятие № 1 – «Зима» Цель: обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы (1. с141)
ФЕВРАЛЬ/«Родина. Любовь к родному краю»	Занятие № 2 – «Удивительное место на земле» Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру «Африка». (1 с.133).	Занятие № 3 – «Моя Родина - Россия» Цель: упорядочить и закрепить полученную информацию о России (1 с.140).	Занятие № 4 – «Они защищали Родину» Цель: обсудить с детьми значение понятия «защитники», рассказать о защитниках Отечества;	Занятие № 5 – «Памятники защитнику Отечества» Цель: познакомить детей с памятниками тем, кто защищал страну, родной город в разные периоды истории (1 с.38).
МАРТ/«Царство животных»	Занятие № 1 – «Царство животных» Цель: подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных; ввести и обосновать классификацию	Занятие № 2 – «Домашние животные» Цель: закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни	Занятие № 3 – «Дикие животные» Цель: закрепить представления детей о диких животных, способствовать осознанию детьми особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь);	Занятие № 4 – «Удивительное о животных» (изготовление панно «Дикие и домашние животные») Цель: закрепить представление детей о диких и домашних

	животных на диких и домашних (1 с.144).	домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку (1 с.145).	познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность (1с.146).	животных (исторические факты, рассказы о необычных способностях животных, об интересных встречах и т.д.). (1 с.148)
АПРЕЛЬ/ «Солнечная система»	Занятие № 1 – «Солнечная система» Цель: рассказать детям о солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать все планеты Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля (1 с.136).	Занятие № 2 – «Путешествие в прошлое самолёта» Цель: рассказать детям о полёте в космос первого человека, научить понимать назначение и функции самолёта; закрепить умение выделять некоторые особенности предметов и определять материал и его признаки; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета и его формой.	Занятие № 3 – «День - ночь» Цель: показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы. (1 с.137)	Занятие № 4 – «Весна» (итоговое занятие) Цель: уточнить и систематизировать представления детей о весне.(1 с.158)
МАЙ /«Царство растений»	Занятие № 1 – «Царство растений» Цель: подвести детей к пониманию того, что есть удивительный мир растения, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по отношению к человеку). (1 с.152).	Занятие № 2 – «Культурные растения» Цель: закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь); познакомить с интересными представителями мира растений. (1 с.153)	Занятие № 3 – «Дикорастущие растения» Цель: закрепить у детей представления о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить с интересными представителями мира дикорастущих растений (с лекарственными растениями). (1 с.154)	

Календарно –тематический план по тематическому модулю «Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы» в подготовительной подгруппе (6 -7лет) общеразвивающей направленности.

Источник: «Познавательное развитие детей 2-7 лет» Т.И. Гризик. Москва «Просвещение» 2010г.

№	Тема	Цель	Кол -во	Неделя, страница
1	Школа	<ul style="list-style-type: none"> поговорить с детьми о том, почему школа называется именно так 		2 неделя сентября,

		<ul style="list-style-type: none"> показать общественную значимость школы: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники , школы, педагоги дают знания детям. Сотрудников школы надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. 		192
2	Моя семья (явления общественной жизни)	<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. 	1	3 неделя сентября, 78, 115
3	Предметы, облегчающие труд человека в быту (предметное окружение)	<ul style="list-style-type: none"> формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. 	1	4 неделя сентября, 197
4	1 Экскурсия в парк. Сезонные изменения. Осень. Осенние заботы животных и птиц	<ul style="list-style-type: none"> закрепить знания детей о приметах осени развивать наблюдательность воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней учить понимать закономерности явлений природы 	1	1 неделя октября, 248
5	О дружбе и друзьях (явления общественной жизни)	<ul style="list-style-type: none"> расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. 	1	2 неделя октября, 256
6	«Правила дорожные знать каждому положено»	<ul style="list-style-type: none"> Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. 	1	3 неделя октября, 192 4 неделя октября, 192
7	Викторина «Правила безопасности»			
8	Беседа о родной деревне. Детский сад (явления общественной жизни)	<ul style="list-style-type: none"> поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. 	1	1 неделя ноября, 213
9	Культурные растения. Дикорастущие	<ul style="list-style-type: none"> дать представления о значении растений показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова 	1	2 неделя

	растения. Создание альбома или коллажа.	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к растениям • учить понимать происходящие в природе процессы • обобщить представления о росте и развитии растений • установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды • учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям 		ноября, 187
10	Царство животных.	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания детей о животных родного края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных • воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее сохранять и оказывать ей посильную помощь 	1	3 неделя ноября, 176
11	Удивительное место на Земле. Животные жарких стран.	<ul style="list-style-type: none"> • показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком • вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей • способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей. Ответственности за сохранение нашего общего дома • закрепить название животных жарких стран • Создать макет жаркой страны, обыграть ситуацию с животными 	1	4 неделя ноября, 163
12	Удивительное место на Земле. (2-е занятие) Создание макета			5 неделя ноября, 163
13	Зима (<i>предметное окружение</i>) Домашние животные. Зима . Дикие животные.	<ul style="list-style-type: none"> • обобщить представления детей о зиме • закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев • учить устанавливать связи и закономерности в природе • формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособлении к зимнему периоду • учить понимать причины изменений в жизни животных • воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях 	2	1-2 неделя декабря, 178,180
14	«Народная культура и традиции».	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство). • Уточнить знания детей о понятии- традиция. 	1	3 неделя декабря, 224
15	«Зимние забавы».	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить знания детей о зимних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой • развивать интерес к закономерностям в живой природе • воспитывать бережное отношение к животным и птицам в зимний период. Назвать 	1	2 неделя января, 123,

		зимние виды спорта		174
16	«Труд взрослых (сфера услуг, искусство)». «Предметы, облегчающие труд человека».	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о профессиях людей, связанных с искусством. Знакомить детей с творчеством художника В.М.Васнецова, И.И.Левитана. • Воспитывать уважение к людям творческих профессий. 	2	3-4 неделя января, 205
17	Транспорт. (предметное окружение)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о видах транспорта; • закреплять названия видов транспорта, знание правил БДД. • Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, где можно и нельзя играть. 	1	1 неделя февраля, 255
18	Моя родина - Россия.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. • познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. 	1	2 неделя (30.01) февраля, 172
19	Родина. Любовь к Отечеству. Российская армия (явления общественной жизни)	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать расширять представления детей о Российской армии. • рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. • рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. • познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. • рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. 	1	3 неделя февраля, 137
20	Земной шар на столе. Портреты Земли. Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с глобусом • показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком • вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей • способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей. Ответственности за сохранение нашего общего дома 	1	4 неделя февраля, 137 13.02
21	«Весна- 8 марта»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе • развивать умение сравнивать различные периоды весны • воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе 	1	1 неделя марта, 193

22	Царство растений	<ul style="list-style-type: none"> • обобщить представления о росте и развитии растений • установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды • учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям 	1	2 неделя марта, 186
23	Знаки вокруг нас. Истории о символах. Совместное оформление с детьми игровых уголков (знаки – символы).	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к истории символов, желание больше узнать об особенностях символов, что они обозначают. 	2	3-4 неделя марта, 145
24	«Труд взрослых (взаимосвязь)».	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о разнообразии профессий, их названии и роде деятельности и взаимосвязи с окружающей жизнью. 	1	1 неделя апреля, 238
25	«Космос».	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; • рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. 	1	2неделя апреля, 198, 254
26	«Правила безопасности» Игры во дворе (<i>явления общественной жизни</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. • Обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. 	2	3-4 неделя апреля, 192
27	Россия - огромная стран (<i>явления общественной жизни</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. • Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями 	1	1 неделя мая, 212
28	Они защищали Родину.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять знания детей о защитниках отечества. • Учить чтить память павших бойцов. 	1	2 неделя мая, 192
Всего занятий				32

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Формирование элементарных математических представлений» в младшей подгруппе (с 2-4 лет) общеразвивающей направленности.

Источник: « Формирование математических представлений детей 2-7 лет» Е.В.Соловьева Просвещение 2010г. ; «Математика и логика для

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
<u>СЕНТЯБРЬ</u>			
1-4	Повторение материала.	Подготовка необходимых материалов для работы. Занятия в песочнице. Закрепление понятий: большой-маленький, много-мало, пустой-полный, внутри. На прогулке. Собрать с детьми разнообразные осенние листья. Составить группы по цвету: желтые, красные, зеленые листья. В группе. Внести мозаики и конструкторы в развивающую среду. Подбор посуды и одежды для кукол и мягких игрушек контрастного размера.	Е.В.Соловьева «Математика и логика для дошкольников»
<u>ОКТАБРЬ</u>			
1.	Цвет. Город цветных человечков. Красный	Изготовить сказочный персонаж человек-гномик в красной одежде. Он знакомит детей с красным цветом. Спрашивает детей, что бывает красным? (Фрукты, светофор, гриб-мухомор, божья коровка). Сделать коллективную аппликацию. Работа по тетради «Моя математика» (с. 7-8)	Стр -30
2.	Украшение платья куклы из Красного	Изготовить куклу из Красного царства. Её можно представить как подружку человека-гномика. Предлагаю детям сделать из цветной бумаги ей красное платье. Работа выполняется в технике	Стр.31
3.	Город цветных человечков. Желтый.	Изготовить сказочный персонаж человек-гномик в желтой одежде. Он знакомит детей с желтым цветом. Спрашивает детей, что бывает желтым? (Цветы, цыпленок, листья осенью). Он просит сделать украшения для его дома желтого цвета. Работа по тетради «Моя математика» (с. 9-10)	стр - 32
4 4	Украшение платья куклы из	Проводится так же, как и украшение платья куклы из Красного царства.	стр - 32
<u>НОЯБРЬ</u>			
1.	Цвет. Город цветных человечков. Синий.	Занятие проводится аналогично предыдущим. Закрепление материала с использованием тетради «Моя математика» (с. 11-12).	стр 32
2	Украшение платья куклы из Синего царства	Проводится так же, как и украшение платья других кукол. Закрепление темы «Цвет» проводится при работе с дидактическими играми «Подбери по цвету».	стр 32
3.	Размер. Длинный – короткий. Гусенички.	Предлагаю детям нарезанные длинные и короткие полоски бумаги двух оттенков зеленого цвета. Из этих полосок предлагаю сделать гусениц, длинную и короткую. Вне занятия сравнивать по длине ленты, веревочки, шарфы детей. Закрепление материала с использованием тетради «Моя математика» (с. 21- 22).	стр 33

4	Высокий и низкий	Конструирование на столе из кубиков высокой и низкой башен. Наклеивание из вырезанных заранее квадратов разного цвета высокой и низкой башен (дома). <i>Закрепление материала с использованием тетради «Моя математика» (с. 19 - 20)</i>	стр 33
<u>ДЕКАБРЬ</u>			
1.	Сериация. Знакомство с формой:треугольник Елочка.	Каждый ребенок получает по три треугольника разного размера зеленого цвета. Его задача – наклеить на лист бумаги эти треугольники в таком порядке, чтобы получилась елочка. По окончании основной части работы можно нарисовать или наклеить на елочке игрушки.	стр 33
2	Сериация. Форма:	Каждый ребенок получает по три круга разного размера голубого цвета. Его задача – наклеить на	Стр 34
3.	Форма. Последовательность. Гирлянды и флажки.	Дети получают задание наклеить узор с использованием определенного правила чередования элементов. Чередование по цвету, по размеру, по форме. Можно чередовать круги и треугольники. <i>Закрепление материала с использованием тетради «Моя математика» (с. 17 - 18).</i>	стр 34
4	Форма. Украшения на елку.	Знакомство с названиями некоторых объемных тел (цилиндр, конус) в процессе изготовления игрушек и подарков, упаковок, открыток для празднования Нового года.	стр 34
<u>ЯНВАРЬ</u>			
1.	Формирование пространственных представлений. Что внутри?	Изготовить вместе с детьми из картонных коробок и жестяных банок «шумелки» и «гремелки», а затем послушать, как они звучат, и угадываем содержание по звуку. Показать детям две закрытые коробки, в которые насыпаны песок и камешки, и предложить определить по звуку, в какой коробке что лежит, не открывая их, а затем проверить правильность ответов. Предложить	Стр 35
2.	Формирование пространственных представлений. Предлоги.	Усвоение предлогов происходит в повседневных ситуациях. Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций в книгах. <i>Закрепление материала с использованием тетради «Моя математика» (с. 15-16).</i>	Стр 35
3.	Формирование пространственных представлений. <i>Направление от себя</i>	Во время прогулок обращать внимание детей, что находится впереди от них, а что осталось сзади; что - вверху, а что - внизу. Когда дети качаются на качелях, обратить их внимание: вот они летят вверх, а теперь вниз; взбираются по лесенке на горку вверх, а скатываются вниз.	Стр 35
<u>ФЕВРАЛЬ</u>			
1.	Один. Повторение	Показать детям 1 палец на руке, предложить сделать то же самое. Выложить перед нами 1 цветок, 1 апельсин. Предложить взять 1 игрушку. <i>Использовать в игре потешки</i>	Стр 37

2	Два. Повторение.	Показать 2 пальца, предложить детям сделать то же самое. Выложить перед ними 2 яблока, 2 ракушки. Предложить взять каждому по 2 игрушки. Предложить наклеить на лист бумаги 2 картинки. С числом «два» связано представление о паре. У человека пара ног, рук, ушей и глаз	Стр 38
3	Три	Показать 3 пальца, предложить детям сделать то же самое. Выложить перед ними 3 яблока, 3 ракушки, 3 цветка. Предложить взять каждому по 3 камешка. Чтение сказок «Три медведя», «Три	Стр 38
4	Классификация по одному признаку. Три букета для мамы.	Работу можно выполнять индивидуально или коллективно. В три нарисованные вазы детям нужно собрать цветы, имеющие разную окраску и размер, но одинаковую форму. Аналогично можно составить букеты из цветов, имеющих разную форму, но одинаковый цвет.	Стр 39
<u>МАРТ</u>			
1.	Классификация по одному признаку. Дикие и домашние	Коллективная аппликация. Задача детей – наклеить домашних животных вблизи дома, а диких – в лесу. При проведении работы важно дать каждому ребенку возможность самостоятельно выбрать ту картинку, которая ему нравится.	Стр39
2	Классификация по одному признаку. Транспорт	Коллективная аппликация: на листе бумаги изображено небо, земля, река. Дети получают картинки с изображением видов транспорта и наклеивают их. Вводятся представления о водном, воздушном и наземном транспорте	Стр 40
3.	Классификация по одному признаку. Геометрические	Дети получают салфетки из бумаги в форме круга и треугольника и готовые вырезанные из цветной бумаги геометрические формы. Их задача – украсить круглую салфетку только кругами, а треугольную – треугольниками.	Стр 40
4	Время. Сутки.	Опираясь на наглядный материал, провести беседу-рассказ о том, что мы делаем утром, днем, вечером, ночью. Закреплять в повседневной жизни понимание и правильное употребление	Стр 40
<u>АПРЕЛЬ</u>			
1.	Закрепление.	Закрепление умений различать количества в пределах 5. Подготовка к постановке сказки «Репка».	Стр 40
2.	Закрепление.	Закрепление представления об упорядоченных последовательностях. Подготовка к постановке сказки «Репка».	Стр40
	Закрепление.	Закрепление умений различать количества в пределах 5. Подготовка к постановке сказки	Стр 40
4	Закрепление.	Закрепление представления об упорядоченных последовательностях. Подготовка к постановке сказки «Колобок».	Стр 40
<u>МАЙ</u>			
Обследование детей и анализ работы.			

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Формирование элементарных математических представлений» в средней подгруппе (4-5 лет) общеразвивающей направленности.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год – сентябрь, май)

Учебно-методический комплекс Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Методическое пособие для воспитателей. [Текст] / Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016.-174 с.

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	1	4	32

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
	Повторение.		1	1.Повторить и закрепить с детьми материал предыдущей возрастной группы.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.73
Октябрь	История первая. Число «один». Круг. Шар.		1	1.Формировать представление о числе как о существенном признаке явления.Учить правильно употреблять названия геометрической фигуры <i>круг</i> . 2.Развивать воображение, образную память.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.73
	История первая (продолжение). Число «один». Цифра 1.		1	1.Продолжать формировать представление о числе как о существенном признаке явления. 2.Стимулировать эстетическое отношение к цифрам и интерес к их дизайну.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.75
	История первая (продолжение). Число «один». Геометрическое панно из кругов.		1	1.Формировать умение узнавать цифры. 2.Формировать геометрические представления. 3.Развивать абстрактное воображение, образную память	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.75

	Коллективная творческая работа. Число «один»: создание страницы числового фриза.		1	1.Продолжать формировать представление о числе как о существенном признаке явления. 2.Формировать у детей знание о свойствах золота и его использовании. 3.Развивать внимание, память.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.76
Ноябрь	История вторая. Число «два».		1	1.Стимулировать эстетическое отношение к цифрам. Развивать абстрактное воображение, образную память. 2.Формировать представление о числе как о существенном признаке явления.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.77
	История вторая (продолжение). Число «два». Понятие «пара».		1	1.Познакомить детей с числом два и понятием «пара». 2.Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявление числа два, как существенного признака в мире природы. 3.Развивать математическое мышление, память.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.77
	История вторая (продолжение). Число «два». Цифра 2.		1	1.Продолжать знакомить детей с числом и цифрой два. 2.Продолжать формировать интерес к математике, иллюстрируя проявление числа два, как существенного признака в мире природы. 3.Развивать математическое мышление, память, мелкую моторику.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.77
	Коллективная творческая работа. Число «два»:создание страницы числового фриза		1	1.Закрепить понятие о числе 2 и понятии «пара». 2.Развивать математические способности. 3.Формировать интерес к математике. Воспитывать умение слушать друг друга.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.78
	История третья. Число «три» – число сказок.		1	1.Закрепить знание детей о цифрах 1, 2, познакомить детей с цифрой 3. 2.Формировать представление о числе 3 как о существенном признаке явлений окружающего мира; дать понятие о добре и зле. 3.Развивать познавательный интерес к числу 3.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.80

	История третья (продолжение). Число «три». Треугольник.		1	1.Продолжать знакомить детей с числом 3. 2.Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов, соотносить их. 3.Развивать внимание, память, умение ориентироваться в пространстве.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.80
	Коллективная творческая работа. Число «три» и цифра 3: создание страницы числового фриза.		1	1.Закрепить знание детей о цифре 3. 2.Развивать умение различать геометрические фигуры,цвета. 3.Воспитывать умение размышлять, анализировать.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.82
	Коллективная творческая работа.(Продолжение) Число «три» и цифра 3: создание страницы числового фриза.		1	1.Закрепить знание детей о цифре 3. 2.Развивать умение различать геометрические фигуры,цвета. 3.Воспитывать умение размышлять, анализировать.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.82
Январь	История четвёртая Число «четыре». Времена года..		1	1.Познакомить детей с числом 4. 2.Формировать представление о частях суток, закреплять знания о временах года и их характерных признаках. 3.Развивать логическое мышление. 4.Воспитывать интерес к математике.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.83
	История четвёртая (продолжение). Число «четыре». Четырёхугольники.		1	1.Продолжать закреплять знания о цифре 4. 2.Познакомить с фигурой – четырёхугольник, учить правильно употреблять её название.3. Развивать абстрактное воображение, мелкую моторику. 4Воспитывать познавательный интерес.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.83
	История четвёртая (продолжение). Число «четыре». Четвероногие животные.		1	1.Продолжать знакомить детей с числом 4 и его проявлением в окружающем мире. 2.Закреплять навыки счета и образование числа 4. 3.Воспитывать умение размышлять, анализировать.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.83

История четвёртая (продолжение). Число «четыре». Части суток и части света.		1	1.Продолжаем знакомить детей с числом 4. 2.Формировать представление о частях суток и частях света,их характерных признаках. 3.Развивать логическое мышление. 4.Воспитывать интерес к математке.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.85
Коллективная творческая работа. Число «четыре» и цифра 4: создание страницы числового фриза.		1	1. Закрепить знания о цифре 4. 2.Упражнять в определении основных пространственных направлений. 3.Развивать память, внимание, мышление. 4.Воспитывать усидчивость.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.85
История пятая.Число «пять».		1	1. Познакомить детей с числом 5. 2.Формировать представление о пятиугольнике, морской звезде. 3.Развивать память, мышление, мелкую моторику. 4.Воспитывать интерес к математике.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.85
История пятая (продолжение).Число «пять».		1	1.Продолжать знакомить с числом 5 и его проявлением в окружающем мире. 2.Продолжать учить различать группы, содержащие пять предметов, на основе сопоставления их элементов один к другому. 3.Развивать умение называть общее количество предметовна основе счёта. 4.Воспитывать любознательность.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.87
Коллективная творческая работа. Число «пять»: создание страницы числового фриза.		1	1.Закрепить знания о числе 5 и его проявлением в окружающем мире. 2.Продолжать учить различать группы, содержащие пять предметов, на основе сопоставления их элементов один к другому. 3.Развивать умение называть общее количество предметовна основе счёта.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.88

Март	История шестая. Число «шесть».		1	1. Познакомить детей с числом 6. 2. Формировать представление о новой фигуре – шестиугольнике. 3. Развивать умение устанавливать соотношения между тремя – пятью предметами, различать и называть круг, квадрат, треугольник, четырёхугольник.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.88
	Коллективная творческая работа. Числ«шесть»: создание страницы числового фриза.		1	1. Закрепить знание о числе 6. 2. Развивать внимание, мелкую моторику, речь.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.88
	История седьмая. Число «семь». Радуга..		1	1. Познакомить детей с числом 7. 2. Формировать навыки счёта в пределах семи. 3. Познакомить детей с цветами радуги, расширить представление об окружающем мире.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.88
	История седьмая (продолжение). Число «семь». Ноты. Число «семь» в сказках. Дни недели. Цифра 7.		1	1. Продолжать знакомить детей с числом 7. 2. Формировать навыки счёта в пределах семи. 3. Познакомить детей с названием нот, расширить представление об окружающем мире. 4. Развивать воображение, мышление, творческие способности.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.92
	Коллективная творческая работа. Число «семь»: создание страницы числового фриза.		1	1. Закрепить знание о числе 7. 2. Продолжать учить считать в пределах семи, называть общее количество предметов на основе счёта. 3. Развивать память, внимание, мелкую моторику.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.92

	История восьмая. Число «восемь».		1	1. Познакомить детей с числом 8, рассказать о проявлении числа в жизни окружающего мира. 2. Формировать представление о восьмиугольнике, учить называть его, находить среди других фигур. 3. Развивать умение считать звуки. 4. Воспитывать познавательный интерес.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.92
	История восьмая. Число «восемь». (Продолжение)		1	1. Закрепить знания детей с числом 8, рассказать о проявлении числа в жизни окружающего мира. 2. Формировать представление о восьмиугольнике, учить называть его, находить среди других фигур. 3. Развивать умение считать звуки. 4. Воспитывать познавательный интерес.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.92
	Коллективная творческая работа. Число «восемь»: создание страницы числового фриза.		1	1. Закрепить знание о числе 8. 2. Продолжать учить считать в пределах восьми, называть общее количество предметов на основе счёта. 3. Развивать память, внимание, мелкую моторику.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.94
Май	История девятая. Число «девять». Цифра 9.		1	1. Познакомить детей с числом 9. 2. Учить считать до 9. 3. Закрепить умение находить и называть числа один, три, пять, семь. 4. Воспитывать интерес к математике.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.95
	Коллективная творческая работа. Число «восемь»: создание страницы числового фриза.		1	1. Закрепить знания детей о числе 9. 2. Закрепить умение находить и называть числа один, три, пять, семь. 3. Воспитывать интерес к математике.	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.95
	Игровое занятие. Повторение материала. Натуральный числовой ряд.		1	1. Закрепить знания о геометрических фигурах, упражнять в сравнении предметов, в назывании общего количества предметов на основе счёта; умение находить и называть числа от 1 до 9. 2. Развивать воображение, мышление, творческие	Соловьева, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Математические представления. Стр.95

				способности, математические способности. 3. Воспитывать усидчивость, интерес к математике.	
--	--	--	--	---	--

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Формирование элементарных математических представлений»
в старшей подгруппе (с 5-6 лет) общеразвивающей направленности
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Представленное планирование строилось на психических особенностях этого возраста, а также на рекомендациях авторов программы «Радуга» по данному разделу.

В старшей группе центральной задачей работы с детьми этого возраста является формирование представлений об арифметических действиях как о способе описания изменений количества.

Представленное перспективное планирование позволит последовательно осуществлять интеллектуальное развитие ребёнка.

ФОРМЫ РАБОТЫ:* коллективные занятия – 1 раз в неделю.

ЗАДАЧИ:

- * способствовать становлению внутреннего плана действий;
- * развивать различные формы воображения (репродуктивное и продуктивное, абстрактное и пространственное);
- * формировать начала логического мышления: совершенствовать умение классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда;
- * знакомить детей с измерением и пересчётом как способами выражения количества через число;
- * показывать соответствующие измерительные приборы и инструменты, и способы действия с ними;
- * закреплять геометрические представления детей;
- * учить ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- * формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы).

М/Тема	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
ОКТЯБ РЬ	Занятие № 1 – «Сравнение "равно" и "не равно", "больше"	Занятие № 2 – «Большой – больше – самый большой»;	Занятие № 3 – «Сравнение количества»	Занятие № 4 – «Сравнение количества»

/«Больше и меньше», «Равно и не равно»	и "меньше"» Цель: учить детей сравнивать предметы по размеру, правильно употреблять в речи соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени. (3, с.103)	«маленький – меньше – самый маленький» Цель: повторить с детьми сравнение по размеру, употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени; познакомить с новым упражнением «четвёртый лишний». (3, с.104)	Цель: учить детей сравнивать непрерывные количества, например, сравнивать количества песка в разных ёмкостях в единых условиях (в одинаковых сосудах); познакомить с новым упражнением «Назови одним словом». (3, с.105)	Цель: обучать детей сравнивать дискретные количества (т.е. количества предметов, которые можно пересчитать); обучить способу сравнения 2-х групп предметов без пересчёта, путём установления взаимоотношения взаимнооднозначного соответствия. (3, с.105)
НОЯБРЬ/ «Сравнение количества»	Занятие № 5 – «На сколько больше (меньше)?» Цель: поупражнять детей в пересчёте в пределах первого десятка; познакомить с понятиями «лишний» и «не хватает», их взаимодополняемостью. (3 с.104)	Занятие № 6 – «Измерение» Цель: познакомить детей с действиями измерения. Учить сравнивать количества. (3, с.106)	Занятие № 7 – «Единицы измерения длины» Цель: познакомить детей с такой единицей измерения длины, как метр; показать, что в метре 100 сантиметров; поупражнять детей в измерении предметов разнообразными измерительными приборами, в том числе, познакомить с новым измерительным прибором – рулеткой. (3, с.106).	Занятие № 8 – «Измерение приборов» (объёмов) Цель: формировать навык сравнения величин на основе измерения, понимания и правильного употребления понятий «больше», «меньше», «равно». (3, с.108)
ДЕКАБРЬ/ «Измерение»	Занятие № 9 – «Измерение температуры» Цель: формировать общие представления о процедурах измерения температуры. (3 с.94)	Занятие № 10 – «Измерение и сравнение веса» Цель: формировать общие представления о процедурах измерения веса. (3, с.95)	Занятие № 11 – «Измерение времени» Цель: формировать общие представления о процедурах измерения времени. (3 с.94)	Занятие № 12 – «Изменения» Цель: учить детей определять, какие характеристики предметов изменились в той или иной ситуации, а какие остались неизменными, сохранились. (3, с.96)
ЯНВАРЬ/	Занятие № 13 – «Сложение» Цель: познакомить детей с	Занятие № 14 – «Вычитание» Цель:	Занятие № 15 – «Сложение» Цель:	

«Измерение»	арифметическим действием «сложение» (3, с.97).	познакомить детей с арифметическим действием «Вычитание» (3, с.98).	закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7, 8, 9, 10 (3 с.90).	
ФЕВРАЛЬ/ «Отрицательно число»	Занятие № 16 – «Отрицательное число и температура» Цель: познакомить детей с понятиями «отрицательное число» и «температура» (3, с.94).	Занятие № 17 – «Отрицательное число и ось времени» Цель: познакомить детей со шкалой времени (3, с.94).	Занятие № 18 – «Отрицательная часть числовой прямой. Ноль» Цель: дать детям представление о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами (3, с.98).	Занятие № 19 – «Деление» Цель: познакомить детей с новым понятием на примерах их жизни, в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо; показать как записываются числа второго десятка.
МАРТ «Геометрический материал»	Занятие № 20 – «Линия, прямая, кривая, ломаная» Цель: познакомить детей с понятием линия, её видами; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий (3, с.105).	Занятие № 21 – «Объёмные тела» Цель: повторить с детьми названия основных объёмных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус. Упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объёмных тел. (3, с.108)	Занятие № 22 – «Логический класс "Классификация": включение» Цель: учить детей находить пересекающиеся множества. (3, с.109)	Занятие № 23 – «Повторение. классификация» Цель: учить детей считать до 20 и обратно наизусть; повторить знание «соседей» чисел второго десятка; упражнять детей в умении выделять разные группы предметов по разным признакам. (3, с.109)
АПРЕЛЬ				
МАЙ /«Повторение»	Занятие № 24 -«Повторение. Сложение» Цель: продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «сложение».	Занятие № 25 – «Повторение. Вычитание» Цель: продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «вычитание».		

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Формирование элементарных математических представлений»

в подготовительной подгруппе (6-7 лет) общеразвивающей направленности.

М ес яц	Старшая разновозрастная группа (вместе.)		нед еля	Подготовительная группа	
	тема	цель		тема	цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	Повторение, «Я считаю»	<ul style="list-style-type: none"> упражнять в счете до 5 закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний, учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами. 	2	«Время»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10; представлений о последовательности дней недели, месяцев, времен года.
	«Форма»	<ul style="list-style-type: none"> учить составлять квадрат из счетных палочек упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами 	3	«Величина»	<ul style="list-style-type: none"> учить составлять квадрат из счетных палочек упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами
	«Прямой и обратный счет	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10 	4	«Деление множества».	<ul style="list-style-type: none"> . Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять счет в прямом и обратном порядке в пределах 10
О К Т	«Цифры 1,2, 3..»	<ul style="list-style-type: none"> упражнять в счете до 5 закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний учить ориентироваться в пространстве 	1	"Отрезок. Измерение длины отрезка"	<ul style="list-style-type: none"> учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки упражнять в счете в пределах 5 сравнивать число – путем наложения без счета учить увеличивать число на единицу формировать представление о том. Что число

Я Б р ь		и обозначать направление словами.			не зависит от величины и цвета предмета
	Число и цифра 6	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с образованием числа 6 учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета учить находить в окружении предметы четырехугольной формы 	2	Составление предмета из треугольников	<ul style="list-style-type: none"> учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, учить ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление упражнять в счете в пределах 6 развивать воображение
	Число и цифра 7	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7 учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости 	3	Трапеция, ромб	<ul style="list-style-type: none"> учить классифицировать фигуры по разным признакам познакомить с трапецией и ромбом упражнять в счете в пределах 6 учить определять длину предмета на глаз
	Число и цифра 8	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с образованием числа 8 и цифрой 8 учить соотносить цифру с числом, уметь считать в пределах 8 закреплять временные представления «утро-вечер», «день-ночь» 	4	Геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> упражнять в счете в пределах 8 учить составлять четырехугольник из счетных палочек учить узнавать геометрические фигуры в окружающем закреплять понятия «вчера», «сегодня», «завтра»
Н О Я Б Р ь	«Цифры от 1-9».	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9 упражнять в счете в пределах 9 учить увеличивать числа на один уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять результат сравнения словами 	1	«Цифра 0».	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с нулем упражнять в счете формировать представление о возрасте развивать умение находить соответствие цвета с числовым значением палочек и цифрой сравнивать предметы по высоте соотносить цифру с числом
	«Цифра 10».	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с образованием числа 10 	2	Измерение протяженнос	<ul style="list-style-type: none"> упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки

		<ul style="list-style-type: none"> • учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом • упражнять в обратном счете • учить составлять узор из геометрических фигур развивать воображение 		ти	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в счете в пределах 10 развивать логическое мышление
	«Заселим дом»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с признаками четырехугольника • учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление закреплять названия частей суток 	3	«Заселим дом» Далеко – близко.	<ul style="list-style-type: none"> • учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей • измерять протяженность с помощью условной мерки развивать представления о расстоянии (далеко - близко)
Н О Я Б Р Ь	«В гостях у черепахи Тортилы»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6, 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 	4	"Измерение величины с помощью условной меры"	<ul style="list-style-type: none"> • учить измерять длину предмета с помощью условной мерки • упражнять в счете в пределах 10 • учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек
Д Е К А Б Р Ь	«Заселим дом»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших и раскладывать его на два числа. 	1	« Путешествие в Африку. Как по мочь жирафу» Измерение длины	Учить составлять число 8, 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.
	«Монеты».	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. 	2	«Монеты. Сложение, знак действия».	Закрепить знание о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек.
	«Календарь»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с календарем. Рассказать о разных видах 	3	Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с названиями дней недели • закреплять знание названия частей суток

	.	<p>календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в счете в пределах 10 продолжать учить различать и называть геометрические фигуры 			<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении предмета, умении показать часть, целое
	Деление целого на части	<ul style="list-style-type: none"> • учить делить целое на равные части, показывать и называть части • закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части 	4	Деление целого на части	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить делить целое на равные части, показывать и называть части • закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части
Я Н В А Р Ь	Измерение длины	<ul style="list-style-type: none"> • учить измерять длину предмета с помощью условной мерки • упражнять в счете в пределах 10 • учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек 	2	Измерение объема жидкости	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки • продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур учить увеличивать и уменьшать число на единицу
	«Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших, закреплять геометрические фигуры. 	3	«Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры».	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить составлять число 9 из двух меньших, закреплять геометрические фигуры.
	Викторина «Что? Где?»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование стремления активно участвовать в викторине, 	4	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование стремления активно участвовать в викторине, закрепить ранее

	Когда?	закрепить ранее пройденный материал.»			пройденный материал.»
Ф Е В Р А Л Ь	«Месяц».	<ul style="list-style-type: none"> • учить называть последовательно дни недели • познакомить с понятием «месяц» • упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам закреплять знание названий дней недели 	1	Ориентировка во времени (месяц)	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результаты сравнения • упражнять в названии последовательности дней недели познакомить с названием следующего месяца
	«Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 11, • знакомство с часами. • продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов, знаки больше, меньше. 	2	"Часы"	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в ориентировке на часах • учить задавать вопросы • упражнять в счете в пределах 10 • упражнять в назывании последовательности дней недели познакомить с названием следующего месяца
	«Магазин игрушек».	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 	3	Измерение протяженности	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки • упражнять в счете в пределах 10 • учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц развивать умение считать с помощью тактильного анализатора
	«Число 12, ориентировка во времени, логическая задача на	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить образованием числа 12 и с новой счетной единицей – десяток; 	4	Измерение сыпучих веществ	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки • учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки • упражнять в счете в пределах 12 • называть дни недели по порядку

	установлени е закономерно стей, геометричес кие фигуры».				<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов • развивать умение конструировать из заданных палочек • учить сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения • учить ориентироваться в пространстве развивать воображение
М А Р Т	Измерение протяженнос ти «Часы»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки • упражнять в прямом и обратном счете учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения 	1	Измерение протяженнос ти «Часы»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки • упражнять в прямом и обратном счете учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения
	Ориентировк а в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в ориентировке на листе бумаги учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки 	2	«Ориентиров ка пространстве »	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в ориентировке на листе бумаги учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки
	«Число 13 Логические задачи ».	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей –десяток; • продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей. 	3	Геометричес кие фигуры (четырёхугол ьники)	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения слова • продолжать учить увеличивать и уменьшать число на единицу • конструировать фигуру из счетных палочек закреплять знание названий четырехугольников.

	«Число 14 Логические задачи ».	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей –десяток; • продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей 	4	Измерение отрезка и предметов условными мерками	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради, рисовать рисунок по клеточкам Упражнять в измерении шагами; дать представление о зависимости результатов измерения от ширины шага.
А П Р Е Л Ь	«Карта путешествий . Число 15.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей –десяток; • продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей 	1	Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на ограниченной плоскости • упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки учить употреблять слова «ближе», «дальше»
	«Счет до 20. »	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять число 10 из двух меньших. 	2	«Состав числа 10» Деление целого на равные части	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали • учить показывать одну четвертую • учить составлять предмет из 4 равносторонних треугольников упражнять в ориентировке в пространстве
	«Число 17, решение примеров. Ориентировка во времени»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради. Закрепление умения ориентироваться во времени. 	3	«Ориентировка в пространстве »	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в ориентировке на листе бумаги • учить задавать вопросы • упражнять в счете в пределах 10 • учить называть «соседей» чисел
	«Нужные работники. Число 18 19»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей в составлении множества из разных по качеству элементов, выделении различных частей из множества и объединении их в конечное целое 	4	«Большое космическое путешествие » «Геометриче	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей сравнивать числа в пределах 20 Продолжать учить называть геометрические фигуры и различать объемные и плоскостные фигуры • Закреплять умения различать понятия

		множество		ские фигуры»	однозначного и двузначного числа «единица», «десяток».
М А Й	«Дни недели» «Веселая неделя»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о выходных и рабочих днях. • Учить понимать закономерность в их чередовании. • Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. • Формировать умение использовать слова при рассказывании. последовательности каких-либо событий. 	1	« Деление на 8 частей.»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в делении квадрата на 8 равных частей путем складывания по диагонали • учить показывать одну восьмую • учить составлять предмет из 8 равносторонних треугольников упражнять в ориентировке в пространстве
	«В гостях у Лесовичка» . Число 20 «Счет до 20»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять счёт в пределах 20 • Продолжать учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание, делать запись в тетрадях. 	2	«Геометрические фигуры. Знак +, -, =»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить решать примеры в пределах 10. Закрепить представления о геометрических формах». «Знаки +, -, величина, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой».

Приложение 3.

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе» в младшей подгруппе (с 2-4 лет) общеразвивающей направленности.

«Учусь говорить» автор В.В.Гербова Просвещение 2004г.; «Книга для чтения в детском саду 2-4 лет » автор В.В.Гербова, Н.И.Ильчук и др. Москва Оникс 2005г.;

Месяц.	Нед.	Тема.	Цель.	литература	
				Тема.	Цель.
Октябрь.	1.	«Игрушки и картинки» (рассмотрение предметов)	Развивать понимание взрослого, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предмета, цвета, и глаголами, обозначающими действия.	«Курочка Ряба» (рассказывание сказки)	Приучать детей слушать народные сказки. Пополнять слова детей новыми словами, учить воспроизводить некоторые действия в соответствии со словом. Формировать элементы наглядно – образного мышления, развивать внимание.
	2.	«Утка» (чтение рассказа)	Познакомить детей с рассказом, учить слушать его без наглядного сопровождения. Ввести в словарь детей слова, обозначающие действия. Учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа, не перебивая взрослого и отвечающего ребенка.	«Наши уточки с утра...» (чтение потешки)	Познакомить детей с потешкой, учить понимать содержание текста. Учить детей тому, как кричат домашние птицы, побуждать к звукоподражанию, учить узнавать птиц и называть их. Развивать слуховое внимание, правильное произношение
	3.	«Дети кормят курицу и цыплят» (рассмотрение)	Познакомить детей с домашними птицами, учить находить их на картине и называть. Ввести в словарь детей слова: клюет, миска, зерна, кормит. Активизировать речь детей, учить говорить достаточно громко.	«Дети играют» (рассмотрение сюжетных картинок)	Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом. Пополнить словарь детей названиями предметов, действий, цвета, формы. Учить отвечать на вопросы достаточно громко

		сюжетной картины)			
	4.	«Фрукты» (ознакомление с предметами)	Учить детей различать фрукты по внешнему виду и вкусу. Обогащать словарь детей названиями фруктов и отличительных их качеств. Развивать внимание, умение действовать по указанию воспитателя.	«Дети играют» (рассмотрение сюжетных картинок)	Развивать целенаправленное внимание, усидчивость, выполнять действия по указанию воспитателя
	5.	«Падают листья» М. Ивенсон (чтение стихотворения)	Познакомить детей с новым стихотворением, учить слушать внимательно литературное произведение. Учить понимать содержание текста. Учить договаривать слова стихотворения за воспитателем.	«Узнай и назови» (дидактическая игра)	Учить узнавать и называть овощи и фрукты. Обогащать словарь детей названиями овощей и фруктов. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы. Воспитывать усидчивость и внимание.
Н о я б р ь.	6	Наблюдение за кошкой	Учить детей наблюдать за домашними животными, отмечать их характерные признаки. Формировать словарь детей: обогащать словарь за счет имен существительных, глаголов, прилагательных, активизировать словарь. Развивать наблюдательность, умение воспроизводить звукоподражание, учить согласованию слов.	«Кошка с котятами» С.А. Веретенникова (рассмотрение картины)	Учить детей рассматривать предметы на картине. Учить детей выделять предмет, называть его, отвечать на вопросы. Развивать внимание, усидчивость, умение слушать воспитателя и друга. Воспитывать интерес к домашним животным, отмечать их характерные признаки.
	7	«Котята» С. Михалков (чтение стихотворения)	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать его без наглядного сопровождения. Учить отвечать на вопросы по содержанию, сочетая существительное с прилагательным. Развивать внимание, память, умение действовать по сигналу.	«В гостях у семьи кошки» (развлечение)	Формировать у детей понятие о семье :мама, папа, дети- на примере домашних животных. Побуждать детей отвечать на вопросы и повторять несложные фразы, упражнять в звукоподражании, изменяя тембр голоса. Активизировать словарь детей словами: кот, кошка, котята, семья. мягкая, пушистая. Воспитывать у детей любовь к близким, к семье. Воспитывать доброе отношение к животным
	8	«Кот» А. Барто (чтение стихотворения)	Познакомить детей с новым стихотворением, предоставить им возможность договаривать слова, фразы .Поощрять попытки детей прочесть текст целиком с помощью воспитателя. Развивать	«На машине» Н. Павлова	Читать детям рассказ-сказку, сопровождая показом игрушек –персонажей произведения, вызвать эмоциональное сопереживание героям. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки .

		ния)	внимание, память, умение слушать друг друга. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям.		Развивать внимание, память, речь. Воспитывать эстетические чувства средствами художественной литературы.
	9.	«Репка» (рассказывание сказки)	Приучать детей слушать русские народные сказки, сопровождая рассказ показом картинок. Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя, уметь отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, умение действовать по указанию воспитателя. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	«Наш детский сад» (осмотр помещений)	Познакомить детей с помещениями детского сада, познакомить с его сотрудниками. Развивать наблюдательность, внимание, память. Воспитывать интерес к труду взрослых, работающих в детском саду.
Д е к а б р ь.	10.	Наблюдение за собакой (ознакомление с дом. животными)	Познакомить детей с характерными признаками домашнего животного – собакой. Обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами в ходе рассматривания. Учить отвечать на вопросы.	«В комнате куклы Ани» (рассматривание мебели)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Ввести в словарь детей названия предметов мебели и подвести к пониманию обобщающего слова- мебель .
	11.	«Баю, бай, ты собачка, не лай!» (чтение потешки)	Приучать детей слушать народную потешку, сопровождать чтение игровыми действиями. Учить детей договаривать слова в коротких стихах. Развивать внимание, память, умение действовать по указаниям воспитателя.	«Узнай, что это и назови» (дидактическая игра)	Учить узнавать предметы ближайшего окружения на картинке. Активизировать словарь словами, обозначающими названия знакомых предметов, объяснить их назначение, кому они нужны. Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы словом или коротким предложением.
	12.	«Теремок» (рассказывание русской народной сказки)	Приучать детей слушать русские народные сказки, сопровождая их показом картинок. Учить детей следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать внимание, память, умение сопереживать героям сказки.	«Мебель для матрешек»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, формой, цветом предмета. Ввести в словарь детей слова: кубик, кирпичик, активизировать словарь названиями предметов мебели, цвета. Развивать умения сооружать элементарные постройки по образцу, способствовать развитию пространственных соотношений.
	13.	«Снежок» З. Александр	Читать детям новое стихотворение, сопровождая игровыми действиями, учить слушать и запоминать. Поощрять попытки детей договорить	«Елочка» сл. Затулиной	Познакомить детей со стихотворением, предоставить детям возможность договаривать слова, фразы. Поощрять попытки прочесть

		ова (чтение стихотворения)	слова или прочитать стихотворение целиком. Развивать внимание, память, речевое дыхание.	(чтение стихотворения)	стихотворение целиком с помощью воспитателя.
	14	«Голуби и воробьи» (наблюдения за зимующим и птицами)	Стимулировать интерес детей к объектам природы, познакомить с птицами на участке детского сада. Ввести в словарь детей новые слова и активизировать в речи знакомые слова. Развивать внимание, наблюдательность, умение отвечать на вопросы по ходу наблюдения.	«Птицы» (рассмотрение предметных картинок)	Продолжать знакомить детей с птицами, учить узнавать их на картинках. Активизировать словарь детей: названия птиц, частей тела, действий. Учить правильно воспроизводить звукоподражания.
Я н в а р ь.	15	«Птичка» А.Барто (чтение стихотворения)	Познакомить детей со стихотворением А.Барто, предоставить детям возможность договаривать слова, фразы. Приучать детей слушать стихи, сопровождать чтение показом картинки. Развивать внимание, память, умение использовать в речи выразительные интонации. Воспитывать интерес к птицам, желание их подкармливать.	«Таня не боится мороза» О.И.Соловьевой (рассмотрение картины)	Учить детей рассматривать картину, выделяя на ней предметы, узнавать знакомые и называть их. Активизировать словарь детей названиями предметов, действий, цвета. Развивать восприятие, внимание, память, умение отвечать на вопросы по содержанию картины
	16	«Теремок» (рассказывание русской народной сказки)	Учить детей слушать сказку без наглядного сопровождения. Помогать детям в игре по хорошо знакомой сказке. Развивать внимание, память, умение воспроизводить фразы из знакомого текста, используя естественные для детей интонации, говорить достаточно громко.	«Наблюдение за трудом дворника»	Вызвать интерес к труду дворника, учить наблюдать, узнавать и называть трудовые действия, орудия труда. Активизировать словарь детей словами: дворник, лопата, убирает снег, сгребает, кидает и т.д. Развивать трудовые навыки, учить пользоваться лопатой. Воспитывать желание помогать взрослым, выполнять простые доступные детям трудовые действия.
	17	«Девочка-ревушка» А. и П. Барто (чтение сказки)	Познакомить детей с произведением А. и П.Барто «Девочка-ревущка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	«Тили-бом! Тили-бом!» (чтение стихотворения)	Приучать детей слушать произведения устного народного творчества без наглядного сопровождения. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, учить понимать содержание иллюстраций.
	18	«Айболит и воробей» К.	Познакомить детей со сказкой К.И. Чуковского, учить внимательно слушать произведение в стихах. Учить детей отвечать на вопросы по	« С добрым Утром!» Е. Благинина	Продолжать знакомить детей с новым стихотворением в игровой ситуации. Предоставить детям возможность договаривать фразы при чтении

		Чуковский (чтение сказки)	содержанию произведения. Развивать восприятие, внимание, память, учить рассматривать рисунки к произведению.	(чтение стихотворения)	стихотворения. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать художественное восприятие детей средствами художественной литературы.
Ф е в р а л ь.	19.	«Разноцветные губки» (дидактическая игра)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, называть цвет предмета. Активизировать словарь детей, особенно в названиях основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый. Некоторые качества предмета – легкий, мягкий, гладкий, шершавый. Развивать наблюдательность, внимание, учить находить сходство предмета с другими предметами, формировать элементы наглядно-образного мышления.	«Самолет» (чтение стихотворения)	Познакомить детей с новым стихотворением, сопровождать чтение игровыми действиями. Предоставить возможность детям договаривать слова, фразы, поощрять попытки прочесть текст целиком. Развивать внимание, память, умение говорить достаточно громко.
	20	«Найди такой же предмет» (дидактическая игра)	Продолжать закреплять знания детей об окружающих предметах, узнавать их на картинках, раскрывать способы их использования. Активизировать словарь детей названиями знакомых предметов, действий, цвета. Развивать восприятие, зрительную память, умение действовать по указаниям воспитателя, отвечать на вопросы простыми предложениями.	«Поезд» Я. Тайц (чтение рассказа)	Познакомить детей с рассказом, учить следить за развитием действия. Учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа, ввести в словарь слова: поезд, паровоз, вагон. Развивать внимание, умение слушать, использовать звукоподражания.
	21	«Где Оля?» (дидактическая игра)	Учить детей использовать в речи предлоги. Учить слушать поэтическое произведение без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие вопросы. Развивать внимание, память.	«Козлятки и волк» (рассказывание русской народной сказки)	Приучать детей слушать русские народные сказки, сопровождая рассказ картинками. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них. Развивать внимание, память, усидчивость, умение следить за развитием действий
	22.	«Мамина коробочка» (рассмотрение предметов)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Активизировать словарь детей названиями предметов, действий пополнить словарь словами, обозначающими назначение предметов и их цвета. Развивать внимание, познавательные интересы.	«Маму я свою люблю» (чтение стихотворения)	Познакомить детей со стихотворением, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя. Учить детей договаривать слова, повторять фразы при заучивании короткого стихотворения. Развивать восприятие, внимание, память, умение говорить достаточно громко при чтении стихотворения.

М а р т.	23.	«Наш младший воспитатель» (наблюдение за трудом младшего воспитателя)	Учить детей узнавать и называть некоторые трудовые действия (моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Активизировать словарь детей, обогащать его новыми словами в ходе наблюдения.	«Большой – маленький» (дидактическая игра)	Упражнять детей в различении и сравнении величины предметов. Активизировать словарь, ввести в словарь детей слова: большой, поменьше, самый маленький. Развивать восприятие, внимание, формировать элементы наглядно – образного мышления, умение действовать по указанию воспитателя.
	24.	«Ладушки, ладушки» (чтение потешки)	Учить слушать народные потешки, сопровождая текст с игровыми действиями. Учить понимать речь взрослого, эмоционально откликаться на текст потешки, стихов. Развивать внимание, художественное восприятие стихов.	«Кто что делает?» (рассматривание картинок)	Учить детей рассматривать картинки, понимать их содержание. Активизировать словарь знакомых слов, обогащать словарь словами, обозначающими действия. Развивать восприятие, внимание, умение отвечать на вопрос коротким предложением.
	25.	«Пришла весна, потекла вода» (чтение рассказа)	Учить детей слушать литературное произведение без наглядного сопровождения. Учить понимать вопрос по содержанию произведения и отвечать на него. Развивать внимание, память, речевое дыхание.	«Козлятки и волк» (рассказывание русской народной сказки)	Учить детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить понимать содержание сказки, отвечая на вопросы по ее содержанию. Развивать внимание, память, усидчивость.
А п р е л ь.	26.	«Верба» А.Фет (чтение стихотворения)	Учить детей слушать стихи, сопровождать чтение показом предмета. Предоставить возможность детям договаривать слова, фразы, попытку прочесть стихи целиком. Развивать восприятие, слуховое внимание, память, умение громко говорить.	«Что изменилось?» (дидактическая игра)	Учить детей наблюдательности, замечать, что изменилось в расположении предмета. Активизировать словарь детей и обогатить его словами – названиями действий, пространственного расположения: рядом, впереди, сзади и т.д. Развивать внимание, память, умение выполнять указания воспитателя, отвечать на вопросы.
	27	«Птицы прилетели» (рассматривание картинок)	Учить детей узнавать знакомых птиц на картинках, называть их. Активизировать словарь детей, ввести в словарь слова скворец, скворечник, ласточки, птенчики. Развивать внимание, память, наблюдательность, умение вступать в общение с воспитателем, отвечать на вопросы.	«Найди свою пару» (дидактическая игра)	Закрепить знания детей о цвете предмета. Активизировать словарь детей, формировать понимание слов: пара, одинаковые. Развивать внимание, быстроту реакции на слово воспитателя, умение действовать по указаниям воспитателя.
	28	«У Вари был чиж»	Учить детей слушать и понимать художественное произведение без наглядного сопровождения.	«С утра до вечера»	Закрепить в памяти детей знакомые потешки, предоставить им возможность повторять за

		Л.Н. Толстой (чтение рассказа)	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию коротким предложением. Развивать внимание, память, усидчивость.	(чтение потешек)	воспитателем, читать самостоятельно или всем вместе. Активизировать активный словарь детей, умение проговаривать знакомые строчки из стихов. Развивать внимание, память, умение достаточно громко читать стихи.
	29	«Корова» Е. Чарушин (чтение рассказа)	Учить детей слушать и понимать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать восприятие, внимание, память, усидчивость.	«Весенняя одежда» (рассматривание картинок)	Продолжать знакомить детей с предметами одежды, обуви, головных уборов, узнавать их на картинках. Активизировать словарь детей, подводить детей к пониманию обобщенных слов – одежда, обувь. Развивать внимание, память, формировать элементы наглядно – образного мышления.
М а й.	30	«Наш участок весной» (осмотр участка)	Познакомить детей с названиями растений на весеннем участке. Активизировать словарь детей, ввести в словарь названия растений: трава, деревья, цветы.	«Одуванчик» (чтение стихотворения)	Познакомить детей с новым стихотворением, предоставить детям возможность договаривать слова, фразы. Учить детей запоминать стихи, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать восприятие, внимание, память, умение говорить с естественной интонацией.
	31.	«Любимые игрушки» (чтение стихов А. Барто)	Закрепить в памяти детей стихи А. Барто. Предоставить возможность детям самостоятельно или с небольшой помощью прочитать стихотворение. Развивать память, умение рассказывать стихотворение с естественной интонацией, достаточно громко.	«Чья мама? Чей малыш?» (дидактическое упражнение)	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.
	32.	«Домашние животные» (рассматривание картин)	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обобщать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	«Маша и медведь» (чтение сказки)	Познакомить детей с русской народной сказкой «маша и медведь»
Всего 32 недели					

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе» в средней подгруппе (4-5 лет) общеразвивающей направленности.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год – сентябрь, май)

Учебно-методический комплекс :Гризик, Т.И.. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей [Текст] / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	1	4	32

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Коли-во часов	Программные задачи	УМК
сентябрь	«Знакомство с артикуляционным аппаратом»		1	Познакомить с артикуляционным аппаратом, выделить части языка. Выполнить работу с зеркалом.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 58
	«Развитие слухового внимания»		1	Выполнить игровые упражнения «Кто как кричит», «Что издает звуки» и т.д. Выполнить упражнения на дифференциацию звука. Упражнять в умении дифференцировать неречевые звуки, окружающие нас.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 59
октябрь	«1 неделя. Занятие 1»		1	Артикуляционная гимнастика на гласны звуки. Развитие речевого дыхания. Уточнить произношение звука [а]. Развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 60
	«2 неделя. Занятие 2»		1	Игровое упражнение «Веерок» на развитие воздушной струи. Развитие зрительной памяти с помощью упражнений. Развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [у] в изолированном виде, словах.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 63
октябрь	«3 неделя. Занятие 3»		1	Развивать фонематическое восприятие; уточнять произношение звука [и] в изолированном виде, словах.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 67
	«4 неделя. Занятие 4»		1	Артикуляционная гимнастика на гласные звуки. Определять звуки [а], [о], [и] по форме губ. (беззвучная артикуляция)	Т.И.Гризик«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 70

Ноябрь	«1 неделя. 7 -8 занятие. Сказка на новый лад»		1	Артикуляционная гимнастика на гласные звуки уточнять произношение звука [ы] в изолированном виде, словах. Упражнять последовательности в сказке «Репка», в составлении повествовательных высказываний путем изменения знакомых текстов	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 74-77
	«2 неделя. 9 занятие»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [м]. Игровое упражнение «Найди звук».	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 78
	«3 неделя. 10 занятие»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [п]. Игровое упражнение «Птицы». Уточнять произношение звуков [п - п']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 81
	«4 неделя. Занятие 11»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [б]. Игровое упражнение «Птицы». Уточнять произношение звуков [б - б']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 83
	«1 неделя. Занятие 13»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [ф]. Игровое упражнение «Прятки». Уточнять произношение звуков [ф - ф']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 88
декабрь	«2 неделя. Занятие 14»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [в]. Игровое упражнение «Прятки». Уточнять произношение звуков [в - в']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 89
	«3 неделя Занятие 15. Волшебные помощники»		1	Упражнять в подборе слов, характеризующих предмет, в составление простых описаний; развивать воображение.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 91
	«4 неделя. Занятие 16. Новогодние елки»		1	Готовить к обучению описаниям;расширять словарь; совершенствовать грамматический строй речи.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 92
Январь	«1 неделя»		1	Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Объяснялки». Работа над многозначностью слов.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 92
	«2 неделя. Занятие 17»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [н]. Игровое упражнение «Лодочки». Уточнять произношение звуков [н - н']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 94
	«3 неделя Занятие 18. Снеговика»		1	Развивать словарь; упражнять в согласовании прилагательных с существительными; восстанавливать последовательность событий в произведении путем перевода стихотворного текста в повествовательный.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 96

Февраль	«1 неделя. Занятие 19»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [т]. Игровое упражнение «Щенок». Уточнять произношение звуков [т-т']. Учить интонационно выделять звуки.	«Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 97
	«2 неделя. Занятие 20»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [д]. Игровое упражнение «Щенок». Уточнять произношение звуков [д - д']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.101
	«Занятие 22-23. Помогаем сказочным героям»		1	Развивать диалогическую речь. Упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке. Работать над структурой повествовательного текста. Артикуляционная гимнастика на звук [к]. Игровое упражнение «Щенок». Уточнять произношение звуков [к - к']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 105-106
	«Занятие 24»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [г]. Уточнять произношение звуков [г - г']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.109
Март	«Занятие 25-26. На выставке игрушек.»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [х]. Игровое упражнение «Надуваем шары». Уточнять произношение звуков [х - х']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.111-112
	«Занятие 27»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [с]. Игровое упражнение «Снегири». Уточнять произношение звуков [с - с']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.115
	«Занятие 28»		1	Артикуляционная гимнастика на звук [з]. Игровое упражнение «Снегири». Уточняют произношение звуков [з-з']. Учить интонационно выделять звуки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.115
	«Занятие 29»		1	Закреплять правильное произношение звука [ц]. Развивать фонематический слух. Учить подбирать слова с противоположенным значением – антонимы. Учить изменять слова с помощью суффиксов. Обогащать словарь глаголов путем подбора действий к предмету.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 121
Апрель	«Занятие 31»		1	Закреплять правильное произношение звука [й]. Развивать быстрый и медленный темп речи. Учить детей пользоваться глаголами повелительного наклонения и притяжательным местоимением <i>мой</i> .	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.123
	«Занятие 32»		1	Закреплять правильное произношение звука [ш]. Развивать фонематический слух. Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремок» с помощью пересказа.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.126

	«Занятие 34»		1	Закреплять правильное произношение звука [ж] в речи, упражнять детей в образовании существительных уменьшительной форме. Упражнять выделять из фраз слова со звуком [ж].	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 131
	«Занятие 35»		1	Закреплять правильное произношение звука [ч] в речи. Развивать слуховое внимание через опознание звука во фразе. Упражнять детей в изменении слов спомощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.133
май	«Занятие 38»		1	Закреплять правильное произношение звука [щ] в речи. Упражнять детей в изменении слов с помощью суффиксов. Учить детей подбирать слова с Противоположенным значением(антонимы).	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.136
	«Занятие 39»		1	Закреплять правильное произношение звуков [л - л’]. Развивать фонематическое восприятие, развивать словарь глаголов и упражнять детей в образовании глаголов мужского рода единственного числа прошедшего времени.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с. 138
	«Занятие 40»		1	Закреплять правильное произношение звуков [р - р’]. Развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки.	Г.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» с.140

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе» в старшей подгруппе (5-6 лет) общеразвивающей направленности.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год – сентябрь, май)

Источник : В.В. Гербова Развитие речи в детском саду [Текст] / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. «Книга для чтения в детском саду 5-7 лет » автор В.В.Гербова, Н.И.Ильчук и др. Москва Оникс 2005г.; «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет » автор А.Азермаш, С.Бордюг и др. Планета детства 2002г.»

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	1	4	32

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программное содержание:	УМК	литература
с	«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-»		1	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду,	Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Программное содержание: Помочь детям составить план пересказа сказки;

	хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»			произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»	с. 32-33	учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней			Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 37-38	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» Программное содержание: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень»
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА 3-4 неделя						
октябрь	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с			Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 34-36	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Программное содержание: Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»		1	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 40, 48	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» Программное содержание. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», учить выразительно читать его.
октябрь	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц Обучение		1	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 41,	Лексикограмматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Программное содержание. Упражнять

	рассказыванию: описание кукол			слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом	47	детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней		1	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 46, 49	Литературный калейдоскоп Программное содержание. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Ноя брь	«Рассказывание по картине»		1	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 50-51	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Программное содержание. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.
	Звуковая культура		1	Упражнять детей в отчётливом	В.В. Гербова	Чтение русской народной сказки

речи : работа со звуками ж-ш			произнесении слов со звуками ж иш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками жш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание	Развитие речи в детском саду, с. 52-54	«Хаврошечка» Программное содержание. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
Обучение рассказыванию		1	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 55-56	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» Программное содержание. Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш		1	Продолжать упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание звуков	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 52,	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» Программное содержание. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

декабрь	Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе»		1	Упражнять детей в умении различать выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 60-61	Чтение стихотворений о зиме. Программное содержание. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш		1	Совершенствовать слуховое восприятие детей	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 63-64	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка быка обидела» Программное содержание. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки
	Дидактические игры со словами слова		1	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 66, 69	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Программное содержание. Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»
	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»		1	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 70-71	Чтение рассказа С Георгиева «Я спас Деда Мороза» Программное содержание. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»		1	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 72-74	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» Программное содержание. Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
	Звуковая культура речи: дифференциация		1	Совершенствовать слуховое восприятие детей	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 75-	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок» Программное содержание. Учить детей

	звуков 3-ж				76	пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество
	Обучение рассказыванию Дидактическое упражнение «Что это?»		1	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	«В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.77-79	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» Программное содержание. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)
	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»		1	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 80, 83	Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ» Программное содержание. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи
Февраль	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»		1	Программное содержание. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 82, 84	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» Программное содержание. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ		1	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 83	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Программное содержание. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»		1	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 87-88	Обучение рассказыванию «Зайцы» Программное содержание. Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана

	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»		1	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 91-92	Беседа на тему Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» Программное содержание. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Март	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»		1	. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 93-94	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение» Программное содержание. Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба Бах»		1	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба- Бах»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 96-97	Чтение сказки «Сивка- Бурка» Программное содержание. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка»
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р		1	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 98-99	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Программное содержание. Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи

	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»		1	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 101-102	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Тыскажи мне, реченька лесная...» Программное содержание. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».
Апрель	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)		1	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 103-104	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга» Программное содержание. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга»
	Дидактические игры со словами		1	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 104-105	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – Семицветик» Программное содержание. Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – Семицветик»
	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА 3-4 неделя.					
май	Обучение рассказыванию по картинкам		1	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 106-107	Литературный калейдоскоп Программное содержание. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
	Лексические упражнения		1	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 107-108	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. Программное содержание. Уточнить, Что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей.

Звуковая культура речи (проверочное)		1	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 109	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» Программное содержание. Проверить, знают ли основные черты народной сказки. Познакомить волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»
Повторение пройденного материала		1	Работа по закреплению программного материала	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с 110	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Программное содержание. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Календарно-тематический план по тематическим модулям «Учусь говорить», «Приобщение к художественной литературе» в подготовительной подгруппе (6-7 лет) общеразвивающей направленности.

Источник : « Учусь говорить» автор В.В.Гербова Просвещение 2004г.; « Как подготовить ребенка к школе» автор Т.И.Гризик, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Просвещени2011г.; «Книга для чтения в детском саду 5-7 лет » автор В.В.Гербова, Н.И.Ильчук и др. Москва Оникс 2005г.; «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет » автор А.Азермаш, С.Бордюг и др. Планета детства 2002г.»

Месяцы	Тема	Кол-во Занятий	Литературные произведения	Стихи для заучивания	Русское народное творчество
Сентябрь	1.нужно ли учиться говорить. 2.звуковая культура речи : дифференциация звуков З-С.	1 1	Э. Успенский « Страшная история» В. Бианки « Сова» Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	М. Волошин « Осенью»	«Заяц –хвостун» «Лиса и кувшин»в обр.О.Капицы « Царевна лягушка» в обр. М. Булатова
октябрь	1.Рассказываем вместе. 2.повторение. Рассказываем вместе. 3.Литературный калейдоскоп . Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная..» 4. звуковая культура речи : дифференциация звуков С-Ш.	1 1 1 1	Н. Носов « Приключение Незнайки и его друзей» « Живая шляпа» Р. Киплинг « Слононок» пер. с англ. К. Чуковский	И. Бунин « Первый снег»	Х. Микеля « Господин АУ» (главы) пер. Э. Успенского
ноябрь	1.Учимся рассказывать вместе. 2.Рассматривание сюжетной картины.	1 1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи	С. Маршак « Таежный месяц»	Присказки. « Сивка-бурка» в обр. М.

	Дидактическое упражнение «Чепуха». 3. Литературный калейдоскоп. стр 44 4. звуковая культура речи : дифференциация звуков Ж-Ш	1	богатырях» А. Куприн « Слон» К. Паустовский « Кот – варюга»	молодой» К. Чуковский « Елка» Е. Благинина «Елка»	Булатова
декабрь	1.Продолжаем учиться рассказывать по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами, составляем свои небылицы. 2. Литературный калейдоскоп . Заучивание стихотворения «Таёт месяц молодой...» С Маршака. 3-4 .Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза...Дидактическая игра»построй рифму».	1 1 1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. Куприн « Слон» К. Паустовский « Кот – варюга»	С. Маршак « Таёт месяц молодой» К. Чуковский « Елка» Е. Благинина «Елка»	Присказки. « Сивка-бурка
январь	1. звуковая культура речи : дифференциация звуков С-Ш. 2.Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет. 3.Игра-инсценировка «уроки вежливости»	1 1 1	П. Баженов « Серебряное копытце» Б. Житков «Как я ловил человечков» Д. Мамин- Сибиряк « Медведка»	З. Александрова « Дед Мороз»	Рифмы. пер. Б. Шергина «Снегурочка»
Февраль	1.Литературный калейдоскоп. 2. звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж. 3.Учимся рассказывать. Запоминаем стихотворение «Лизочек» К.С.Аксакова. 4.Игры и упражнения со словами в слова.	1 1 1 1	В. Драгунский «Друг детства» Н. Носов «Затейники» Ю. Коваль « Стожок»	Стихи о Российской Армии	Докучные сказки русского народа Ш. Перро «Мальчик с пальчик» пер. Б. Дехтерева
март	1.Продолжаем учиться говорить и рассказывать. 2. звуковая культура речи: дифференциация звуковЧ-Щ. Повторение стихотворения «Лизочек» К.С.Аксакова. 3.Продолжаем учиться рассказывать. Играем в новую игру «какое слово я задумала?» 4.Литературный калейдоскоп.	1 1 1 1	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» А. Шаров «Приключение Еженьки и других нарисованных человечков»	А. Плещеев «Весна» Стихи о маме и бабушке	« Финист- Ясный сокол» в обр. А. Платонова
апрель	1.Учимся сочинять. Играем в новую игру «инопланетяне».	1 1	Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе» пер.	А. К. Толстой «Колокольчики	« Никита Кожемяка»

	2. звуковая культура речи: дифференциация звуковР-Л 3. Литературный калейдоскоп. 4.Продолжаем учиться рассказывать.	1 1	Л. Брауде Л. Н. Толстой «Прыжок» Б. Заходер «Серая звездочка»	мои» И. Белоусов «Весенняя гостья»	
Май	1.Звуковая культура речи. 2. Заучивание нового стихотворения	1 1	О. Прослер «маленькая Яга» пер. Ю. Корнице К. Паустовский «Теплый хлеб» М. Дудин «Победитель» В. Багрицкий «Ожидание» Е. Воробьев « Обрывок провода»	Стихи, посвященные военным подвигам народа	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»
Итого		32			

Календарно-тематический план по тематическим модулям «Обучение дошкольников грамоте» в подготовительной подгруппе (с 5-7 лет) общеразвивающей направленности

Источник: Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С, Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ под редакцией Н.В. Дуровой.- М.: Москва-1994.

Месяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	№	№1 Речевые игры и упражнения	№2 Речевые игры и упражнения	№3 Речевые игры и упражнения	№4 Знакомство с предложением.

	Программное содержание :	- закреплять представление детей о слове; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. (стр. 25-26)	- закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; - учить детей делить на слоги двусложные слова с заданным количеством слогов. (стр. 26-27)	- учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; - учить называть слова с заданным слогом; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове. (стр. 27-28)	- познакомить детей с предложением, учить составлять предложение из двух слов, называть первое, второе слово. - учить называть слова с заданным звуком. (стр. 28-29)
Октябрь	№	№5 «Ау»	№6 «Мак»	№7 «Дом»	№8 «Дым»
	Программное содержание:	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть первый звук в слове; - учить называть слова с заданным звуком. (стр. 29-30)	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - разучить игру с заданиями. (стр. 30-31)	- учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; - познакомить со словоразличительной ролью звука. (стр. 32-33)	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком. (стр. 33-34)
Ноябрь	№	№9 «Лук»	№10 «Лес»	№11 «Кит»	№ 12 Речевые игры и упражнения.

	Программное содержание	<ul style="list-style-type: none"> - обучать звуковому анализу слова; - продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; - закреплять знания о словоразличительной роли звука. (стр. 34-35)	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. (стр. 35-36)	<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о гласных звуках; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. (стр. 36-37)	<ul style="list-style-type: none"> - учить проведению звукового анализа слова; - закреплять знания о гласных звуках; - познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. (стр. 37-38)
Декабрь	№	№ 13 Гласные звуки.	№ 14 «Роза»	№ 15 «Луна», «Лиса»	№ 16 «Сани»
	Программное содержание	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение звуковому анализу слова; - познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные- твердые и мягкие. (стр. 37-38)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение звуковому анализу слов; - учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. (стр. 38-39)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком. (стр. 39- 41)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о различительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком. (стр. 41-42)
Январь	№		№ 17 «Утки»	№ 18«Аист»	№ 19 «Лист»

	Программное содержание	-	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение звуковому анализу слов; умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком. (стр.42-43) 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звуков; - продолжать учить называть слова с заданным звуком. (стр. 43-44) 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком. (стр. 44)
	№	№ 20 «Жук»	№ 21 «Паук»	№ 22 «Клей»	№ 23 «Мама»
Февраль	Программное содержание	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей делить слова на слоги; - учить вычленять в слове ударный слог; - закреплять умение проводить звуковой анализ слова. (стр. 47)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить детей вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - закреплять знание о словоразличительной роли звука. (стр. 47-48)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение звуковому анализу слова; умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - познакомить со словоразличительной ролью ударения; - продолжать учить называть слова с заданным звуком. (стр. 48-49)	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение детей делить слова на слоги; -учит вычленять в слове ударный слог; -- закреплять умение проводить звуковой анализ слова. (стр. 47-48)

	№	№ 24 «Гуси»	№ 25 «Мука»	№ 26 «Игла»	№ 27 «Мишка»
Март	Программное содержание	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;</p> <p>- учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 50-51)</p>	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов;</p> <p>- различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 51-52)</p>	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить различать слова по звуковому составу. (стр. 52-53)</p>	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов;</p> <p>- различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 53)</p>
Апрель	№	№ 28 «Мышка»	№ 29 «Слива»	№ 30 «Замок»	№ 31 «Лейка»

	Программное содержание	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; - различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком. (стр. 53-54)	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; - различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; (стр. 54-55)	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; - различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком. (стр. 55)	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; - различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком. (стр. 55-56)
Май	№	№ 32 Ударные и безударные звуки.			
	Программное содержание	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком. (стр. 57)			

Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой) в части, формируемой участниками образовательных отношений в младшей подгруппе.

Месяц	Тема мероприятия	Содержание	Дата проведения	Литература
Сентябрь	«Приглашаем в гости к нам»	Цель: Ознакомление детей с условиями детского сада, расширение представлений о значимости детского сада в их жизни. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым)		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 30
	«Во саду ли в огороде»	Цель: Знакомство с огородом детского сада		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 32
Октябрь	«Чудесный сундучок»	Цель: знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 33
	«Котик, котик, поиграй»	Цель: повторение потешки «Как у нашего кота». Диакктическое упражнение «Похвали котика».		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 35
Ноябрь	«Водичка, водичка умой мое личико»	Цель: познакомить детей с рукомойником, разучивание потешки «Водичка, водичка умой мое личико»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 36
	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 37
Декабрь	«Ух ты, Зимушка – зима!»»	Цель: оденем куклу на прогулку		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 38
	«Сундучок Деда Мороза»	Цель: загадывание загадок о зиме, о зимней одежде		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 38
Январь	«Пришла коляда, отворяй ворота»	Цель: знакомство детей с Рождеством		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 39
	«Гость на гость, хозяйке - радость»	Цель: знакомство детей с медведем – Мишуткой. Лепка посуды		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 40

Февраль	«Хозяйкины помощницы»	Цель: знакомство детей с предметами обихода: коромысло, ведро, стиральная доска		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 41
	«Масленица дорогая – госьюшка годовая»	Цель: познакомить детей с Масленицей		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 42
Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Цель: этическая беседа «Моя любимая мама»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 42
	«Петушок – золотой гребешок»	Цель: знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 43
	«Кот, лиса и петух»	Цель: познакомить детей со сказкой «Кот, лиса и петух»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 44
	«Петушок с семьей»	Цель: знакомство с семьей Петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 44
	«Сорока-белобока кашу варила».	. Цель: знакомство с предметом обихода – глиняным горшком		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 45
	«Прощание с избой»	Цель: дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 45

Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой) в части, формируемой участниками образовательных отношений в средней подгруппе .

Месяц	Тема мероприятия	Содержание	Дата проведения	Литература
-------	------------------	------------	-----------------	------------

Сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде»; загадывание загадок об овощах и фруктах; разучивание потешки «Наш козел»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 46.
	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел»; дидактическая игра «Чудесный мешочек»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 48.
Октябрь	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям»; повторение потешек о козле, коровушке, бычке		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 49
	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»; разучивание потешки «А тари, тари, тари»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 49
Ноябрь	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них; беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 51.
	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой; знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 51.
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – зима!»	Загадки о зиме; разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 52
	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»; повторение песенки «Как на тоненький ледок»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 54
Январь	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза»; разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 55
	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису»; повторение потешек о домашних животных; знакомство со сказкой «Лиса и козел»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 55
Февраль	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей; игра «Аюшки»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 57
	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой; пословицы и поговорки о балалайке		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 58

Март	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок; самостоятельный рассказ «Какая моя мама»; пение песенок о маме		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 59
	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 60
Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 62
	«Небылица-небывальщина»	Знакомство с небылицами; разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 63
Май	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок; повторение закличек, песенок о временах года.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 64
	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 64

Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой) в части, формируемой участниками образовательных отношений в старшей подгруппе.

Месяц	Тема мероприятия	Содержание	Дата проведения	Литература
Сентябрь	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете; народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете; загадывание загадок о летних явлениях природы		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 66
	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах; дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья); разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 67

Октябрь	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день); знакомство с предметами обихода деревянным корытцем, тяткой; повторение попевки «Восенушка-осень»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 69
	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста»; разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 70
Ноябрь	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 71
	«Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак»; разучивание песенки-потешки о лисе; беседа о диких животных с использованием загадок о них	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 72
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок; разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 73
	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме; повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз»; знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 74
Январь	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года; пение колядок	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 75
	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января; знакомство со сказкой «Морозко»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 76
Февраль	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля; знакомство со сказкой «Два Мороза»	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 77
	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице; пение обрядовых песен.	О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 79

Март	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме; изготовление поделки в подарок маме		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 79
	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне; словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».		с. 81 О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором; составление детьми потешного рассказа; загадывание загадок о весенних явлениях		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 82
	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе; словесные игры; пение частушек.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 84
Май	«Победа в воздухе вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества; знакомство со сказкой «Каша из топора»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 85
	Прощание с «избой»	Словесные народные игры; рассказывание докучных сказок; пение частушек.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 87

Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой) в части, формируемой участниками образовательных отношений в подготовительной подгруппе

Месяц	Тема мероприятия	Содержание	Дата проведения	Литература
Сентябрь	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете; повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 88
	«Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба; знакомство с жерновами и их использованием.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 89
Октябрь	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября; рассказ о народном празднике Покрове		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 90

	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже; знакомство со старинным оружием.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 91
Ноябрь	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени; рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 92
	«Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.)		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 92
Декабрь	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы; исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 93
	«Пришел мороз – береги ухо да нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»; загадывание загадок о морозе; повторение песенки «Как на тоненький ледок»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 94
Январь	«Пришла коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях; пение песенок		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 95
	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 96
Февраль	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов»; дидактическая игра «Кому что нужно для работы»; повторение пословиц о труде и мастерстве.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 96
	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 97
Март	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 98
	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке; разучивание частушек.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 98
Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки); словесная игра «Путаница»		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 100

«Путешествие на златогривой чудотройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись); рассказ о мастерах Палеха; прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи)		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 101
«Литературная викторина»	Литературная викторина; игра-драматизация.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 101
Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне; коллективное изготовление панно из лоскутков.		О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с. 102

Приложение 4.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Календарно-тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию» детей 2-4 лет (младшая группа)

Источник: «Художественное творчество детей 2-7 лет» Доронова Т.Н. Москва «Просвещение» 2011г.;

«Народное искусство и детское творчество» А.А.Грибовская Москва «Просвещение» 2006г.;

« Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Т.Н.Доронова Москва «Просвещение» 2007г.

Пояснительная записка

Раздел по художественно – эстетическому развитию в программе «Радуга» представлен методическими рекомендациями под редакцией Т.Н. Дороновой и называется « Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Эстетическое развитие дошкольников должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности. Поэтому в программе «Радуга» раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке». Первый раздел направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Второй раздел направлен на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно – выразительного образа. При восприятии произведений искусства не нужно стремиться к массовому охвату детей. Эффективнее будет доверительный разговор с подгруппой детей. Особое место в работе по эстетическому развитию детей принадлежит занятиям по рисованию и лепке, а так же самостоятельной изобразительной деятельности детей. На четвертом году жизни у детей начинает появляться представление о том, какой должен быть результат его действий в рисовании и лепке. И задачей воспитателя состоит в том, чтобы сформировать у детей элементарные умения и навыки, которые помогут им добиться желаемого результата:

- предоставить детям возможность рисовать и лепить то, что им захочется;
- побуждать детей совершенствовать свой рисунок, лепку, помогать им овладевать для этого необходимыми умениями и навыками;
- научить детей смешивать белила с краской трех основных цветов (красная, желтая, синяя) для получения новых цветов и оттенков.
- упражнять детей в основных формообразующих движениях и способах и приемах лепки;

Рисование и лепка с детьми осуществляется на НОД один раз в неделю, и в процессе самостоятельной деятельности с изобразительными материалами.

В процессе рисования и лепки развивается мышление, воображение, желание видеть результат своего труда, укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук.

НОД по рисованию и лепке проводятся 1 раз в неделю поочередно, каждое в первой половине дня по 15 минут.

Итоговое НОД: 2 раза в год (сентябрь, май).

Рисование

Мес-яц	Нед.	Тема	Кол-во занятий	Цель	материал	Методические приемы
--------	------	------	----------------	------	----------	---------------------

сентябрь	1.	"Что мы умеем и любим рисовать"	2	Изучить интересы и возможности детей в рисовании.	Гуашь, пол листа бумаги, кисти, вода, салфетки.	
Октябрь.	2	«Угостим игрушки соком»	1	Учить детей своевременно насыщать ворс кисти краской, закрашивать лист путем нанесения краски равномерными мазками. Развивать интерес к работе с гуашевыми красками. Воспитывать отзывчивость и доброту выполнением задания и последующей игрой.	Вырезанные из бумаги стаканы воды, краска, кисточки, игрушки по количеству детей	1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят сок, но не знают где его взять) 2. Постановка игровой и учебной задач (дети изображают сок в стакане) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
		«Угостим птичек зернышками»	1	Продолжать учить работе с восковыми мелками. Развивать интерес к работе с восковыми мелками. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Птички-игрушки или силуэты птичек, восковые мелки.	1. Сюрпризный момент (В гости к детям прилетели птички) 2. П/и «Птички» 3. Постановка игровой и учебной задач (воспитатель предлагает угостить птичек зернышками) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	3	«Поможем мышатам спрятаться в норках»	1	Учить детей правильно держать кисточку, закрашивать округлые формы. Развивать моторику руки. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.	Листы бумаги, в центре которых изображен круг с силуэтом мышонка, краска гуашь, игрушка кот.	1. Игровая мотивация (Игрушки очень любят сок, но не знают где его взять) 2. Постановка игровой и учебной задачи (сделать мышатам глубокие и темные норки) 3. П/и «Кошки-мышки» 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой.

		«Проложим дорожку из камешков»»	1	Продолжать учить работе с гуашью. Продолжать развивать интерес к работе с гуашью. Воспитывать отзывчивость и доброту.		1.Игровая мотивация (Птички благодарят детей за вкусные зернышки и просят помочь добраться до водички, чтобы напиться) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать дорожки, чтобы птички смогли добраться до водички)
Но яб рь	4.	«Поможем жучкам спрятаться в траве»	1	Продолжать учить изображать траву доступными средствами выразительности (короткими, длинными линиями, точками, штриховкой и т.п.) Формировать интерес к рисованию карандашами, развивать умение использовать всю площадь листа. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Листы бумаги, в центре которых изображен круг с силуэтом травы краска гуашь, игрушки жуки.	1. Игровая мотивация (Жучки грустили, т.к. они не успели спрятаться в траве от холода и голода) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать для жучков травку) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой
		«Маленькие змейки»	1	Учить детей рисовать кривую («колбаску») на листе бумаги карандашом.. Воспитывать отзывчивость и доброту.		1. Игровая мотивация (Змейки по дороге в детский сад замерзли их надо обогреть, накормить) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить мисочки и напоить змей молоком)
	5.	«Расчески для игрушек»	1	Учить наносить ритмично штрихи с одинаковой силой нажима на карандаш. Продолжать развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать у детей отзывчивость, желание	Листы бумаги, краска гуашь, игрушки насекомых.	1. Игровая мотивация(Куклы грустили, т.к. они не могут пойти на праздник, у них нет расчесок, чтобы сделать праздничную прическу) 2. Постановка игровой и учебной задач

				прийти на помощь.		(детям предлагается нарисовать для кукол расчески) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой
		«Посуда для букашек»	1	Учить передавать простейшую форму при рисовании чайной посуды. Продолжать развивать интерес к работе скарандашом. Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.		1. Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» 2. Игровая мотивация (Муха-Цокотуха решила пригласить гостей на свой день рождение, но у нее нет столько чайной посуды, чтобы напоить всех гостей букашек) 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить чайную посуду для букашек) 4. Рассматривание чайной посуды 5. Д/и «Склей разбитую посуду» 6. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
Декабрь	б.	«Рельсы для игрушечной железной дороги»	1	Учить рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии слева направо и сверху вниз, соблюдая расстояние между ними. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Половина листа разрезанного вдоль, краска гуашь. Игрушки из игрового уголка, игрушка Айболит или роль Айболита берет на себя воспитатель.	1. Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит» 2. Игровая мотивация (Доктору Айболиту пришло письмо с просьбой о помощи, но звери живут далеко и туда можно добраться только по железной дороге) 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать рельсы) 4. Чтение стихотворения «Мы в поезде едем..»

					5. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	«Баранки»	1	Учить рисовать круг линии слева направо и сверху вниз, соблюдая расстояние между ними. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту.		1. Игровая мотивация (Пришел расстроенный Петрушка, он хотел угостить игрушек сушками и баранками, но не заметил как их съел, и осталась всего одна баранка) . 2. Чтение потешки «Ой качи, качи, качи, глянь баранки калачи..» 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для всех игрушек угощение) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
7.	«Маленькой елочке холодно зимой»	.1	Учить рисовать ёлочку, используя пальчиковую технологию. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес к занятию. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек	1.Игровая мотивация (педагог вносит маленькую елочку, «скоро наступит праздник, нашей ёлочке грустно одной, нет подружек) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать с помощью пальчиков елочек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой
	«Снеговик»	1	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, но разной величины; соединять детали в порядке убывания. Закрепить знания детей о величине	Игрушка снеговик, гуашь белого или голубого цвета, альбомный	1.Игровая мотивация (к детям из леса пришел снеговик от деда Мороза, ему нужны помощники для проведения праздника) 2. Постановка игровой и учебной задач

				предметов. Воспитывать любовь к сезонным изменениям в природе	лист .	(предлагается слепить снеговиков) 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	8	Рисование «Воздушные шары»	1	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету	лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, круги гуашь, елочка.	1. Игровая мотивация (Игрушки решили устроить Новый год в уголке, но не знают чем украсить елку). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать елочные игрушки) 3. Руководство выполнением задания 4. Украшение елки нарисованными детьми игрушками.
Январь		«Сладости для новогоднего подарка игрушкам»	1	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, учить приемам размазывания круглыми мазками. Совершенствовать умение рисовать прямыми движениями, соединять полученную фигуры в виде кольца. Развивать мелкую моторику рук, глазомер Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помочь.		1. Игровая мотивация(Пришел расстроенный Петрушка, он хотел подарить игрушкам новогодние подарки , но не знает как это сделать) 2. Постановка игровой и учебной задач(детям предлагается сделать для всех игрушек угощение) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	9	Рисование «Колеса поезда»	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Лист А-4 линиями сгиба поделен на квадраты, гуашь пирамидка.	1. Игровая мотивация (Игрушки решили покатасться на поезде, а он оказался без колес). 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать колеса у поезда)

		«Пирамидки в подарок игрушкам»	1	Учить детей рисовать треугольники в нужном месте на листе Развивать навыки рисования. Воспитывать отзывчивость, доброту		1. Игровая мотивация (Пришел расстроенный Петрушка, он хотел подарить игрушкам в подарок пирамидку, но нигде ее не нашел.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для всех игрушек пирамидки) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
Фе вр ал ь	10	Рисование «Коврик для игрушек» (круглой и квадратной формы)	2	Учить украшать прямоугольную (круглую) форму доступными декоративными элементами и другими средствами выразительности. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Половина листа с нарезанной с двух сторон бахромой, игрушки.	1. Игровая мотивация (Игрушки очень хотели бы иметь коврики как у нас в группе.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается нарисовать красивые коврики) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	11	Рисование «Салфетки для игрушек»	1	Учить украшать прямоугольную форму доступными декоративными элементами и другими средствами выразительности. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Половина листа с нарезанной с двух сторон бахромой, игрушки, карандаши,	1. Игровая мотивация (У игрушек есть салфетки, но они неукрашенные.) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается красиво украсить салфетки для игрушек) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.

		«Корм для птиц»	1	Учить рисовать кляксы круговыми движениями округлой формы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Активизировать словарь детей существительными, обозначающими названия зимующих птиц. Воспитывать любовь к природе, доброжелательное, гуманное отношение к птицам. Картинка «Зимующие птицы».	краски	1.Игровая мотивация (детям показывают картинку с изображением птиц: «они беззащитные голодные, помогите им») 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить корм для птиц) 3.Руководство выполнением задания и последующей игрой. 4.п/и «Ворона и воробьи»
М ар т	12.	Рисование «Флакончики с цветной тушью хотят познакомиться»	1	Познакомить с правилами работы тушью по ткани. Развивать интерес к рисованию новым материалом, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Цветная тушь, кисти, тычки, лоскутки ткани, клеенка.	1. Сюрпризный момент (В волшебном мешочке воспитатель находит красивые флакончики с разноцветной жидкостью) 2. Знакомство с флакончиками (дети рассматривают флакончики, пробуют рисовать тушью на бумаге) 3. Рисование тычком на ткани (показ воспитателя) 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка детских работ
		«Фрукты для игрушек»	1	Учить рисовать фрукты казной формы (овал, круг) Развивать интерес к рисованию новым материалом, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Альбомный лист, гуашь	1. Игровая мотивация (К детям приходит Доктор Айболит и рассказывает, что игрушки снова стали болеть) 2. Беседа с детьми о том, что нужно есть, чтобы быть здоровым. 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для игрушек фрукты которые они любят)

						4.Руководство выполнением задания и последующей игрой
	13.	Рисование «Красивая салфетка маме в подарок»»	1	Учить составлять узор на квадрате симметрично располагать элементы узора. Развивать интерес к рисованию новым материалом, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Квадрат ткани 15х15, цветная тушь, тычки, кисточки, клеенки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация (У мам скоро праздник, но у них нет салфеток для праздничного стола) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается красиво украсить салфеток для мам) 3. Показ воспитателем нескольких вариантов украшения салфеток. 4. Руководство выполнением задания 5. Рассматривание детских работ, анализ.
		«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	1	Продолжать учить понятно для окружающих передавать в рисунке форму, строение, детали отдельных фруктов, использовать гуашь для передачи выразительности. Развивать интерес к рисованию фруктов. Воспитывать отзывчивость, желание помочь товарищу.	Гуашь, лист А4 телеграмма, машинки для перевозки фруктов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (К детям приходит телеграмма от доктора Айболита он просит о помощи и рассказывает, что игрушкам на Севере нужны фрукты) 2. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается сделать для игрушек фрукты которые они любят) 3. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
Ап ре ль	14.	Рисование «Компоты и варенье в баночках для игры в магазин»	1	Продолжать учить доступными средствами выразительности изображать фрукты и ягоды. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать	Гуашь, силуэты банок, вырезанные из бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация (Игрушки решили сварить компот из фруктов и ягод, но не знают как его сохранить) 2. Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот...» 3. Постановка игровой и учебной задач (детямпредлагается нарисовать любые

			им.		фрукты и ягоды разложить их в специальные банки) 4. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
	«Морковь для зайчат»	1	Учить рисовать овальные формы, закреплять приемы отрывного и безотрывного рисования Развивать навыки рисования. Воспитывать отзывчивость, доброту.	«карандаши , морковь с тупым и острым концом, тарелки для каждого ребенка.	1. Игровая мотивация(Зайчата очень хотят покушать морковку) 2. Рассматривание натуральной морковки. 3. Постановка игровой и учебной задач (детям предлагается слепить зайчатам морковки) 4. Игра «Зайка серый умывается» 5. Руководство выполнением задания и последующей игрой.
15	«Красивая розовая картина для украшения группы»	1	Учить детей смешивать краски, показать последовательность и приемы смешивания красок. Развивать интерес к рисованию, эстетический вкус. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помогать им		
	«Овощи»	1	Упражнять детей в передаче особенностей формы строения знакомых овощей, продолжать учить рисовать без отрыва. Закреплять приемы рисования Развивать навыки рисования. Воспитывать интерес к занятию	Листы бумаги, краска гуашь, картинка овощи	

16	Рисование «Картинка с красивыми голубыми цветами»	1	Учить детей своевременно насыщать ворс кисти краской, закрашивать лист путем нанесения краски равномерными мазками. Развивать интерес к работе с гуашевыми красками. Воспитывать отзывчивость и доброту		
	«Рыбки»	1	Упражнять в использовании приёмов зарисовки (головы, хвоста, плавников). Научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей- хвоста, плавников, глаз, рта.		
Всего НОД - 32 часа					

Календарно-тематический план по «Художественному творчеству в младшей подгруппе (с 2-4 лет) общеразвивающей направленности

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год – сентябрь, май)

Учебно-методический комплекс Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей [Текст]: / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015. – 192

Пояснительная записка

Раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке». Деление на подразделы связано с тем, что у детей дошкольного возраста развитие восприятия осуществляется гораздо интенсивнее, чем становление произвольности движений, от которых зависит развитие ручной умелости.

В работе с детьми четырех – пяти лет особое внимание уделяется формированию интереса к цвету, привитию желания действовать со множеством цветов и оттенков.

В комплексно – тематическом планировании в начале учебного года предусмотрено повторение материала, пройденного во второй младшей группе. Темы занятий отобраны с учетом рекомендаций авторов программы

«Радуга», особенностей национально - регионального компонента, а также времени года и календарных праздников. Формы организации детей фронтальные, подгруппами и индивидуально. Знакомство детей с красотой природы запланировано с учетом климатических условий нашего региона. Эта работа осуществляется во время ежедневных прогулок.

Формы организации педагогической работы с детьми:

- НОД– рисование и лепка;
- наблюдения в природе (ежедневно);
- беседы (ежедневно);
- выставки (ежемесячно);
- рассматривание иллюстраций и произведений живописи (по плану);
- дидактические игры;

Приемы:

- игровая мотивация;
- экспериментирование с красками;
- художественное слово;

Проводится следующая работа:

- ежедневно перед выходом на вечернюю прогулку просматриваются работы вместе с детьми;
- побуждаем детей к совершенствованию своих работ (раскраске, дорисовке);
- еженедельно организовываются выставки детских работ. НОД по лепке и аппликации строятся по следующему плану:
- создание игровой ситуации;
- лепка/аппликация изделия;
- рассматривание полученной работы

НОД по рисованию строятся по следующему плану:

- создание интереса и эмоционального настроения;
- рассматривание и ощупывание изображаемого предмета;
- предположения детей по выполнению работы;
- создание работ с последующей доработкой (в случае необходимости);
- рассматривание полученной работы

НОД составлены с учетом интеграции таких образовательных пространств, как «Развитие речи», «Лепка», «Аппликация», НОД познавательного характера. Организованная образовательная деятельность один раз в неделю, и длится по 20 минут.

К концу учебного года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
- в рисовании:** изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, мелков;
- создавать несложные сюжетные композиции;

- смешивать краски для получения оттенков;

- передавать расположение частей;

в лепке:

- прищипывать мелкие детали, вытягивать части из целого куска, сглаживать детали, вдавливать;

- создавать предметы, состоящие из 2-3 частей

**Календарно-тематическое планирование по разделу
«Художественно-эстетическое развитие» лепка**

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 2-4 лет	1 год	1	4	32

Календарно-тематическое планирование					
Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Се нт яб	Забор вокруг заячьего домика.		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, формировать у них уверенность в себе и в своих возможностях. Напомнить последовательность смешивания красок для получения голубого цвета, а если дети не владеют этим, то научить их. Увлечь детей возможностью повторного возвращения к совершенствованию своей работы на следующем занятии.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.56
	Травка и цветы, которые растут у забора.		1	На основе игровой мотивации продолжать формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Заинтересовать их изображением травы на переднем плане уже нарисованного забора с использованием разных оттенков зелёного цвета доступным каждому ребёнку средствами выразительности.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.57

	Клумба с красивыми цветами.		1	Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приёмы (прикладывание кисточки к бумаге плашмя - "примакивание", вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти, нанесение точек, пятен и т.п.). Упражнять детей в смешивании красок для получения светлых оттенков цветов	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр. 57
Октябрь	Клумба с красивыми цветами. (Продолжение)		1	Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приёмы (прикладывание кисточки к бумаге плашмя - "примакивание", вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти, нанесение точек, пятен и т.п.). Упражнять детей в смешивании красок для получения светлых оттенков цветов.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.57
	«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их крисованию тех фруктов, которому каждому из них знакомы и нравятся.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.59
	«Лимоны для зайчат»		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их крисованию лимона вначале непосредственно после восприятия, а затем уже по памяти.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.59
	Зайчата выращивают лимонные деревья.		1	Развивать фантазию, воображение детей. Побуждать изображать по представлению листья и лимоны доступными им средствами выразительности. Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Объяснить им, как можно из жёлтой краски путём смешивания её с небольшим количеством белой и зелёной получить лимонный оттенок, и предоставить возможность для экспериментирования.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.61
	Домик для листочков.		1	Вызвать у детей желание оказать помощь листочкам и всем сделать для них домик; поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовать задуманное; учить детей при украшении использовать различные изобразительные материалы,	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.62.

Ноябрь	Волшебный лес полон чудес		1	Вызывать интерес к созданию волшебных деревьев с помощью нетрадиционных видов рисования.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.63
	Печатание осенних листьев на декоративных пластинах из глины.		1	Продолжать обращать внимание детей на изящество строения и совершенство формы осенних листьев. Знакомить с приёмом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.66
	Флажки для украшения группы		1	Вызвать у детей желание самим украсить группу к новомуднему празднику. Знакомить с несколькими приёмами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краски.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.67
Декабрь	Украшение пригласительных билетов.		1	Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретённый ими в работе с гуашью. Продолжать учить использовать тычки и штампки, наклеивать изображения отдельных предметов.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.68
	Роспись головных уборов для новогоднего праздника		1	Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретённый ими в работе с гуашью.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.68
	новогодняя ёлочка.		1	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступным им средствам выразительности изображать украшенную новогоднюю ёлку, которая была у них дома.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.71
	Красивое панно для украшения группы к новомуднему празднику игрушек (коллективная работа)		1	Побуждать детей участвовать в планировании содержания общей работы, а затем доступными каждому ребёнку средствами выразительности передавать то, что для него интересно или эмоционально значимо. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения, при котором может быть передний, центральный и задний план. Продолжать учить детей выразительному использованию цветных восковых мелков и гуаши при рисовании снежинок и оформлении общей работы.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр. 72

Январь	Украсим пакет для новогодних подарков игрушками		1	Воспитывать отзывчивость, желание доставить радость игрушкам. Продолжать работу с красками.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.74
	Ящик с морковью.		1	Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать морковь. В процессе восприятия настоящей моркови, объяснить отличия овальной формы от круглой. Упражнять в смешивании красной и жёлтой красок для получения оранжевого цвета. Научить детей путём складывания листа бумаги делать ящики.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.75
	Как зайчата перехитрили волка.		1	Показать детям на примерах стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и совсем тёмными, близкими к чёрному. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.81
Февраль	Как зайчата перехитрили волка.		1	Показать детям на примерах стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и совсем тёмными, близкими к чёрному. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр. 81
	Украшение коробочек для хранения «ценностей»		1	Заинтересовать детей украшением коробочек декоративным оформлением, поощрять проявление личной инициативы.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.85
	Коробки с апельсинами для медвежат.		1	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Закреплять умение по представлению изображать знакомые фрукты – апельсины, добиваясь выразительной передачи формы, окраски.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр. 85
	Открытка – приглашение на праздник 23 февраля.		1	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника и желания в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 23 февраля. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратит внимание на орнамент, украшающую часть открытки, на	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.78

				которой будет написан текст приглашения. Любому орнаменту свойственна цельность, чёткость ленточной композиции ритмическая взаимосвязь элементов.	
Март	Цветы для украшения группы к празднику 8 марта		1	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника, желания порадовать своих мам красивым коллажем.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.80
	Открытка – приглашение на праздник 8 Марта		1	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника и желания в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, украшающую часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Любому орнаменту свойственна цельность, чёткость ленточной композиции ритмическая взаимосвязь элементов.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.78
	Рисуем портрет своей мамы.		1	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портрета. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям выразительной передачи образа мамы	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.76
	Преврати свой лоскуток в поле, лес...		1	Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.82
апрель	Нарисуй, что хочешь, краской зелёного цвета.		1	Рассказать детям о том что, зелёный цвет может иметь разные оттенки: зелёный, темно-светло-зелёный, оливковый и т.д. Поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.84
	Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета.		1	Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки розового цвета. Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности.	Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Стр.88

май	Нарисуй, что хочешь, краской синего цвета.	1	Рассказать детям о том что, зелёный цвет может иметь разные оттенки: синий, темно-светло-синий, голубой и т.д. Поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	Доронова, Т.Н. Художественное творчестводетей 2-8 лет. Стр.84
	Украшаем розовой краскойкрылья бумажных бабочек.	1	Вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой розового цвета. Показать детям, какможно украшать крылья бабочек., раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.	Доронова, Т.Н. Художественное творчестводетей 2-8 лет. Стр.89
	Красивые весенние цветы, которые нам понравились.	2	Формировать у детей представление о том, чтопри изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приёмы и способы работы с ними . Побуждатьдетей к активному экспериментированию с изобразительными материалами, помогать им добиваться наиболее выразительного решения получить удовлетворение от результата.	Доронова, Т.Н. Художественное творчестводетей 2-8 лет. Стр. 89

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка для средней подгруппы (4-5 лет).
(организованная образовательная деятельность)**

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	0,5	2	16

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год –сентябрь, май)

Источник: 1Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие длявоспитателей [Текст]: / Т.Н.

Доронова. М.: Просвещение, 2015. – 192 с

2.Лыкова, И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. [Текст]: / И.А.Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	ол-во часов	Программные задачи	УМК

Сентябрь	«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 59
	«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с.59
Октябрь	«Лимоны для зайчат»		1	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке лимона вначале непосредственно после восприятия, а затем уже по памяти.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 59
	«Вот какой у нас арбуз»		1	Лепка ломтей-арбуза-моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42
Ноябрь	«Волшебный лес полон чудес»		1	Вызывать интерес к созданию волшебных деревьев; учить использовать пластилин для волшебных плодов и ягод; побуждать детей фантазировать и наделять волшебные деревья чудесными качествами.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 63
	«Драгоценные камни и другие маленькие секреты для листовичков»		1	Вызывать интерес к незнакомому для них волшебному царству, учить использовать пластилин и фольгу для изготовления драгоценных камней и других секретов, которые придумают сами дети.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 64
Декабрь	«Подставка для кисточек»		1	Вызывать у детей интерес к изготовлению простых, но нужных предметов личного пользования. Упражнять в украшении поверхности вылепленного предмета, используя прием вдавливания.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 69
	«Лепка глиняных плоских для создания новогодних миниатюр»		1	Заинтересовать детей лепкой простых, но нужных и полезных вещей. Предложить для работы два приема лепки: вдавливание и круговой налп.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с.

					70
Январь	«Новогодние подарки игрушкам»		1	Совершенствовать умение скатывать комки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар, соединять при скатывании комка пластилина прямыми движениями полученную форму в виде кольца.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 73
	«Овощи»		1	Подводить детей к пониманию того, что предметы для игр можно делать сами. Побуждать передавать в лепке характерные особенности формы, строения овощей.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 78
Февраль	«Красивые кулоны, бусы в подарок маме»		1	Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявлять инициативу и самостоятельность. Упражнять в использовании уже известных им приемов вдавливания и процарапывания.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 79
Март	«Поможем Доктору Айболиту вылечить медвежат»		1	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепить известные им формы округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 83
	«Сова и синица»		1	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102
Апрель	«Лепка сказочной рыбки»		1	Вызывать у детей интерес к лепке сказочной рыбки. Увлечь способом лепки из целого куска.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 86

	«Чайный сервиз для игрушек»		1	Лепка посуды конструктивным способом.Создание коллективной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 110
Май	«Веселые жучки и другие насекомые, которых мы видели на прогулке или Птичка, которая мне понравилась»		1	Побуждать детей лепить насекомых или птиц, используя знакомые приемы лепки.	Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет», с. 90

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Аппликация средней подгруппы (4-5 лет).
(организованная образовательная деятельность)**

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
дети 4-5 лет	1 год	0,5	2	16

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа (2 раза в год – сентябрь, май)

Источник: 1. Лыкова, И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. [Текст]: / И.А.Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.

Месяц	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	«Поезд мчится «тук-тук-тук»» (железная дорога)		1	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полосы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.24
	«Заюшкин огород (капустка и морковка)»		1	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная аппликация (капуста)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.58

Октябрь	«Цветной домик»		1	Разрезание широких полосок бумаги на квадраты или прямоугольники. Деление квадрата на два треугольника (крыша дома).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.32
	«Вкусный сыр для медвежат»		1	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на две части. Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сырадырочками.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88
Ноябрь	«Листопад и звездопад»		1	Создание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38
	«Мышонок-моряк»		1	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.132
Декабрь	«Сосульки на крыше»		1	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.118
	«Праздничная елочка (поздравительная открытка)»		1	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами. Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74
Январь	«Полосатый коврик для кота»		1	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа- резание бумаги по линиям сгиба.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.64

Февраль	«Быстрокрылые самолеты»		1	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.100
	«Золотые подсолнухи»		1	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
Март	«Цветочная клумба»		1	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 26
	«Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)»		1	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 136
Апрель	«Ракеты и кометы»		1	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 128
	«У солнышка в гостях»		1	Закрепление техники вырезания округлых форм из разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных в аппликации. Развитие способности к формообразованию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 140

Май	«Тучи по небу бежали»		1	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.52
-----	-----------------------	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование по «Художественно–эстетическому развитию» детей (5-6 лет)

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность: **рисование, лепку, аппликацию**. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей старшего дошкольного возраста, так как они имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают художественные впечатления, приобщаются к искусству, умеют понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Эстетическое воспитание осуществляется постоянно, поэтому широко используется содержание раздела программы «Радуга» Т.Н.Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».

Изобразительная деятельность(рисование, лепка)

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
3. Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений
4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
6. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
7. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
8. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Жостов, Гжель), расширять представления о народных

игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

9. Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
10. Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью

№ НОД	Тема НОД	Программное содержание	Оборудование	Дополнительный материал
Сентябрь				
1	<u>Рисование</u> «Что мы умеем и любим рисовать?»	Изучить интересы и возможности детей в рисовании. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребёнку интересны или эмоционально значимы.	Гуашь, цветные карандаши, восковые мелки.	Доронова Т.Н.стр 107
2	<u>Лепка</u> «Что мы умеем и любим лепить?»	Изучить интересы и возможности детей в лепке. Формировать уверенность в себе и своих возможностях	Пластилин, доски, стеки, салфетки	Доронова Т.Н.стр 107
3	<u>Рисование</u> «Что мы умеем и любим рисовать?»	Изучить интересы и возможности детей в рисовании. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребёнку интересны или эмоционально значимы.	Гуашь, цветные карандаши, восковые мелки.	Доронова Т.Н.стр 107
4	<u>Рисование</u> «Картинки- метки для шкафчиков»	Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребёнку интересны или эмоционально значимы.	Гуашь, метки на шкафчик, салфетки, кисти.	Доронова Т.Н.стр 109
5	<u>Аппликация</u> «Картинки- метки для шкафчиков»	Продолжать изучать интересы и возможно детей в аппликации. Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребёнку интересны или эмоционально значимы.	Клей, цветная бумага, ножницы, цветной картон.	Доронова Т.Н.стр 109
6	<u>Рисование</u> «Пишем красивую картину для украшения группы»	Вызвать у детей приятные воспоминания о совместной работе. Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Познакомить с понятием	Репродукции картин, гуашь, кисти, листы бумаги, салфетки,	Доронова Т.Н.стр 109

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА 3-4 неделя сентября

Октябрь

1.	<u>Рисование</u> «Корзина с грибами»	Учить передавать в рисунке композицию из трёх грибов в корзине, большой гриб располагать посередине, два одинаковых слева и справа от него; познакомить детей со способом изображения корзины для грибов.	Грибы- муляжи, корзина- игрушка, гуашь, альбомный лист	Доронова Т.Н. стр 111
2	<u>Лепка</u> «Грибная полянка»	Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию. Закрепить способы лепки составных элементов гриба.	Грибы- муляжи, пластилин, общее панно, доски, стеки.	Доронова Т.Н. стр 111
3	<u>Рисование</u> «Узор на полосе»(городец кая роспись)	Учить рассматривать бутоны, выделять отдельные элементы узора (цветы, листья).Учить составлять узор на полосе, украшая её одинаковыми бутонами и листьями.	Бумага размером 6-20см охра, гуашь, кисти.	Грибовская А.А. стр 66
4	<u>Рисование</u> «Городецкий узор для ложки»	Учить рассматривать предметы народного искусства. Знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенности элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов. Составлять узор на круге (ложка), сочетании цветов и оттенков.	Предметы народного искусства (городец, хохлома),силуэты ложки, гуашь.	Грибовская А.А.стр 65
5	<u>Аппликация</u> «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлятьнебольшую красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги, для изображения травы, мха около грибов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30
6-7	<u>Рисование</u> «Листопад» (региональный компонент)	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день; яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад. Формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).	Иллюстраци и, тонированная бумага, гуашь, кисти,музыка «Времена года»	Доронова Т.Н. стр 112
8	<u>Лепка</u>	Учить при помощи пропорционально изготовленных жгутов	Пластилин, доски,	Доронова Т.Н. стр

	«Деревья» (объёмная)	(«ветки», «ствол») создавать объёмную композицию.	салфетки, стеки, иллюстрации и с изображением деревьев.	116
9	Рисование «Живопись по мокрому слою бумаги»	Познакомить с приёмами работы краской гуашь по мокрому слою. Упражнять в использовании приёма симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам.	Листы плотной бумаги, гуашь, кисти, кусочки поролон	Доронова Т.Н. стр 119
10-12	Рисование-Лепка « Буква с которой начинается твоё имя»	Побуждать использовать приём раскатывания и сплющивания, закрашивания для изображения буквы.	Пластилин, стеки, графитный карандаш, краски	Доронова Т.Н. стр 117
Ноябрь				
1.	Рисование «Семейный портрет»	Формировать представление о портрете. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей семьи. Передать в рисунке черты своего облика и близких людей(цвет глаз, волос). Научить правильно, располагать части лица, закреплять приёмы рисования красками всей кистью и её кончиком.	Иллюстрации, фотографии с изображением м портрета, гуашь, кисти, салфетки	Доронова Т.Н. стр 118
2	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умения вырезать предметы круглой и овальной формы из овальной форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеиватьизображение.	Иллюстрации, фотографии с изображением овощей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35
3-4	Рисование. Хохломская роспись. «Узор на бумаге разной формы»	Составлять узор на бумаге разной формы и величины (круг, овал, квадрат), украшая его завитками- веточками... Выбирать элементы, цвет, форму бумаги и её цвет.	Бумага красного, чёрного, жёлтого цветов А4 (круг, квадрат..)	Доронова Т.Н. стр 108
5	Лепка «Глиняные игрушки с которыми дети хотели бы играть»	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создать предметы для игр и занятий по интересам.	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина.	Доронова Т.Н. стр 120
6	Рисование «Человек»	Учить детей рисовать фигуру человека в полный рост простым карандашом. Познакомить с приёмами рисования частей тела человека.	Графитный карандаш, ½ альбомного листа	Доронова Т.Н. стр 121

7	<u>Рисование</u> «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации и фотографии с изображением животных	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40
8	<u>Аппликация.</u> «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	Иллюстрации и фотографии с изображением животных. Клей, цвет. бумага, ножницы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.45
9 - 10 и 12	<u>Жостовская роспись</u> «Кайма для подноса, кувшина, пано»	Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, кайма. Учить составлять узор на полосе, чередовать лёгкие завитки, рисовать концом кисти.	Жостовские подносы, бумага чёрного цвета.	Грибовская А.А. стр 126
11	<u>Лепка</u> «Красивое панно»	Развивать интерес к участию в коллективной работе.	Пластилин, бисер.. стеки, салфетки.	Доронова Т.Н. стр 121
Декабрь				
1 и 3	<u>Рисование</u> «Волшебный мир ночи»	Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари...) Развивать фантазию, воображение	Тонированные тёмные листы, гуашь.	Доронова Т.Н. стр 125
2	<u>Аппликация</u> «Значок –буква»	Упражнять в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в аппликации. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием процарапыванием.	Картон, клей, цвет бумага, ножницы, салфетки,	Доронова Т.Н. стр 126
4-5	<u>Рисование и Лепка</u> «Лыжник».	Учить детей рисовать/лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части фигуры	Пластилин, доски, стеки, салфетки, Иллюстрации, цветные карандаши.	Доронова Т.Н. стр 122
6	<u>Рисование</u> «Едут санки с горки»	Научить изображать санки. Учить создавать композицию для сюжетной игры.	Цветные карандаши, альбомный лист	Доронова Т.Н. стр 124

7-8	<u>Рисование и Аппликация</u> «Птицы (воробьи, голуби)»	Учить рисовать/вырезать птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Картон, клей, цвет бумага, ножницы, салфетки Цветные карандаши, альбомный лист	Доронова Т.Н. стр 126
9	<u>Рисование</u> «Новая столовая»	Учить детей передавать в рисунке образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе.	Цветные карандаши, ½ альбомного листа	Доронова Т.Н. стр 126
10-12	<u>Рисование</u> «Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году.	Готовые фонари, гуашь.	Доронова Т.Н. стр 127
11	<u>Лепка</u> «Колокольчики для украшения группы»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путём скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полой формы с использованием приёмов вдавливания, вытягивания, упражнять в украшении изделия.	Глина, стеки, доски, короткие ленты, бисер.	Доронова Т.Н. стр 127
Январь				
1.	<u>Рисование</u> «Зимушка- Зима»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за зимней природой, передавать колорит зимы в ясный день. Формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом снег на всех деревьях).	Иллюстрации и, тонированная бумага, гуашь, кисти, музыка «Времена года»	Доронова Т.Н. стр 128
2	<u>Аппликация</u> «Волшебный цветок»	Побуждать детей доступными средствами передавать особенности сказочных образов цветов, добиваться выразительности с помощью внесения других материалов	Цвет. Бумага, клей, ножницы, различный бросовый материал	Доронова Т.Н. стр 129
3	<u>Рисование</u> «Волшебные картинки»	Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путём дорисовывания целостные изображения.	Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенным и на них кусочками ткани	Доронова Т.Н. стр 130
4 и 6	<u>Рисование</u> «Расписные птицы» (петушок)	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек: учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию	Гуашь, альбомный лист с нарисованным контуром петушка	Доронова Т.Н. стр 131

		дымковским птицам; изготавливать полубъёмные стоячие игрушки для игр и подарков.		
5	Лепка «Петушок»	Побуждать детей доступными средствами лепки передавать особенности петуха, добиваться выразительности с помощью стеки. Закреплять навыки лепки из целого куска пластилина.	Пластелин, стеки, скульптурки петушков	Доронова Т.Н. стр 132
7 и 9	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество.	Цветные карандаши, краски, гуашь листы бумаги	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
8	Аппликация «Петрушка на ёлке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Цвет. Бумага, клей, ножницы,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 65
9-10	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, краски, гуашь листы бумаги	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
11	Лепка «Щенок»	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки.		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74

12	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73	Цветные карандаши, краски, гуашь листы бумаги	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73
Февраль				
1	Рисование По стих. В.Прихотько «Белый город»	Развивать воображение детей. Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги.	1/2 альбомного листа, цветные карандаши, мелки	Доронова Т.Н. стр136
2	Лепка «Такие разные часы»	Учить создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, циферблат со стрелками для показа измерения времени, часовой механизм внутри, кнопка звонка на будильнике и т.д.). Совершенствовать технику лепки на готовой форме	Пластилин, часы, стеки, доски	Доронова Т.Н. стр137
3	Рисование «На свете нет не красивых деревьев»	Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков цветов	Гуашь, палитра, альбомный лист	Доронова Т.Н. стр137
4	Рисование Пингвин	Учить детей рисовать пингвина, используя простой карандаш и краски акварель. Учить правильно рисовать внешний облик пингвина, отличительные особенности. Развивать мелкую моторику руки.	Графитный карандаш, цветные карандаши.	Доронова Т.Н. стр138
5	Аппликация «Белый медведь любит полярным сиянием»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения белого медведя по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Активизировать самостоятельность в выборе материала. Развивать чувство формы и композиции.	Цвет. Бумага, клей, ножницы, различный бросовый материал	Доронова Т.Н. стр139

6 и 7	Рисование «Графика зимы»	Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств передавать её в своём рисунке.	Графитный, карандаш уголь, альбомный лист	Доронова Т.Н. стр140
8	Лепка «Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части фигуры	Пластилин, доски, стеки, салфетки, иллюстрации.	Доронова Т.Н. стр 127
9	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79
10-12	Рисование и аппликация «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Различные пано, Цвет. Бумага, клей, ножницы, различный бросовый материал Гуашь, альбомный лист	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.85

Март

1	Рисование Портрет мамы	Учить детей рисовать портрет близкого человека. Обратит внимание на черты лица, передать эмоции на лице (улыбка и т.д.)	Графитный карандаш ½ альбомного листа.	Доронова Т.Н. стр141
2	Лепка «Цветы в вазе» (коллективная)	Продолжать развивать композиционные навыки, умение работать сплоченно в коллективе. Совершенствовать навык работы с пластилином.	Пластилин, стеки, доски, салфетки.	Доронова Т.Н. стр142
3-4	Рисование Я и моя мама	Учить детей рисовать портрет близкого человек и себя. Обратит внимание на черты лица, передать эмоции на лице (улыбка и т.д.) Научить детей смешивать цвета карандашами для получения разных оттенков цветов	Графитный карандаш ½ альбомного листа.	Доронова Т.Н. стр141
5	Аппликация «Цветы для мамы»	Побуждать детей доступными средствами выразительности передавать форму, строение цветов. Продолжать учить приёма декоративного украшения вырезанных изделий.	Цвет. Бумага, клей, ножницы, различный бросовый материал	Доронова Т.Н. стр142

6-7	<u>Рисование</u> «пригласительная открытка на праздник»	Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путём нанесения изображения штампиком, тычком.	Бумага, штапикки, тычки, гуашь, салфетки, кисти.	Доронова Т.Н. стр145
8	<u>Лепка</u> «Украшение в подарок маме»	Помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета.	Солёное тесто, стеки, украшения	Доронова Т.Н. стр146
9-10, 12	<u>Рисование</u> «Украсим кукольную мебель Городецким узором»	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения Городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формировать навыки совместной работы.	Гуашь, кисти, салфетки, альбом с элементами росписи	Доронова Т.Н. стр146
11	<u>Аппликация</u> «Волшебный сундучок»	Закреплять умение работать по предложенной схеме. Развивать внимательность, усидчивость, дизайнерские способности.	Цвет. Бумага, клей, ножницы, различный бросовый материал	Доронова Т.Н. стр147
Апрель				
1, 3-4	<u>Рисование</u> «Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление.	Цветные карандаши, различные иллюстрации и.	Доронова Т.Н. стр 148
2	<u>Лепка</u> «Самолёт»	Учить детей создавать самолёт объёмной формы. Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца	Пластилин, доски, стеки, иллюстрации и	Доронова Т.Н. стр 147
5	<u>Аппликация</u> «Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.	Пластилин, стека, доски, иллюстрации и.	Доронова Т.Н. стр 148

6	<u>Рисование</u> «Звёзды и кометы»	Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, выложенной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Цветные карандаши, акварель, восковые мелки	Доронова Т.Н. стр 148
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА 3-4 неделя				
Май				
1-2	<u>Рисование и лепка</u> «Букет вербы»	Познакомить детей с приёмом работы с краской гуашь путём вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании/лепке по мокрому слою. Распустившаяся ветка вербы, гуашь, палитра.	Распустившаяся ветка вербы, гуашь, палитра.	Доронова Т.Н. стр 153
3	<u>Рисование</u> «Весна на лесной поляне»	Формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности.	Цветные карандаши, акварель, восковые мелки, пастель	Доронова Т.Н. стр 154
4	<u>Рисование</u> «Салют над городом в честь Праздника Победы» (региональный компонент)	Учить детей рисовать салют, при помощи цветowych пятен на черном фоне, создавать колоритную композицию, передавать праздничное настроение	День Победы- иллюстрации(различный художественный материал)	Доронова Т.Н. стр 155
5	<u>Аппликация</u> «Что мы умеем и любим вырезать» (1 НОД)	Изучить интересы и возможности детей в аппликации. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Продолжать формировать навыки коллективной работы.	Изобразительный материал на усмотрение детей.	Доронова Т.Н. стр 156
6-7	<u>Рисование</u> Радуга - дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, развивать чувство цвета. Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Цветные карандаши, акварель, восковые мелки, пастель	Доронова Т.Н. стр 156
8	<u>Лепка</u> «Что мы умеем и любим лепить» (2 НОД)	Изучить интересы и возможности детей в лепке. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Продолжать формировать навыки работы с ножницами	Изобразительный материал на усмотрение детей.	Доронова Т.Н. стр 156

9	Рисование «Цветёт сирень»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению цветущей сирени, развивать чувство цвета. Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Акварель, восковые мелки, пастель .Иллюстрации с изображением цветущей сирени	Доронова Т.Н. стр 157
10	Рисование «Что мы умеем и любим рисовать» (1 НОД)	Изучать интересы и возможности детей в рисовании художественным материалом	Изобразительный материал на усмотрение детей.	Доронова Т.Н. стр 140
11	Лепка (по замыслу) «Преобразования камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами наклеивания на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Изобразительный материал на усмотрение детей.	Доронова Т.Н. стр 157
12	Рисование «Что мы умеем и любим рисовать» (2 НОД)	Изучить интересы и возможности детей в рисовании. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Продолжать формировать навыки работы с художественным материалом	Изобразительный материал на усмотрение детей.	Доронова Т.Н. стр 140

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Художественное творчество» в подготовительной подгруппе (6-7 лет) общеразвивающей направленности

Источник: «Художественное творчество детей 2-7 лет» Доронова Т.Н. Москва «Просвещение» 2011г.;

«Народное искусство и детское творчество» А.А.Грибовская Москва «Просвещение» 2006г.;

« Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Т.Н.Доронова Москва «Просвещение» 2007г.

месяц	н	рисование	аппликация	лепка
Тема, цель ОД				

С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<p>1-2Рисование предметное (педагогическая диагностика) «День знаний» Цель. Закрепление Умения проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения рисунка</p>		<p>"Ваза с цветами первоклассникам" Цель. Закрепление умения передавать характерные особенности внешнего строения цветов посредством пластилинографии. Закрепить правила пользования ножницами, кистью клеим/стр. 118</p>
	2	<p>1.Рисование сюжетное по замыслу Картина для украшения группы Цель. Закрепление умения соединять в одном рисунке разные материалы для создания более выразительного образа./ стр. 114 2. Рисование Цветы любимым воспитателям» Цель. Закрепление умения соединять в одном рисунке разные материалы для создания более выразительного образа./стр114</p>	<p>Аппликация «Картинки-метки для шкафчика » цель: Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые интересны каждому ребенку или эмоционально значимы для него./стр. 115</p>	
	3	<p>1.Рисование декоративное «Разрезные картинки» Цель Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус интерес к оформлению интерьеров./стр. 120 2.Картины- метки для шкафчиков Цель: Побуждать к самостоятельному созданию</p>		<p>Лепка «Устроим выставку пластин отпечатанных листьями растений» Цель: Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев. Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство их формы, строения, запечатлев на декоративном панно. Показать</p>

		художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые интересны каждому ребенку или эмоционально значимы для него./стр.115		преимущества коллективной работы (с изготовлением такого большого декоративного панно родин ребенок не справится)/стр.116
	4	1-2 Рисование сюжетное по замыслу «Предметы-помощники» Цель. Формирование умения передавать в рисунке форму и пропорции частей предмета./стр. 117	Аппликация «Вазочки для цветов» Цель: Создавать плетеные формы как основы будущей композиции; Совершенствовать технику аппликации /стр. 118	
О К Т Я Б Р Ь	1	1-2 Рисование по замыслу «Произведения живописи для украшения группы» Цель. Формирование основ художественной культуры при ознакомлении с творчеством А. Саврасова, И. Левитана, И.Шишкина./ стр. 126		Лепка. Игрушки с которыми дети хотели бы играть «Фрукты- овощи» Цель: Совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»./стр.129
	2	1-2Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной». Цель: Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана/ стр. 201	Аппликация Заколдованные картинки». Цель: Развивать воображение детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение/ стр. 128	

	3	<p>1-2. Рисование в технике «по мокрому слою бумаги» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро» Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о осени адекватными изобразительными средствами./ стр. 125</p>		<p>Лепка. "Подставка для кисточек " Цель: Побуждать детей создавать нужные и полезные предметы простейшими приемами украшения (налепами, процарапыванием какой либо формы)./стр. 200</p>
	4	<p>1-2.Рисование Заколдованные картинки Цель: Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе материалов при дорисовке этих форм./стр. 121</p>	<p>Аппликация . «Буква с которой начинается твое имя» Цель: Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания формы. Побуждать использовать прием вырезания сложением бумаги в двое./ стр. 123</p>	
Н О Я Б Р Ь	1	<p>1. Рисование «Мишка делает зарядку» Цель. Совершенствование умения передавать в рисунке различия в величине изображаемых предметов./стр. 229</p> <p>2. Учимся красиво закрашивать карандашами. Цель: Ознакомить детей с несколькими приемами закрашивания карандашами: тушевкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной</p>		<p>Лепка «Мой любимый спорта – туризм» Цель. Совершенствование умения создавать скульптурные группы 2-3 фигур/ стр. 228</p>

		передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы./ стр. 203	
	2	<p>1+1.Рисование-апликация по замыслу «Кольца для салфеток, расписанные ангобом» Цель: Учить детей находить самостоятельно приемы декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата.. /стр. 129</p> <p>2. Рисование . Заколдованные картинки. Цель: Развивать воображение детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение./стр. 128</p>	
	3	<p>1-2. Рисование «Волшебный мир ночи» Цель: Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы(окна домов, фонари, фары авто и др.) Развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги./ стр. 131</p>	<p>Лепка «Овощи для игры в магазин». Цель: Совершенствовать технику многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». /стр. 207</p>
	4	<p>1+1-2.Апликация-Рисование «Расписываем новогодние фонарики». Цель. Вырезать ажурные шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формировать умение планировать работу /стр. 132</p>	
Д Е К А Б	1	<p>1 Рисование."Волшебная красота русской зимы" Цель. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам гжели, прорезной декор). Формировать</p>	<p>Лепка «Колокольчики для украшения группы» Цель: Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между</p>

Р Б		<p>композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)./ стр. 186</p> <p>2.Рисование декоративное «Морозные узоры» Цель. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов: (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти./ стр.132</p>		<p>ладонями круговыми движениями, а затем создание полой формы с использованием приемов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины, шарик. Упражнять в украшении вылепленных изделий с использованием приема процарапывания./ стр. 133</p>
	2	<p>1. Рисование . Готовимся к новому году маскарду. Цель: Вызывать интерес к созданию карнавальной атрибутики (масок, шапочек и т. д.)желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (выбор цвета, элементов росписи).Побуждать с помощью элементов декора передать передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа./ стр.134</p> <p>2.Рисование по замыслу с элементами аппликации «Волшебный картинки» Цель: Продолжать формировать у детей умение, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и</p>	<p>Аппликация Изготовление масок Цель. Создавать объемные игрушки из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) Развивать пространственное мышление и воображение /стр.134</p>	

		предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения./ стр. 136	
	3	1-2.Рисование «Белая березка». Цель. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги / стр 142	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» Цель. Создавать новогодние игрушки в технике тестоластики — лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). хлопушки)/ стр. 133
	4	1Рисование по замыслу «Новогодняя елка» Цель. Учить детей создавать картину праздника по замыслу	
		2+1.Рисование + аппликация "Пригласительные открытки на праздник" Цель: Вызывать у детей радостное чувство в предвкушении предстоящего праздника. Ознакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения./стр.204	
Я Н В А Р	2	1.Рисование. « мишка- спортсмен». Цель: Развивать наблюдательность, учить детей рисовать игрушечного медведя , правильно передавать форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. При передаче пропорций тела использовать в качестве условной мерки расстояние между ступеньками	Волшебные превращения снеговиков. Цель: Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей

Б		гимнастической стенки, добиваясь выразительной передачи образа./ стр. 228		превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей./стр. 140
	3	1-2 Рисование декоративное «Жар-птица» Цель : Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности в использовании в рисовании приема цветового контраста. /стр. 137	Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы». Цель. Сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушёвки цветными карандашами. /стр. 137	
	4	1-2. Рисование "Заячья семья" Цель: Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа./ стр. 217		Лепка «Учимся лепить зайцев» Цель: Ознакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций./ стр. 218
Ф Е В Р А Л Ь	1	1-2. Рисование «Графика зимы». Цель: Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линии, пятен, штрихов)передавать ее в своем рисунке. Знакомить детей с графическими материалами(графитный карандаш, уголь, сангина и т.д.) и учить использовать их в своей работе./стр. 145	Аппликация по замыслу «Зима» Цель. Моделировать необычные машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) бумажными изделиями; Экспериментирование с формой. стр.145	
	2	1. Рисование "На свете нет некрасивых деревьев" Цель: Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передачи в		Лепка. "Чашки и кружки" Цель. Формирование умения свободно использовать для создания предметов

		<p>рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков цветов./стр. 143</p> <p>2. Рисование «Иней покрыл деревья». Цель: Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передачи в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков цветов. /стр. 143</p>		<p>разнообразные приемы, усвоенные ранее./стр.214</p>
	3	<p>1-2. Рисование по представлению «Солнечный день в зимнем лесу» Цель: Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться на рисунке другого. Учить рисовать елку разными приемами. /стр. 217</p>	<p>"Золотая рыбка" Цель: Развивать интерес детей к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию, побуждающую к осуществлению действий контроля./ стр. 221</p>	
	4	<p>1-2.Рисование По замыслу "Колобок" Цель: Учить детей, рисующих общую картину, изображать на обоих рисунках один общий предмет(дорожку)развивать воображение. Учить детей выразительно передавать образ Колобка и образы животных (по их выбору)./ стр. 222</p>		<p>Лепка«Учимся лепить птиц». Цель: Научить детей лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения./стр. 219</p>
М А Р Т	1	<p>1Рисование «Милой мамочки портрет» Цель. Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей</p> <p>2 Рисование. "Пригласительные открытки на праздник"</p>	<p>Аппликация «Самые красивые цветы — маме» Цель:. Продолжать учить детей вырезать круги разного цвета, размера и составлять из них красивые цветочные композиции (на выбор). Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь</p>	

	<p>Цель: Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штампиком, тычком./стр152</p>	и уважение к матери./стр. 152	
2	<p>1-2 Рисование "Красивые цветы для украшения группы к празднику 8 марта" Цель: Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги и в технике монотипии./стр.152</p>		<p>Лепка «ваза с весенними цветами». Цель:. Закреплять умение передавать характерные особенности внешнего строения вазы и цветов посредством пластилинографии. /стр. 236</p>
3	<p>1-2Рисование с натуры. «Ваза», «Букет цветов». Цель. Учить детей рисовать с натуры, точно передавать форму вазы а затем и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. /стр.164</p>	<p>Аппликация «Узор из тюльпанов» Цель:. Учить вырезать цветы и листья тюльпанов и составлять из них узор на круге, квадрате, полосе (на выбор), красиво сочетая и чередуя формы, цвета. Развивать композиционные навыки. Воспитывать художественный вкус детей./ стр. 154</p>	
4	<p>1-2."Березка или другие волшебные деревья» Цель: Продолжать учить детей приемам декоративного украшения рисунков, поддерживать и направлять Эмоционально-</p>		<p>Лепка « Красивые цветы для мамы"Маргаритки» Цель: Учить детей делать круглую двухцветную форму из</p>

		эстетическую, декоративную трактовку образов./ стр. 166		пластилина и резать на маленькие полоски. Развивать навыки размазывания пластилина по плоской поверхности для фона композиции. Воспитывать интерес к созданию композиции на плоской поверхности./ стр. 153
А П Р Е Л Ь	1	1+1.Аппликация + рисование. «Красивый воздушный змей» Цель : Знакомить детей с историей создания воздушных змеев. Побуждать интерес к их изготовлению и украшению. Побуждать детей использовать известные им средства выразительности(цвет, форма и др.) для создания красочного изображения./стр. 158		
		2.Рисование "Волшебные картинки" Цель: Побуждать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактным кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения. Продолжать разъяснять детям, что независимо от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков./стр.155		
	2	1.Рисование «Букет из вербы». Цель. Знакомить детей с приемом работы с гуашью путем вливания цвета в цвет Упражнять		Лепка «Деревья» Цель: лепить деревья по выбору с передачей характерных особенностей их строения

	<p>детей в рисовании по мокрому слою/стр. 159</p> <p>2.Рисование «Ветка сирени в вазе». Цель: Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция). Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя различные технические навыки и приемы./стр.165</p>		и окраски; придание поделкам устойчивость. /стр. 166
3	<p>По замыслу 1.Рисование «Большое космическое путешествие. Цель. Учить детей задумывать содержание своей работы. Развивать композиционные умения, воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. / стр.158</p> <p>2.Рисование «Азбука осторожностей». Цель: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Развивать умение строить композицию рисунка. Воспитывать желание достигать положительных результатов в работе</p>	<p>Аппликация «Мчатся по улице автомобили» Цель: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками. Воспитывать умение работать в коллективе Развивать координацию движений обеих рук. / стр. 158</p>	
4	<p>1-2 Рисование «Весна на лесной поляне» Цель. Совершенствование умения передавать в рисунке различия в величине изображаемых предметов /стр. 160</p>		<p>Лепка. «По замыслу, чудесный мешочек». Цель. Продолжать учить лепить конструктивным способом./стр163</p>

М А Й	1	<p>1."Во саду ли в огороде" Цель. Закрепление умения проявлять самостоятельность выборе композиционного цветового решения рисунка. /стр. 211</p>	<p>1+2 Аппликация +рисования. «Салют над городом в честь праздника Победы». Цель. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют/ стр. 236</p>	
	2	<p>1-2. Рисование «Спасская башня Кремля». (по замыслу.) Цель. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей</p>		<p>Лепка . "Игрушки- сувениры в подарок друг другу". Цель. Совершенствование умения создавать предметное изображение по представлению /стр. 163</p>
	3	<p>Рисование "Два жадных медвежонка" Цель: Учить детей, рисующих вдвоем общую картину, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр) . Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы. /стр.233</p> <p>Рисование «Портрет Буратино». Цель: Вызвать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая ее форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали; Продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствия и устранения их./стр. 234</p>	<p>Аппликация «Красивый узор» (по замыслу) Цель :Закреплять Приемы вырезания геометрических элементов и составления узоров, сочетая по цвету, композиции (самостоятельно, творчески). Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность..</p>	

4	<p>1-2. Рисование «Фотоателье для игрушек». Цель: Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образы игрушек, добиваясь точности в соответствии частей по величине, в окрасе, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения. Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, выразительно передавать их форму, соотношение частей, окраску. Продолжать учить регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании, добиваться аккуратного наложения штрихов в одном направлении, закреплять умение создавать набросок простым карандашом, совершенствовать навыки равномерного наложения штрихов при закраске./стр. 234</p>		<p>Лепка «Вылепи свою любимую игрушку.» Цель: Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Развивать воображение, творчество. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца</p>
---	---	--	--

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальное творчество» в разновозрастной группе общеразвивающей направленности

СЕНТЯБРЬ

Календарно-тематический план ДОУ	Содержание совместной деятельности по музыкальному развитию				
	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание	Взаимосвязь с образовательными областями	Итого мероприятия
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - «Осенняя песня» П.И.Чайковский; - «Вместе весело шагать» В.Шаинский. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. -Развивать 	«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«художественно-	<i>День</i>

Введение в дошкольную жизнь (1-10 сентября)	Музыкально ритмические движения	- Полька» Н.Кузнецова; - «Танцуйте сидя» Б. Савельев	эмоциональную отзывчивость. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание	эстетическое развитие». «Социально коммуникативное», «Физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».	Знаний Совместная деятельность: дети, воспитатели ОУ
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> - «Сказочка про язычок» С.А.Коротаевой; <u>Пальчиковая гимнастика:</u> -«Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика:</u> -«Тряпичная кукла». <u>Распевки:</u> интонационно - фонетические упражнения: «Машина», «Жираф» В.В. Емельянов. <u>Песни</u> «Улыбка» В. Шаинский; - «Лягушачий хор»,«Лето» А.Варламов.	-Развивать речевое дыхание, мелкую моторику, расширять диапазон и силу звучания голоса. -Развивать диапазон, учить чисто, интонировать мелодию; -Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами.	«Познавательное развитие»,«Социально-коммуникативное», «художественно-эстетическое развитие»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон)	-Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке.	«Познавательное развитие»,«художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	-«По лесочку мы гуляем» М. Меньших; -Музыкально - дидактическая игра «Серый котик»	-Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».	
Осень разноцветная (10-20 сентября)	Слушание музыки	- «Осень» А.Вивальди; - «Осенний сон» А.Джойс; - «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский.	-Учить детей эмоционально отзываться на музыку; - Развивать воображение детей, пластику, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения.	«Познавательное развитие». «художественно-эстетическое развитие»	- Осенний праздник Музыкальная сказка
	Музыкально-ритмические	Индивидуальные танцы: - Танец «Кота и кошки»; - «Танец	-Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное	«Социально-	

	движения	петушиного семейства»;- «Танец гусей»; - Танец «Индюка и индюшки»;- «Танго»; - Общий танец «Танец с зонтиками» М.Легран.	содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам.	коммуникативное», «Физическое развитие».«художественно-эстетическое развитие»	«Осенний листопад».
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика</u> :- «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой. <u>Пальчиковая гимнастика</u> : - «Мама» И. Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика</u> : - «Шарик» Э.М. Чарели. <u>Распевки</u> : - «Ежик и Бычок» муз.И.М. Каплунова.	-Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное» «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	Участники: дети, воспитатели, родители и ОУ
		<u>Песни</u> : - «Осень» О.Буйновской; - «Тучка плакучка» М.Еремеевой; - «Русский чай» А. Фролова.	- Учить петь легко без напряжения, правильно брать дыхание; - Продолжать закреплять умение выразительно исполнять песню.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное» «художественно-эстетическое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Дождик»,«Гармошечка» Е.Тиличеевой (металлофон)	-Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; -Побуждать подбирать попевки от разных звуков.	«Познавательное развитие» «художественно-эстетическое развитие»	
	Игра	Осенние игры –эстафеты -«Перепрыгни через лужу», -«Третий лишний».	-Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное» «Физическое развитие»	
Неделя воспитателей	Слушание музыки	- «Любимый детский сад» К. Костина 1действие "Лебединое озеро" П.И. Чайковского	-Учить внимательно, слушать песню, понимать содержание произведения, расширять словарный запас.	«Познавательное развитие». «Речевое развитие»	Концерт для воспитателей ОУ "От всей
	Музыкально-ритмические	Вокально-хореографическая	-Учить детей менять характер движений в соответствии с текстом,	«Физическое развитие».	

и всех дошкольных работников (20-30 сентября)	движения	композиция -«Капитошка» З. Роот	правильно выполнять перестроения, ориентироваться в пространстве	«художественно-эстетическое развитие»	души" Участники: дети старшего дошкольного возраста и выпускники-дошкольного учреждения, и родители
	Пение	<u>Скороговорки</u> «Бык тупогуб.» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> - «Гномы». <u>Дыхательная гимнастика:</u> -«Паровоз» В.В. Емельянов. <u>Распевки-</u> «Жираф»; - «Вопрос-ответ» В.В. Емельянова <u>Песня:</u> - «Воспитатель» Т.Чудова	-Пение скороговорок на одном звуке, ускоряя темп. -Учить проговаривать текст в разном темпе с ускорением и замедлением -Расширять диапазон и силу звучания голоса; -Учить детей петь эмоционально, радостно в подвижном темпе.	«Познавательное развитие». «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	-«Танец с ложками» рус. нар. мел.	-Учить детей играть ритмично, выразительно на деревянных ложках	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	- «Здравствуйте» дат.нар.мел. <u>Дидактическая игра</u> -«Веселые палочки»	- Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие»	
ОКТАБРЬ					
Родной свой край - люби и знай (1-10 октября)	Слушание музыки	-«Пение птиц», «Шум моря», -«Звуки природы», «Вальс» муз.А.Вальдтейфеля	-Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. -Учить детей высказывать свои чувства от прослушанной музыки.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	Интегрированное занятие «Путешествие в лес полный сказок и чудес. Участники
	Музыкально-ритмические движения	- «Полька» муз. З. Золоторева, -«Здравствуй, здравствуй, не зевай» Муз.О.С.Боромыковой.	-Закреплять умения танцевать в паре, выполнять боковой галоп; -Обучать детей ходьбе в полуприсяде под р.н.м.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».	
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> - «Дятел». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> - « Овечка» И. Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u>	- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному	«Познавательное развитие», «художественно-	

		- «Свисток» Э.М. Чарели, -«Зима» М.Ю. Карпушиной. <u>Попевки с движением:</u> - «Небо синее» Муз.О.С.Боромыковой; - песня «Веселый поезд» Муз.О.С.Боромыковой; - «Дятел» Муз.О.С.Боромыковой.	звукообразованию. - Учить детей исполнять попевку с движением, добываясь осмысленного, выразительного, музыкального действия; -Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на бубне.	эстетическое развитие», «Речевое развитие».	ики: дети, воспита тели.
	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Ах, вы сени» рус.нар.мел. (игра на бубне).	-Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Игра	-Подвижная игра «Совушка-сова»; -Рус.нар.мел.«»Ах вы сени».	-Побуждать детей согласовывать движения с характером и текстом песни, учиться выражать себя в движении.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	
В мире животных (10-20 октября)	Слушание музыки	"Слон", "Антилопа", "Длинноухие животные" музыка К.Сын-Санс	-Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение определять характер музыки, -Развивать связную речь, умение выразительно передавать игровой образ в движении.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие "Путешествие в мир животных"
	Музыкально-ритмические движения	-«Высокий и тихий шаг» Марш. муз. Ж.Б.Люлли; - «Боковой галоп»; «Контрданс» муз.Ф.Шуберта.	-Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг; - Формировать четкую координацию рук и ног.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»,«Физическое развитие»	Участники:
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка» В.Емельянов. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Чудозамок» И.Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u> -«Трубач»	-Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. - -Развивать внимание, мышление, память. -Расширять	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	дети, воспита тели.

		Э.М.Чарели. <u>Распевка</u> : «Ехали медведи» Муз.М.Андреевой; <u>Песня</u> : - «Почему медведь зимой спит» муз .Л.Книппера.	голосовой диапазон. -Учить детей в пении передавать веселый характер песни.	«Речевое развитие»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Андрей - воробей» р.н.м. (игра на металлофоне).	-Учить детей играть на металлофоне от любой ноты, правильно отстукивать ритмический рисунок.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Игра	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> :«Угадай кто это?»; = <u>Игра –драматизация «Лисичка со скалочкой»</u> (в обработке М.Булатова.)	-Развивать тембровый, звуковысотный, ритмический, динамический слух, творческую активность.	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
В здоровом теле – здоровый дух	Слушание музыки	-«Веселая зарядка»;неизвестный автор - «Игра в лошадки»; - «Марш деревянных солдатиков»; "Александр Невский" музыка С.Прокофьева Муз. П.И. Чайковского.	-Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, -Побуждать интерес в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Спортивно-музыкальное развлечение "Айболит в гостях у ребят"
(20-30 октября)	Музыкально-ритмические движения	-«Физкультура» Муз.Ю.Чичкова; -«Прыжки» Этюд. Муз.Л.Шитте; -Спортивный танец "Хула - хуп"муз Г.Ветров. -«Полька» муз Н.Кузнецова.	-Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Выполнять движения легко, ритмично, согласованно двигаться в парах.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».	Участники:
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой; <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Мама» И.Каплуновой; <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Трубач» Э.М.Чарели. <u>Распевки</u> :	-Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. -Развивать внимание, мышление, память. -Учить детей чисто интонировать	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	дети, воспитатель.

		-«Горн» И.Каплунова; -«ма-мэ-ми-мо-му» <u>Песня:</u> «Веселая зарядка» Неизв.автор.	скачок в мелодии, расширять голосовой диапазон. Петь весело, выразительно, ритмично.		
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Аты-баты» (деревянные ложки, бубны)	-Развивать у детей ритмический слух и внимание, запоминать последовательность исполнения ритмического рисунка.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».	
	Музыкально-подвижная игра	-Игра "Давайте знакомиться!" -Игра «Передай мяч»; Моравская нар. мел. -Игра-эстафета:«Кто быстрее?»	-Формировать у детей интерес к спорту, здоровому образу жизни через игры, конкурсы. -Учить четко соотносить движения с музыкой.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
НОЯБРЬ					
«Россия – Родина моя» (1-10 ноября)	Слушание музыки	- «Зима» муз. А. Вивальди; - «Зима» муз. П.И. Чайковский; -«Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; -«Снежинки» муз. А. Стоянова.	-Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Музыкальная гостиная «Русская зима».
	Музыкально-ритмические движения	- Танец- импровизация «вальс снежинок» Муз. П.И. Чайковского	- Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	Участники:
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> - «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> - «Гномы» <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Шарик» <u>Загадки о зиме.</u> <u>Распевки:</u> «Бронтозаврик» В.В. Емельянова <u>Песня:</u> -«Если снег идет» В.Семёнова "Моя Россия"Г.Струве	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	дети, воспитатель

	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Лесенка» (металлофон)	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	«Зимушка» С.Г.Насауленко "Как на тоненький ледок" р.н.и	-Развивать у детей творческое воображение, фантазию. -Учить выразительно передавать игровой образ.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально коммуникативное».	
«Мир волшебных слов и добрых дел» (10-20 ноября)	Слушание музыки	-«День рожденье» Барбарики; -«Русский наигрыш» рус.нар.мел.	- Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие «День рождения Деда Мороза» Участники: дети, воспитатель
	Музыкально-ритмические движения	-«Вперед четыре шага, назад четыре шага...» муз.Е.Маркова; -«Каравай». рус.нар.мел. обр-ка Т.Попатенко.	-Формировать коммуникативные навыки. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> -«Сказочка про язычок» С.А. Коротаяевой; <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«В гости»; <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Шарик»; <u>Загадки о зиме.</u> <u>Распевка:</u> Пропевание гласных «А-О-У-Э-И» в разной последовательности <u>Песня</u> «Дед Мороз-красный нос» Муз.А.Ермолова «В лесу родилась елочка» Е. Бекмана; «Частушки» рус.нар. мел.	-Развивать речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук, интонационную выразительность, творческое воображение -Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию; -Учить сочетать хороводные движения с текстом; -Развивать умение петь соло под фонограмму и в сопровождении фортепиано.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	

	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»	Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре. Слышать и чувствовать сильную долю, ритм мелодии.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	-Игры-эстафеты: «Дружные пары», -«Хоккей», -«Снежная каша для Деда Мороза».	-Учить детей действовать в соответствии с характером музыки. Во время бега не наталкиваться друг на друга, использовать все пространство. -Создавать радостное настроение, вызывать эмоциональный отклик у детей.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
Мой дом – моя семья. "День матери" (20-30 ноября)	Слушание музыки	-«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной; - Песня «Мама» Муз. А.Чешегорова.	-Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку, - Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие
	Музыкально-ритмические движения	- «Вальс с мамой» муз. А.Жилина - Этюд – импровизация "Танец цветов"музыка П.И.чайковского из балета "Лебединое озеро"	-Продолжать учить менять движения в связи со сменой частей музыки; -Побуждать плавно двигаться под музыку вальса.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».	«Мама моя...». Участники:
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> -«Прогулка» М.Лазарев <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Мама» И.Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Шарик» <u>Пословицы о маме.</u> <u>Распевка:</u> -Мажорные и минорные трезвучия. <u>Песни:</u> -«Мама» Муз. А.Чешегорова; -«Песенка о маме» Муз.А.Филиппенко.	-Закреплять умение детей четко проговаривать текст; - Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково. -Учить цепному дыханию и чистому интонированию мелодии; -Развивать умение выразительно исполнять песни о маме.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	дети, воспитатель
	Игра на детских	- «Василек»	-Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки	«Познавательное развитие»,	

	музыкальных инструментов	рус.нар.мел. (металлофон).	от разных звуков.	«художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	-«Найди ребенка по ладошке»; -«Веселый клубочек»; - «Кто быстрее запеленает куклу».	-Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
ДЕКАБРЬ					
Неделя ОБЖ (1-15 декабря)	Слушание музыки.	- «Богатыри» Муз.Г.Свиридова; - «Как под яблонькой» рус.нар.мел.; - «Сигнал автомобиля», -«Сигнал поезда», - Песня «Движением полон город».	- Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие «Путешествие в страну Светофорию» Участники: дети, воспитатель
	Музыкально-ритмические движения	-«Ходьба в парах хороводным шагом» р.н.м.; - «Лирический танец» рус.нар.мел.; -Танец «Настоящий друг». муз.А.Савельева. - «Полька» муз.Н.Кузнецова.	-Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; -Развивать умение ориентироваться в пространстве; -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; -Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».	
	Пение	<u>Загадки о транспорте.</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> - «Машина»- вибрация губ; «Самолет»- на звук «У»(петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) В.В. Емельянов. <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Рубка дров» <u>Распевка:</u> -«До-ре-ми-фа- соль»; <u>Песня:</u> «Веселые путешественники» Муз. Старокодомский; «Пешеходный переход» муз. Л.Белых.	- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. - Развивать мелкую моторику; - Выравнивание гласных и согласных звуков. -Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	

	Игра на детских музыкальных инструментах	«До-ре-ми...»	- Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
Новый год 15-31 декабря	Слушание музыки	<u>«Детский альбом»:</u> - «Баба Яга» П.И. Чайковский - фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский - «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.	- Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас; - Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Новогодний праздник «Приключение у елки»
	Музыкально-ритмические движения	- «Happy New Year» танец с султанчиками; - Современный танец Mishka gammi «gummy_bear»; - Танец «Новогодние игрушки»; - Танец - импровизация со снежной королевой; - Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана.	- Побуждать придумывать своим сказочным персонажам несложные танцевальные композиции; - Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; - Развивать умение ориентироваться в пространстве; - Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; - Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

	Пение	<p><u>Артикуляционная гимнастика</u> -«Машина»- вибрация губ, - «Самолет»-на звук «У»(петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос), - Интонационно-фонетические упражнения (пропевание гласных «А-О-У-Э-И») по системе В. Емельянова. <u>Пальчиковая гимнастика.</u> - «Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика.</u> - «Рубка дров» - <u>Загадки о зиме.</u> - <u>Скороговорки. Распевка:</u> -«До-ре-ми-фа-соль» петь мажорные трезвучия на гласные звуки (А-О-У-Э-И) <u>Песни:</u> - «Дед Мороз –Красный Нос» Муз.А. Ермолов; - «Новый год» Муз. Е. Лучникова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; - Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 	<p>«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».</p>	
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - «Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени» 	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю. 	<p>«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>	
	Музыкально-подвижная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Дружные пары»; - Игра «Догонялки на коньках»; Игра «Поймай рукавицу»; Игра с пиратом. «Снежная каша для деда Мороза»;Словесные игры с Дедом Морозом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; - Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание. 	<p>«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».</p>	
ЯНВАРЬ					
Народные традиции	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - «Зимнее утро», - «У камелька» Муз.П.И.Чайковский; - «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарк; 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе 	<p>«Познавательное</p>	Интегрированное

<p><i>ции в праздновании Нового года, Рождества и Святок (10-30 января)</i></p>		<p>-«В пещере горного короля» Муз.Э.Григ; -Песня «Рождественская ель».</p>	<p>слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление.</p>	<p>развитие), «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие».</p>	<p><i>занятие</i> . <i>«Рождественские святки»</i> . <i>Участники:</i> <i>дети, воспитатели, работники детской библиотеки "Первоцвет"</i></p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>- Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел; - «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел.</p>	<p>-Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>	
	Пение	<p><u>-Народные заклички:</u> <u>-Скороговорки, Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> - «Путешествие язычка». <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Мостик». <u>Дыхательная гимнастика.</u> - «Свисток». <u>Распевки:</u> -Пение скороговорок на одном звуке; - «Эхо» (А-у?); <u>Песни:</u> -Колядки. Частушки; «Новый год» Муз. Е. Лучникова.</p>	<p>- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	
	Игра на детских музыкальных	<p>- «Танец с ложками» р.н.м. Краковяк</p>	<p>-Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать</p>	<p>«Познавательное развитие», «художественно-</p>	

	инструментах.		мелодию на ложках.	эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра.	-Игра « Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; -Игра со старушкой – завидушкой; -Гадание с валенком; - Гадание «Дружные пары».	-Создавать радостное и праздничное настроение. - Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
ФЕВРАЛЬ					
<i>Родной язык – люби и знай (1-15 февраля)</i>	Слушание музыки.	- «Зимнее утро», - «В церкви», - «Зима» Муз П.И. Чайковского. - «Звуки природы», - «Пение птиц».	- Развивать эмоциональную отзывчивость; - Воспитывать чувство сопереживания в процессе слушания музыки; - Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие».	<i>Интегрированное занятие «Путешествие в лесную школу для зверей».</i> <i>Участники: дети, воспитатель, учитель - логопед.</i>
	Музыкально-ритмические движения.	-«Полька» Муз.Н.Кузнецова - «Веселый танец» - «Ритмическая разминка» муз.В.Щербачева, латышская нар.мел.,Рус.нар.мел. -«Полянка»; -«Танец Конькобежцы» Вальдтейфеля.	Создать радостное настроение, -Вызвать эмоциональный отклик у детей.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение.	-Загадки о зиме -Скороговорки <u>Артикуляционная гимнастика</u> -«Путешествие язычка»; <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Мостик» <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Дятел» <u>Распевка:</u> -«В лесу» -«Небо синее» Муз. О.С.Боромыковой. <u>Песня:</u> - «Веселый трамвай» О.С.Боромыковой.	-Учить детей четко проговаривать текст с разной интонацией, темпом, работать над постановкой правильного дыхания. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга. - Продолжать учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дятел» Муз. О.С.Боромыковой	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	

	Музыкально-подвижная игра.	<u>Музыкальная игра:</u> -«Зимушка» Г.С.Насауленко» <u>Подвижные игры</u> -«Совушка -сова» -«Кто быстрее займет норку?»»	Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр, конкурсов, эстафет. Учить детей передавать образ "героев" в движении и интонационно.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
« Защитники Отечества » (15-25 февраля)	Слушание музыки	-«Богатырская симфония» Муз.А.П.Бородин. -«Горжественный марш». Неизв.автор. -«Марш» Муз.О.Газманова.	-Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер, свои чувства, эмоции.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие».	Спортивно-музыкальный праздник «Всемогущий папа». Участники: дети, воспитатели, .
	Музыкально-ритмические движения	-Муз. О.Газманов. Матросский танец «Яблочко».	-Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	- <u>Скороговорки</u> = <u>Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> -«Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Мостик» <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Свисток» <u>Распевка:</u> «БРА-БРЭ-БРИ-БРО-БРУ»- <u>Н.Добровольская</u> <u>Песня:</u> «Салют» Муз.Протасова. «Частушки о папе».	- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; - Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом. - Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. - Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петь выразительно, бодро.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	- «Марш» Муз. Львова-Компанейца. (Металлофон).	-Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
	Музыкально-подвижная игра	- «Заря-заряница», р.н.м.	- Создавать праздничное и радостное настроение через	«Познавательное развитие»,	

	а	<ul style="list-style-type: none"> - «Папа-кулинар», - « Папа – солдат», - «Папа-воспитатель, - «Папа-водитель». 	<p>проведение игр, конкурсов, эстафет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творчество и воображение, ловкость и сноровку; - Воспитывать выдержку, внимание, уважение к Защитникам отечества; - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>«художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное».</p>	
<p>«Широкая Масленица» (25-29 февраля)</p>	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - «А я солнышко люблю» Т. Андрейченко; - «Ой вставала я ранешенько» рус.нар.мел. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать любовь к русской народной песне; Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям. 	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«художественно-эстетическое развитие»,</p> <p>«Речевое развитие».</p>	<p>Интегрированное занятие</p> <p>«Масленица».</p> <p>Участники:</p> <p>дети, воспитатели, родители, специалисты ОУ.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - «Коляда» Рус.нар.мел. В современной обр-ке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей водить хоровод: «змейкой», «улиткой», 	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p>	
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Народные заклички</u> - <u>Скороговорки, чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> - «Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> - «Мостик» <u>Дыхательная гимнастика.</u> - «Свисток» <u>Распевка:</u> - Пение рус. нар. Попевок - «Как вставала я ранешенько» рус.нар.мел. - «Как на масленой неделе» Рус.нар.мел. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику; - Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией; -Учить детей петь скороговорки на одном звуке. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству, к русским народным праздникам и традициям. 	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - «Танец с ложками» рус.нар.мел. «Краковяк» 	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. 	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«художественно-эстетическое развитие»</p>	
	Музыкально-подвижная игра	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Масленка. - эстафеты: «Тяни-толкай», «Хвосты», «Перенеси блин на голове, 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать радостное и праздничное настроение; -Формировать у детей интерес к 	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«художественно-эстетическое развитие»,</p>	

		Перетягивание каната, Кулачный бой, Бег в мешках.	здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
МАРТ					
Международный день 8 марта «Мамы всякие нужны мамы - всякие важны» (1-10 марта)	Слушание музыки	- «Вальс цветов» Муз.П.И.Чайковский; - «Весна» А.Вивальди; - «Подснежник» Муз. П.И.Чайковский.	- Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; -Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, "рисовать картину".	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие».	Праздник для мам «Модный приговор» в семейном кафе. Участники: дети, воспитатели, родители, руководитель театра авангардной моды "Шарм"
	Музыкально-ритмические движения	- «Ковбойский шуточный танец»; - Шуточная сценка «Бабушки старушки»; «Джими» индийский танец для девочек.	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	<u>Распевка:</u> -«До-ре-ми-фа-соль». <u>Песня:</u> -«Песенка - чудесенка». Муз О.Сивухиной; -Песня «Мама» Муз.А.Чешегорова; <u>Частушки для девочек;</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> - «Дятел». - <u>Скороговорки;</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> - «Овечка». <u>Дыхательная гимнастика</u> - «Паровоз».	- Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков; -Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом(ускорением и замедлением).	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	
	Игра на детских музыкальных	- «Вальс-шутка» Д. Шостакович.	- Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	«Познавательное развитие»,«художественно-эстетическое развитие»	

	инструментах				
	Музыкально-подвижная игра	-«Помоги девочке перейти лужу»; - «Наряди девочку».	-Создать радостное и праздничное настроение; -Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
«Неделя взаимосвязей в природе» (10-20 марта)	Слушание музыки	- «Вальс цветов» Муз. П.И.Чайковский; - «Весна» Муз. А.Вивальди; - «Подснежник» Муз П.И.Чайковский;	-Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений: учить воспринимать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, фразах: оттенки настроения характера (спокойная, ласковая), яркие интонации (грозные, пугливые.)	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Музыкальная гостиная «Весенняя капель» Участники:
	Музыкально-ритмические движения	«Танец импровизация» «Подснежник» Муз. П.И.Чайковского	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки и импровизировать под музыку.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»,«Физическое развитие»	дети, воспитателя, воспитатель
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика</u> -«Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> -«Овечка» <u>Дыхательная гимнастика.</u> -«Паровоз» <u>Стихи о весне.</u> - (А-О-У-И-Э) интонационно-фонетические упражнения В. Емельянова; - Романс «Жаворонок» муз М.Глинка. - "Идёт весна" музыка В.Герчик	- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом(ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия.) - Петь гласные в мажорном трезвучии; - Петь без напряжения, легким	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Изо, искусств вовед

			звучом, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков.		
	Продуктивная деятельность	«Весенний пейзаж». <u>Коллаж.</u>	Учить детей выражать на бумаге свои чувства от прослушанной музыки.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
«Неделя по жарной безопасности» (20-30 марта)	Слушание музыки	«Пожарная команда» И.Каплунова (сб.Карнавал сказок) «Флейта и контрабас» Муз Г.Фрида.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, понимать ее и давать характеристику. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие «Мы с пожарными друзьями». Участники: дети, воспитатели,
	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» Муз.В.Сорокина. <u>Танец</u> «Пожарная команда».	Учит детей маршировать, меняя направление. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	<u>Стихи о пожарных.</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Машина» В.Емельянова. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик» <u>Скороговорки.</u> <u>Распевка:</u> «Песенка-приветствие». И.каплунова. <u>Песня:</u> «Пожарная команда» Муз. А.Абрамова.	-Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией. -Развивать мелодический слух, воображение. -Расширять голосовой диапазон. Воспитывать уважение к профессии пожарник. -Петь выразительно, сопровождать пение, жестами и движениями.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Пожарная команда» И Каплуновой. (колокольчик, тарелки.)	Учить детей чувствовать музыку, выделять сильную долю и ритмично отмечать ее ДМИ (колокольчиком, тарелками.)	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-	

				коммуникативное».	
	Музыкально-подвижная игра	<u>Игры-эстафета:</u> «Гушение огня», «Задымленный коридор», «Пожарная тревога».	Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Познавательное развитие», художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное».	
Апрель					
«1 апреля Всемирный день юмора» (1 апреля)	Слушание музыки.	«Мы к вам приехали на час» Муз. Г.Гладкова	Учить выражать свои эмоции от прослушанной музыки.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Развлечение «Старушки - хохотушки». Участники: дети, воспитатели, специалисты ДОУ.
	Музыкально-ритмические движения.	«Танец в парах»	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение.	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Путешествие язычка» <u>Скороговорки.</u> <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Овечка» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Паровоз» <u>Распевка:</u> (песенка приветствие) «Песенка мышонка» Муз.А.Флярковского. <u>Песня:</u> «Лягушенция» Муз.П.Синявского. «Шуточные частушки».	Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. - Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). -Развивать детскую фантазию. Учить выразительно и смешно при пении передавать шуточный характер песни.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кадриль» Муз.Буйновского.	Побуждать детей проявлять исполнительское творчество.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
	Муз. – подвижная игра.	Музыкальная игра: «Шёл козёл по лесу». Рус.нар.мел. Эстафета «Рукопожатие» «Дружные	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений, точно передавать	«Познавательное развитие», художественно-эстетическое развитие» «Речевое	

		пары».	особенности содержания и характера музыки	развитие» «Социально-коммуникативное».	
«Путешествие в космос» (11-20 апреля)	Слушание музыки	Муз.П.Мориа. «Трава у дома» Ансамбль «Земляне».	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Интегрированное занятие «Юные космонавты» Участники: Дети, воспитатель ОУ.
	Музыкально-ритмические движения	«Мы космонавты» Муз.П.Мориа.	Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение.	<u>Артикуляционная гимнастика</u> «Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Овечка» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Паровоз» <u>Распевка:</u> Ракета. <u>Песня:</u> «Марш юных космонавтов» Муз.Т.Шутенко.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Побуждать детей к активной вокальной деятельности, Способствовать развитию выразительного пения. Следить за правильной певческой артикуляцией. Расширять диапазон ребенка через интонационно-фонетические упражнения.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон)	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
	Муз. - подвижная игра.	«Ракетодром» «Полет на луну» «Ковер самолет»	Развивать внимание, координацию движений, память. Учить ориентироваться в пространстве.	«Познавательное развитие», художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное».	

	Продуктивная деятельность.	«Аппликация в технике «коллаж»».	Учить работать в коллективе.		
«Неделя села» (20-30 апреля)	Слушание музыки	«Менуэт» П.Мориа. <u>Песни о Березовке</u> : Муз.А.Пахмутовой «Признание в любви» Муз.А.Квача.	Знакомить детей с песнями о родном городе, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Конкурс «Весна красна»
	Музыкально-ритмические движения.	«Менуэт» Муз.П.Мориа. Вокально-хореографическая композиция "Там на неведомых дорожках". Муз.Т.Морозовой. Муз.А.Варламова.	Учит детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	Посвященный дню рождения села.
	Пение	<u>Стихи о родном городе.</u> Артикуляционная гимнастика «Дятел» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Паучок» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Паровоз» В.Емельянова <u>Распевка:</u> «Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой. <u>Песня:</u> Что такое Усть-Илимск?" Муз. М.Зарубиной.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Участники: Дети, воспитатели, родители.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ну-ка угадай?»	Учить детей по слуху определять какой музыкальный инструмент звучит.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
	Музыкально-подвижная игра	«Будь ловким!» Муз.Н.Ладухина. Конкурсы: «Эрудиты» «Море нерешенных задач» «Лес грамотеев». Физкультминутка «Маша и медведь».	Развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение у детей; Выявлять интеллектуальную одаренность воспитанников;	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»	

			Развивать воображение, сноровку, ориентироваться в пространстве.	«Речевое развитие»«Социально-коммуникативное».	
Май					
«Они сражались за Родину» (1-9 мая)	Слушание музыки	Песня «День победы» Муз. «Не плачь, девчонка» Муз.В.Шаинского.	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. Расширять музыкальные представления детей о военных песнях, развивать память, слуховой анализатор.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Праздничный концерт для ветеранов ВОВ «Долгожданная победа» Спортивно-музыкальный праздник. Участники: Дети, воспитатели, ветераны ВОВ
	Музыкально-ритмические движения.	«Яблочко» Муз. В.Глиэр.	Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика</u> «Путешествие язычка» <u>Скороговорки. Пальчиковая гимнастика.</u> « Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика.</u> Шарик» <u>Распевка:</u> «Песенка -приветствие» «Бескозырка белая» Обработка М.Иорданского	-Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. -Учить детей петь выразительно, эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Весенняя песенка» Муз.М Красевой.	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».	
	Музыкально-подвижная игра	«Зеркало» Муз.Б.Бартока Эстафеты: 1. «Перенеси раненого». 2. «Передай гранату». 3. «Пройди аккуратно по минному полю».	Создать радостное и праздничное настроение. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное».	
«Неде	Слушание	Песня «Петушка», Песня «Мышки»,	Учить детей внимательно	«Познавательное развитие»,	Музыка

<p><i>ля детск ой книги и театр а»</i></p> <p><i>(10-20 мая)</i></p>	музыки	Песня «Зайчика», Песня «Лисы». Муз. О.С. Боромыковой.	вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.	«художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	<p><i>льная сказка Протас ова «Теремо к»</i></p> <p><i>Участн ики: Дети, воспита тель, родител и.</i></p>
	Музыкально-ритмические движения.	«Танец с цветами». Муз. Р.Городецкая. «Пляска зверей». «Ах вы, сени» Рус.нар.мел. Обр-ка. В.Агафонникова.	Побуждать придумывать своим сказочным персонажам танцевальные композиции. Развивать умения импровизировать движения польки и вальса. В танке выразительно передавать эмоционально-образное содержание музыки.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	Упражнение «Зеркало», Для тренировки голоса и речи. «Придумай фразу» <u>Пальчиковые и жестовые игры.</u> «Рыбки». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> Приключение веселого язычка. <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Петух» <u>Интонационно-фонетические упражнения</u> В.Емельянова. «Жираф», «Бронтозаврик», «Вопрос-ответ». <u>Песня:</u> «Теремок», «Песенка Мышки», «Песня ежика», «Песня Петушка», «Песня Зайчика»	Работать над правильным произношением гласных и согласных звуков. -Формировать четкую и ясную дикцию, выразительную речь. -Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, побуждать петь соло выразительно, не зажиматься, легко, играючи. Побуждать импровизировать в пении нежные, грубые, ласковые, шуточные, сердитые, грустные интонации, характерные для различных персонажей.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах вы, сени». Обр-ка. В.Агафонникова.	Учить детей играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-	

				коммуникативное».	
	Музыкально-подвижная игра	Игра-драматизация «Теремок».	Побуждать детей создавать образ персонажа, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыгрывать ему.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное».	
Проведение обобщающих мероприятий по разным образовательным областям. (20-30 мая)	Слушание музыки	«До свиданья, детский сад! » Муз.Г.Левкодимова.	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	Выпускной бал. «Досвиданье детский сад» Участники: Дети, родители, специалисты ДОУ
	Музыкально-ритмические движения	«Вальс» Е.Доги «Менуэт» П.Мория «Подвижный танец» Барбарики.	Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Кортаевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «В гости» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Стихи о школе.</u> <u>Распевки:</u> «Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой. <u>Песни:</u> До свиданья детский сад».	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков.	«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».	

Приложение 5.

Образовательная область «Физическое развитие» Календарно-тематический план по тематическому модулю «Физическая культура» в младшей подгруппе (с 2-4 лет) общеразвивающей направленности

Источник: Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста., М.-2000.

Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Москва Владос 2001г

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. М., 2001.

Ме сяц	Задачи	Сохранение и укрепление физ.и психического	Воспитание культурно гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
-------------------	---------------	---	---	---

		здоровья		
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>Образовательные:</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве</p> <p>Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем</p> <p>Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте.</p> <p>Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость, силу.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу</p>	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды.	<p>Диагностика</p> <p>Беседа «Как я появился на свет».</p> <p>Игры «Кто я?», «Садовник»</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p>Образовательные:</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры</p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги</p> <p>Упражнять энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу</p> <p>Упражнять энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу</p> <p>Упражнять в ползании</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя</p> <p>Развивающие: Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках</p> <p>Развивать ловкость в игровом задании с мячом</p> <p>развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Формировать умения взаимодействовать с взрослым и сверстниками</p>	Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	Правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.	<p>Беседа «Чистое тело-здоровые дети»</p> <p>Беседа «Чтобы зубы были крепкими».</p> <p>Игры «Как нужно ухаживать за собой», Стихи «Я пишу вам письмо»</p> <p>С.Михалков</p>
Н О	<p>Образовательные:</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной</p>	Приучать детей самостоятельно	Быстро раздеваться и	Беседа «Опасные предметы дома»

Я Б р ь	<p>площади опоры.</p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.</p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.</p> <p>Упражнять в ползании.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий.</p> <p>Развивающие: Развивать координацию движений и глазомер.</p> <p>Развивать ловкость в игровом задании с мячом.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Учить работать в команде</p>	<p>организовывать подвижные а</p> <p>спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование:</p>	<p>одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p>	<p>Беседа «Откуда берутся болезни»</p> <p>Игры «Опасно – не опасно»</p> <p>Загадки.</p> <p>Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»</p>
Д Е К А Б Р ь	<p>Образовательные:</p> <p>Упражнять ходьбе и беге в рассыпную, с выполнением заданий, с остановкой по сигналу.</p> <p>Упражнять в прыжках со скамейки приземлением на полусогнутые ноги.</p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.</p> <p>Упражнять в ползании.</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость</p> <p>Развивать координацию движений и глазомер</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Учить работать в команде</p>	<p>Зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам.</p>	<p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить</p>	<p>Игры «Опасно – не опасно»</p> <p>Загадки.</p> <p>Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»</p>
Я Н В А р ь	<p>Образовательные:</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания;</p> <p>. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры;</p> <p>Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость Развивать координацию движений и глазомер</p> <p>.Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать любовь к спорту</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Динамический час</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Закреплять умение пользоваться салфеткой после еды. Соблюдать правила приема пищи.</p>	<p>Чтение произведения «Мойдодыр К. И. Чуковского</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Консультации для родителей</p> <p>Информационные стенды</p> <p>Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях»</p>

Ф Е В Р А Л Б	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов с выполнением заданий, переменным шагом, врассыпную . Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; . Повторить прыжки с продвижением вперед, прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги <p>Повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>Разучить бросание мяча через шнур</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость, силу</p> <p>Развивать координацию движений и</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать доброе отношение друг к другу и бережное отношение к спортивному инвентарю</p>	Физминутки Пальчиковая гимнастика	Закреплять правила поведения за столом.	Игра «Мой день» Стихи «Деловой человек», Л. Рыжова «Наоборот» Е.Карганова
М А Р Т	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; . Повторить прыжки между предметами, в длину, <p>Повторить ползание на повышенной опоре</p> <ul style="list-style-type: none"> . Разучить бросание мяча через шнур <p>Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Развивать координацию движений и глазомер</p> <ul style="list-style-type: none"> . Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу и целеустремленность при выполнении физических упражнений.</p>	Артикуляционная гимнастика Психогимнастика	Правила этикета	Игры «Если я сделаю так» Загадки о бытовых опасностях. Беседа «Правила поведения в транспорте» Памятка для родителей «Правила дорожного движения»

А П р Е Л ь	<p>Образовательные:</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, с выполнением заданий, с остановкой по сигналу воспитателя</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной площади опоры;</p> <p>. Упражнять в приземлении на полусогну ноги в прыжках.</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Упражнять в ползании на ладонях и ступнях, между предметами.</p> <p>.Развивающие: Развивать ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Развивать координацию движений и глазомер</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p>	Дыхательные упражнения	Аккуратно складывать одежду	Беседа «Откуда берутся болезни» Игры «Опасно – не опасно».
М А Й	<p>Образовательные:</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, между предметами; по сигналу воспитателя</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной площади опоры;</p> <p>Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги;</p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу.</p> <p>Упражнять в ползание по гимнастической скамейке, в лазании по наклонной лесенке.</p> <p>Развивающие: Развивать ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Развивать координацию движений и глазомер</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>.Развивать внимание.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве при беге в рассыпную</p> <p>Воспитательные: Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, учить работать в команде</p>	Игры на свежем воздухе	Культура поведения за столом	Беседа «Правила поведения в природе»

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Физическая культура» в старшей подгруппе (с 5-7 лет)

общеразвивающей направленности

Источник: Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста., М. 2000.Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Москва Владос 2001г Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

М е с я ц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Сохранени е и укрепление физ.и псих. Здоровья.	Воспитание культурно гигиенически х навыков	Формирован ие Представлен ия о ЗОЖ
С е н т я б р ь	<p>Цель: Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Игровые упражнения: бег и ходьба П/и «Кто быстрее до флака» (кубика, кегли).» П/и «Кто быстрее принесет предмет». П/и «Воробушки и автомобиль» Дыхательная гимнастика «Пузырьки»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Игровое упражнение «Не пропусти мяч» П/и «Найди себе пару», «Огуречик, огурчик...» Дыхательная гимнастика «Насосик»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках</p> <p>Игровое упражнение «Прокати обруч»</p> <p>Подвижные игры: «Пробеги тихо», «У медведя во бору».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Говорилка»</p>	<p>Цель: Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления</p> <p>Игровое упражнение «Мяч через сетку»</p> <p>Подвижные игры «У медведя во бору», «Автомобили», «Ловишки».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Самолет»</p>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.</p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды.</p>	<p>Диагностика Беседа «Как я появился на свет». Игры «Кто я?», «Садовник»</p>

<p>О к т я б р ь</p>	<p>Цель: Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. Игровые упражнения. «Перебрось поймай».</p> <p>Пи «Птенчики и орёл»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Пчелка»</p>	<p>Цель: Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. Игровые упражнения. «Мяч через шнур (сетку)». «Кто быстрее доберется до кегли».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Часики»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p> <p>Игровые упражнения. «Подбрось поймай».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Паровозик»</p>	<p>Спортивная эстафета «Кто быстрее» Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку. Воспитатель объявляет команду-победителя.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Пузырьки»</p>	<p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p>	<p>Правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.</p>	<p>Беседа «Чистое тело-здоровые дети» Беседа «Чтобы зубы были крепкими». Игры «Как нужно ухаживать за собой», Стихи «Я пишу вам письмо» С.Михалков</p>
<p>Н о я б р ь</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на</p>	<p>Цель: Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на</p>	<p>Основные виды движений. Броски мяча одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10-12 раз). Прыжки на двух ногах между</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. Игровые упражнения. «Пингвины».</p>	<p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные</p>	<p>Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и</p>	<p>Беседа «Опасные предметы дома» Беседа «Откуда берутся болезни» Игры «Опасно – не</p>

	повышенной опоре. Подвижная игра «Салки». Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Дыхательная гимнастика «Дышим тихо, спокойно, плавно».05-10	уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. Игровые упражнения. «Не попадись». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей» 13-18	предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м. П\и «Дружная семейка» Дыхательная гимнастика «Часики» 21-25	«Кто дальше бросит». Дыхательная гимнастика «Пузырьки» 28-01	упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование:	обуви.	опасно» Загадки. Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»
Д е к а б р ь	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Бег вокруг снежной бабы. Поворот по сигналу воспитателя и бег в другую сторону. Прыжки до обозначенного места на двух ногах и прыжки вокруг этого предмета.	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Прыжки через снежные кирпичики (высота 10 см) в чередовании с ходьбой вокруг кирпичиков, бросание снежков вдаль, катание друг	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Прыжки до снежной бабы; бег вокруг снежных построек по сигналу воспитателя менять направление, в чередовании с ходьбой. Ходьба по извилистой	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Ходьба и бег змейкой, между предметами, поставленными в один ряд, в рассыпную. Прыжки на 2 ногах на расстояние 3м. Бросание снежков на дальность. П\и «Найди и промолчи», «Светофор». «Дыхательная гимнастика	Зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам.	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить	Игры «Опасно – не опасно» Загадки. Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»

	<p>Игры:</p> <p>«Кролики»,»Самолеты»,»Светофор</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насосик»03-09</p>	<p>друга на санках попеременно.</p> <p>И:»Зайцы и волк»,»Птички и кошка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Пузырьки» 10-15</p>	<p>дорожке.</p> <p>И «Самолеты»,»Ловишки – заморожу».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Самолеты»17-23</p>	<p>«Подыши одной ноздрей»</p> <p>24-29</p>			
Я н в а р ь	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Игровые упражнения: «Снежинки-пушинки»(бег вокруг снеговика, елки). «Пробеги- не задень»(ходьба и бег между снежными кирпичиками). «Кто дальше бросит»(метание снежков на дальность) И «Лошадки»,»Зайцы</p>	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Прыжки на двух ногах до елки, снеговика. Ходьба по снежному мостику(по снежному валу)Перешагивание через снежные кирпичики.</p> <p>И «Мороз</p>	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Ходьба по снежному валу, руки в стороны. Прыжки на двух ногах через снежки. Метание снежков, И «Сбей кеглю». Скольжение по ледяным дорожкам .И»Зайцы и волк»,»Пятнашки» . Дыхательная</p>	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. И «Снежная карусель», ходьба по снежному валу (высота 6 см),перешагивание через снежки. Метание снежков в цель (сбей предмет, добрось до предмета). И «Кто скорее до флажка(снеговика)»,»Два Мороза».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Лыжник»</p> <p>28-01</p>	<p>Утренняя гимнастика Динамический час Подвижные игры</p>	<p>Закреплять умение пользоваться салфеткой после еды. Соблюдать правила приема пищи.</p>	<p>Чтение произведения «Мойдодыр К. И.Чуковского Рассматривание иллюстраций Консультации для родителей Информационные стенды Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях»</p>

	и волк». Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»09-13	Красный нос», «Ловишки». Дыхательная гимнастика «Лыжник» 14-19	гимнастика «Петушок»21-25				
Ф е в р а л ь	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Игровые упражнения: «Перепрыгни-не задень»(прыжки через снежные кирпичики или снежки).Игры с клюшкой и шайбой. Подвижные игры: «Два Мороза», «Хитрая лиса», «Мышеловка». Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»	Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Игровые упражнения: «По дорожке»(скольжение по ледяной дорожке),»Кто дальше»(бросание снежков на дальность),»Кто быстрее»(бег до флажка, до снеговика). Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Ловишки». Дыхательная гимнастика «Съезжаем с	Игровые упражнения: бег вокруг снежных построек. П\и «Сбей кеглю»(метание снежков в цель).Ходьба по снежному валу;прыжки через снежные кирпичики. П\и «Охотники и зайцы»,»Пятнашки». «Лыжник»	Игровые упражнения: «Точно в цель». Игры с клюшкой и шайбой. Скольжение по ледяной дорожке. П\и «Два Мороза»,»Хитрая лиса»,»Сделай фигуру». Дыхательная гимнастика «Петушок»	Физминутка и Пальчиковая гимнастика	Закреплять правила поведения за столом.	Игра «Мой день» Стихи «Деловой человек», Л. Рыжова «Наоборот» Е.Карганова

		горки»					
М а р т	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Прыжки в длину с места (4-5 раз).</p> <p>Прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8-10 раз).</p> <p>П/и «Слушай сигнал»</p> <p>«Затейники»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Вырасти большой»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«На одной ножке вдоль дорожки».</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Гуси летят»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя</p> <p>ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить.</p> <p>П/и «Кто быстрее</p>	<p>Цель: Игровые упражнения.</p> <p>«Перепрыгни ручеек. Прыжки в длину с места-перепрыгивание через 6-8 шнуров (3-4 «ручейка»).</p> <p>Можно разложить параллельно «ручейки» по двум сторонам зала, и дети будут выполнять задание двумя колоннами (шеренгами).</p> <p>«Бег по дорожке» (ширина дорожки 15 см).</p> <p>Упражнение дети выполняют в колонне по одному; главное - сохранять равновесие и не наступать на шнуры.</p> <p>«Ловкие ребята». Дети располагаются в рассыпную по всей площадке в руках у каждого ребенка мяч. Бросание мяча о землю, вверх и ловля его двумя</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Психогимнастика</p>	<p>Правила этикета</p>	<p>Игры «Если я сделаю так»</p> <p>Загадки о бытовых опасностях.</p> <p>Беседа «Правила поведения в транспорте»</p> <p>Памятка для родителей «Правила дорожного движения»</p>

			принесет» предмет». П/и «Воробушки и автомобиль» Дыхательная гимнастика «Пузырьки»	руками.			
А п р е л ь	Цель: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность. Обще развивающие упражнения с мячом. Игры малой подвижности с мячом. Дыхательная гимнастика «Симафор»	Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. Игровые упражнения. «Успей поймать» - «Подбрось поймай». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»	Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. П/и«Кто быстрее принесет» предмет». П/и «Воробушки и автомобиль» Дыхательная гимнастика «Пузырьки»	Спортивные эстафета «Кто быстрее» Дети распределяются на две команды и строятся в две колонны. Перед каждой командой обозначена линия старта, на расстоянии 3 м от линии ставят два предмета (кубик или кегля). Первый ребенок в каждой колонне бежит с мячом в руках до предмета, затем огибает его и возвращается в свою колонну, передавая мяч следующему игроку. Воспитатель объявляет команду-победителя. Дыхательная гимнастика «Пузырьки»	Дыхательные упражнения	Аккуратно складывать одежду	Беседа «Откуда берутся болезни» Игры «Опасно – не опасно».

<p>М а й</p>	<p>Цель: Упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Игровые упражнения: «Достань до мяча», «Перепрыгни ручеек»(прыжки на двух ногах через рейки, палочки). «Пробеги-не задень»(бег между кеглями). П/и «Совушка»,»Кто дальше бросит мяч». Дыхательная гимнастика «Маятник»</p>	<p>Цель: Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания. Игровые упражнения: «Перебрось-поймай»(перебрасывание мяча друг другу). Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте.. Метание мячей на дальность правой и левой рукой. П/и «Зайцы и волк»,»Удочка». Дыхательная гимнастика «Летят мячи»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово. Игровые упражнения: «Не урони»(отбивание мяча о землю одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками «Не задень»(прыжки на двух ногах между предметами «змейкой». П/и «Пробеги тихо», «Самолеты». Дыхательная гимнастика «Регулировщик»</p>	<p>Цель:Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.Игровые упражнения: прыжки из обруча в обруч. «Кто быстрее по дорожке» (прыжки на правой и на левой ноге, дистанция -3м). П/и «Хитрая лиса»,»Совушка» «Мы веселые ребята», «Пятнашки». Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»</p>	<p>Игры на свежем воздухе</p>	<p>Культура поведения за столом</p>	<p>Беседа «Правила поведения в природе»</p>
---	--	--	--	--	-------------------------------	-------------------------------------	---

в разновозрастной группе общеразвивающей направленности

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Обязательная часть содержания образования		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Интеграция с другими областями
			Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
СЕНТЯБРЬ						
	1.	Сохранение и укрепление здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков	Педагогические ситуации: «Да здравствует мыло душистое». Цель: совершенствовать умение аккуратно мыть руки, правильно пользоваться мылом. «От простой воды и мыла у микробов тают силы» ОЗОЖ Беседа «Кто живёт в нашем лесу». Цель: познакомить с животными России	Создать условия в развивающей среде группы для закрепления алгоритма умывания, проведения закаливания Дидактическая игра «Парные картинки»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ладочки» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
	2.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» Цель: учить подбирать одежду в зависимости от погоды». Ситуативная беседа «Чистота в доме – здоровье в доме» Цель: формировать представления о взаимосвязи чистоты помещения и здоровья человека. ОЗОЖ Беседа «Как мы живём в детском саду». Цель: формировать представления о жизнедеятельности детского сада	Для создания в группе благоприятного настроения, внести в группу альбомы с фотографиями детей в кругу семьи «Я дома!» Подвижная игра «Воробушки и кот»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ладочки» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

	<p>3. Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>ОЗОЖ Ситуация общения «Чистота – это здоровье». Цель: формировать у детей представления о чистоте. Дидактические игры «Живое – неживое», «Кухня куклы Кати» Цель: формирование правил здорового питания, формирование безопасного поведения в быту, закрепление культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Создать условия для организации фотовыставки «Как я помогаю дома»</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ладочки» Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>
	<p>4. Свободная тема. Тема может быть спланирована в зависимости от потребности детей, запросов родителей и желания педагогов</p>				
<p>ОКТАБРЬ</p>					
	<p>1. Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>ОЗОЖ Беседа «С кем я живу». Цель: научить отвечать на вопросы воспитателя, называть членов семьи, и их обязанности. Дидактическая игра «Таня простудилась» Цель: способствовать формированию навыка пользования носовым платком. Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»</p>	<p>В предметно-пространственную среду внести картину «Курица и цыплята»</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Погончики» Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>
	<p>2. Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>ОЗОЖ «Как лисичка с бычком поссорилась». Цель: воспитывать чувство сопереживания, милосердия, активизировать использование в речи наречий «больно», «грустно», «обидно». Игровые упражнения «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки», «Фоторобот» Цель: закреплять знания о частях тела человека</p>	<p>В предметно-пространственную среду внести плакаты и иллюстрации с дикими животными</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Погончики» Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>

3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	ОЗОЖ Экскурсия в медицинский кабинет «В гостях у врача». Цель: познакомить с работой врача и медсестры Беседа «Будем здоровы» Цель: совершенствовать культурно-гигиенические навыки (мыть руки после прогулки, поездки в транспорте, ухаживать за внешним видом) Игра-беседа «О безопасности на улице и в транспорте» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Создать условия для ознакомления детей с темой «Транспорт», оформление макета светофора, дороги. Внести иллюстрации с изображением всего, что помогает сохранению здоровья	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Погончики» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
4	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	ОЗОЖ Дидактическая игра «Что, где растёт?», чтение рассказа М.Пришвина «Листопад». Цель: дать представления об осенних явлениях природы, упражнять в названиях качественных характеристик предметов Рассказ «О пользе сна» Цель: дать представление о том, что с помощью сна восстанавливаются силы	Внести дидактические игры, оформить наглядные материалы в уголке здоровья по теме проекта	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Погончики» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
5.	Свободная тема. Тема может быть спланирована в зависимости от потребности детей, запросов родителей и желания педагогов				

НОЯБРЬ

1.	Сохранение и укрепление здоровья детей Формирование представлений ОЗОЖ	Практическая деятельность «Узнай друга, по голосу» Цель: развивать слухоречевую память Ситуативные беседы во время проведения режимных моментов. Цель: поддерживать доброжелательные отношения детей к сверстникам (желание помочь в процессе одевания (раздевания), умывания, во время приема пищи (передать хлеб) ОЗОЖ Ситуативный разговор «Кому нужна моя забота». Цель: воспитывать уважение к самому себе, другим людям, к окружающему миру	Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Насос» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
2.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Беседа «Физическое развитие и питание» Цель: формировать представление о здоровом питании зимой: употребление молока, фруктов, овощей, лука, чеснока – полезно для здоровья, а снег и сосульки приводят к заболеваниям ОЗОЖ Развлечение «Солнышко – ведрышко». Театрализованная игра «Прогулка по огороду (саду)». Цель: обеспечить развитие коммуникативных навыков, помочь запомнить названия овощей и фруктов	Внести картинки овощей и фруктов Посадка лука в центре природы	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Насос» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков	Беседы – напоминания о культуре гигиены. Дидактические игры «Умный язычок», «Мое настроение», «Я собираюсь на прогулку». Чтение произведений К. Чуковский «Чудо дерево», «Путаница», «Айболит» с последующей беседой, «Так и не так». ОЗОЖ Игровая ситуация «В гостях у доктора Воды»	Оформить схемы, модели по уходу за органами. Игра «Куклы – врачи»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Насос» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

4.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Наблюдение за движением машин на дороге. Цель: закреплять навыки поведения на улице Игра «Светофорчик». Цель: отрабатывать действия по сигналу: красный – стой; зеленый – иди. Беседа «Будем здоровы». Цель: совершенствовать культурно-гигиенические навыки ОЗОЖ Игровая ситуация «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков». Цель: показать возможность свободного выбора поступков и ответственность за них	Рассматривание макета светофора, дороги с двусторонним движением Сюжетно-ролевая игра «Ехали в трамвае»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Насос» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
ДЕКАБРЬ					
1.	Сохранение и укрепление здоровья детей	Беседа о пользе каш. Дидактическая игра «Умный язычок» Развлечение «Праздник молока» Цель: формировать представление о пользе правильного питания. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми со снегом и льдом	Оформить выставку «Русская изба»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ушки» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
2.	Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору». Цель: воспитывать осознание необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения. ОЗОЖ «В гости к белочке». Цель: познакомить детей со особенностями обитания животных в зимний период	Катание на санках. Развивающая игра «Как мы птичек кормили» Театр на столе «Ёж и медведь»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Кошка» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

	3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Показ воспитателя «Складывание одежды». Цель: воспитывать стремление к соблюдению навыков опрятности в повседневной жизни Дидактическая игра «Помоги Катюше». Цель: разобрать перепутанные варежки ОЗОЖ «Зимняя прогулка с семьёй». Цель: познакомить детей с семьёй, показать важность зимних прогулок всей семьёй	Создать условия для развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом: схема мытья рук, схема одевания/раздевания	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Кошка» Гимнастика для глаз (по В.Ф. Базарному)	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
Новогодний калейдоскоп	4.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку» Цель: развивать умение одеваться в соответствие с временем года Дидактическая игра «Найди пару» Цель: упражнять в названии предметов гардероба (рукавички, носочки, валенки...) Игра «Снеговик простудился» Цель: формировать ценностное отношение к своему здоровью, умение избегать ситуаций, приносящих здоровью вред ОЗОЖ Тематические прогулки «В птичьей столовой», «К ёлочке»	Создать условия для развития навыков самообслуживания – схема одевания и раздевания, мытья рук Создание копилки «Подарки зимы» Объяснения и разучивание поговорок о зиме	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Кошка» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

Новогодний калейдоскоп	5.	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>Пример воспитателя «Порядок в шкафчике» Цель: упражнять детей в порядке раздевания и складывания одежды</p> <p>Игра «К нам гости пришли» Цель: продолжать формировать представления о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека, особенно в зимнее время.</p> <p>ОЗОЖ</p> <p>Подвижная игра «Снег кружится», «Снегопад»</p>	<p>Внесение модели «Витаминные домики»</p> <p>Создать условия для развития навыков самообслуживания – схема одевания и раздевания</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Стрельниковой «Кошка»</p> <p>Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
------------------------	----	--	--	---	---	--

ЯНВАРЬ

Здравствуй, Зимушка – Зима	3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков	Дидактическая игра «Вежливый цыплёнок» Цель: учить употреблять в речи вежливые слова. Дидактическая игра «Накрой на стол». Обучающее упражнение «Как правильно сидеть за столом». ОЗОЖ «В гостях у нас Снегурочка». Цель: учить сопереживать персонажам, выражать радость, заботу	Поместить в развивающую среду оборудование для сервировки стола, картинки сюжетные	Дыхательная гимнастика «Обними плечи»	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
Здравствуй, Зимушка – Зима!	4.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Ситуативные беседы на прогулке. Цель: учить прислушиваться к своему состоянию (сообщать, если промокли или замерзли, на улице стараться дышать носом, не есть снег) Дидактическая игра «Зимняя прогулка». Цель: формировать умение подбирать одежду, соответствующую погодным условиям, сезону, учить ухаживать за своими вещами ОЗОЖ Использование малых фольклорных форм	Оформить развивающую среду в соответствии с темой проекта, подготовить пособия, иллюстрации о зимних играх, забавах	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Обними плечи» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
Зима	5.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика». Цель: закрепить название предметов личной гигиены с учетом половой принадлежности «Собираем Машу с Ваней в гости» Цель: формировать половую идентификацию. ОЗОЖ Дидактическая игра «Каждой вещи своё место». Цель: учить детей порядку в группе, обеспечить развитие коммуникативного общения	Создать условия для двигательной активности детей. Внести плакаты, картинки по правилам поведения	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Обними плечи» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

ФЕВРАЛЬ

1.	Сохранение и укрепление здоровья детей Формирование представлений ОЗОЖ	Утренняя гимнастика, ситуативные беседы о пользе гимнастики «Физическое развитие в порядке?..» Беседа «Что нам помогает стать чистыми?», «Если хочешь быть здоров-закаляйся!» ОЗОЖ Самообслуживание «В гостях у домовёнка Кузи»	Дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Большой маятник» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
2.	Сохранение и укрепление здоровья детей Формирование представлений ОЗОЖ	Разучивание потешки «Только для тебя». Упражнение «Чьи вещи?» Цель: учить детей беречь свои вещи и убирать на место. Экспериментирование «Глазки», «Ушки» ОЗОЖ «Посиделки у самовара». Цель: воспитывать дружеские отношения между детьми, заботливое отношение друг к другу	Пополнить развивающую среду иллюстрациями, картинками, предметами гигиены	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Большой маятник»	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическое упражнение «Как надо умываться?» Беседа: «Что нам помогает стать чистыми?» Упражнение «Подскажи кукле как ушки защитить» Сюжетно-ролевые игры «Больница» ОЗОЖ Дидактическая игра «Части тела». Цель: воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, помочь запомнить части тела		Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Поворот головы» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

4.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: «Зарядка поможет стать сильным, смелым», «Аккуратно убираем одежду в шкафчик», «Вкусная солдатская каша» Сюжетно-ролевая игра «Наши защитники» (мальчики – солдаты, девочки – медсёстры, повара) Дидактическая игра «У солдат спинки ровные» ОЗОЖ Беседа или дидактическая игра «Мальчики и девочки». Цель: сформировать представление у детей о мужественности / женственности	Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации, раскрашивать изображения военных	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Большой маятник» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
МАРТ					
1.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Ситуативные беседы в ходе режимных моментов «Чистая водичка, умой Тане личико», «Расти коса до пояса...», «В здоровом теле – здоровый дух» Игры «Хорошо и плохо» (с мячом); «Кукла Таня простудилась»; «Для чего нужна расчёска?», «Скажи наоборот». ОЗОЖ «Кому нужна моя забота». Цель: обеспечить развитие умения выражать свои чувства	Предоставить детям возможность рассматривать иллюстрации в книжках о строении тела, «Что такое хорошо и что такое плохо»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Большой маятник» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

2.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Беседы «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?», «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу». Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания. Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день». ОЗОЖ Беседа «Я и моя мама». Этюд «Маме улыбнёмся»	Обеспечить наличие необходимых игрушек для с/р игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Поворот головы» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
3.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Беседы-напоминания о последовательности одевания последовательности действий во время умывания. Чтение «Снегурочка и лиса» (в обработке Булатова), «Лиса и заяц» («в обработке В. Даля) с последующей беседой о сезонных изменениях весной, «Рукавичка» (в обработке М.Булатова) с последующей драматизацией. ОЗОЖ Этюд «Солнышко», «Небо», «Цветы и травка» Цель: обеспечить развитие эмоциональной сферы. Подвижная игра «Лужа»	Использовать художественное слово при одевании / раздевании (песенки – потешки). Создать алгоритмы сезонной одежды	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Поворот головы» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
4.	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков	Рассматривание и беседы по картинкам «Дети моют руки», «Дети кушают» Игровое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». С/р игра «Доктор Айболит» Цель: формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, дать представление о том, как беречь и ухаживать за своим организмом. ОЗОЖ Цель: обучить приёмам физкультуры в постели после сна	Создать условия для двигательной активности детей	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Поворот головы» Гимнастика для глаз Пальчиковые игры	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
5.	Свободная тема. Тема может быть спланирована в зависимости от потребности детей, запросов родителей и желания педагогов				

АПРЕЛЬ

1.	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>Использовать художественное слово (потешки, прибаутки) при одевании, раздевании, умывании.</p> <p>Подвижная игра «Раздувайся пузырь», «Кто больше перенесёт предметов?», «Тише едешь» и др.</p> <p>Чтение стихотворений «Так и не так», «Чудо дерево», «Путаница» К. Чуковский</p> <p>ОЗОЖ</p> <p>Этюды на выразительные жесты</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной игровой деятельности</p> <p>Оформить выставку иллюстраций, картинок «Всё наоборот»</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ушки»</p> <p>Гимнастика для глаз (по В.Ф. Базарному)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
2.	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей</p> <p>Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>Рассматривание игрушки «Клёпа – космонавт»</p> <p>Цель: формировать представления о признаках здоровья человека, его физических возможностях.</p> <p>Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» Цель: обсуждение строения тела человека.</p> <p>ОЗОЖ</p> <p>«Что такое Земля». Цель: сформировать первичные представления о планете Земля</p>	<p>В уголке здоровья разместить Д/и «Угадай настроение», «Кому это надо?» (ребенок, взрослый).</p> <p>Внести аудиозапись песни «Как прекрасен этот мир»</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ушки»</p> <p>Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
3.	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических</p>	<p>Беседа: «Для чего нужно мыть руки перед едой».</p> <p>ОЗОЖ</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Что увидим через воду?» «Какая вода?» Цель: научить посредством обследования, тактильных ощущений, органов обоняния, осязания давать определение воде.</p> <p>Подвижная игра «Ручеёк»</p>	<p>Создать условия для осуществления опытно-экспериментальной деятельности</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Поворот головы»</p> <p>Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
4.	<p>Свободная тема. Тема может быть спланирована в зависимости от потребности детей, запросов родителей и желания педагогов</p>				

МАЙ

День Победы	1	Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическая игра «Собери солдата на службу» Цель: закрепить порядок одевания/раздевания Игра на развитие мелкой моторики «Застегни солдата». Цель: совершенствовать навыки застегивания пуговиц Дидактическая игра «Солдатский обед». Цель: закреплять знание полезных свойств продуктов. ОЗОЖ «В гости к бабушке»	Внесение шнуровки «Обуй солдата» Модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук. Внести иллюстрации с изображением военных и их формы	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Перекаты» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
	2	Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ	Ситуативные беседы Дидактическая игра «Полезно – вредно». Настольно-печатные игры «Что полезно для зубов». ОЗОЖ «Что я знаю о себе (мой организм, мои чувства, мои умения)»	Таблица-плакат «Гимнастика для глаз» Внести в развивающую среду группы игру «Маленькие помощники»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Перекаты» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
	3	Сохранение и укрепление здоровья детей Формирование представлений ОЗОЖ	Дидактическая игра «Чем пахнет» Подвижная игра «Солнечные зайчики» Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса». Наблюдение за насекомыми Д/и «Можно или нет» (правила поведения в природе) ОЗОЖ Развивающая игра «Кто я». Цель: научить детей изображать жестами, мимикой. Дидактическая игра «Живое – неживое»	Внести в среду фотографии с изображением персонажей-птиц. Создать аудиотеку «Голоса птиц»	Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Перекаты» Гимнастика для глаз	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие

	<p>4 Сохранение и укрепление здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование представлений ОЗОЖ</p>	<p>Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: «Чистая водичка моет моё личико»; «Танечке – ладошки, пальчики – Антошке»; «Чешу, чешу волосоньки...» Беседа «Вот мы какие стали большие»; Дидактические игры: «Здоровый малыш», «Собери Машу с Васей в гости», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы – мальчик, девочка) ОЗОЖ Беседа «Кто мы», этюд «Делай как я». Цель: формировать понятия Я и не Я, обеспечить развитие коммуникативной сферы</p>	<p>Оформить в образовательной среде фотовыставку «Мы стали большие»</p>	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Перекаты» Гимнастика для глаз</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>
--	---	--	---	--	--

Приложение 6.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) в разновозрастной группе

№	Мероприятие /СЕНТЯБРЬ	Дата проведения
1	Родительское собрание «Начинаем новый год»	
2	Анкетирование «Для вновь поступивших детей»	
3	Консультация «Родителям о правилах дорожного движения»	
ОКТАБРЬ		
1	Консультация «Одежда детей на прогулке»	
2	Информация в родительский уголок «Возрастные психологические особенности детей 6-7 лет»	
3	Индивидуальные беседы «Формирование культурно-гигиенических навыков»	
НОЯБРЬ		
1	Консультация «Ребёнок у экрана»	
2	Памятка «Усвоение и выполнение правил поведения за столом»	
3	Рекомендации «Для заботливых родителей»	
ДЕКАБРЬ		
1	Консультация «Зимние травмы»	
2	Индивидуальные беседы «Обувь вашего ребёнка»	
3	Выставка «Новогодняя игрушка»	
ЯНВАРЬ		
1	Родительское собрание «О здоровье всерьёз»	
2	Памятка «Влияние спортивных занятий на развитие ребёнка»	
3	Индивидуальные беседы «Маленькие хитрости в воспитании малышей»	
ФЕВРАЛЬ		
1	Информация в родительский уголок «Учим ребёнка правилам безопасности»	
2	Рекомендации «Игры для развития речи детей 6-7 лет»	
3	Фотовыставка «Мой папа-солдат»	
МАРТ		
1	Вечер отдыха для мам «Солнышко моё»	
2	Памятка «Витамины и минералы – незаменимые компоненты питания детей»	
3	Консультация «Сон лучшее лекарство»	
АПРЕЛЬ		
1	Индивидуальные беседы «Как бороться с нытьём и хныканьем»	
2	Консультация «Воспитание любознательности средствами природы»	
3	Информация в родительский уголок «Здоровый ребёнок»	
МАЙ		
1	Консультация «Путешествие в природу»	
2	Памятка «Безопасное поведение на водных объектах»	
3	Родительское собрание «Что мы знаем и умеем»	

Примерное комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам; закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.; формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности	1-15 сентября	Праздник «День знаний»
2. Осень	Расширять знания детей об осени; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; воспитание бережного отношения к природе; расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации; расширение знаний о творческих профессиях.	16 - 30 сентября	Спортивное развлечение День здоровья
3. Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления о родном крае; продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны; рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1 октября - 15 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
4. День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; сообщение детям элементарных сведений об истории России; углубление и уточнение представлений о Родине – России; поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения; закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России; расширение представлений о Москве – главном городе, столице России; рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса; воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям	16 октября - 20 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.

5. Новый год	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности; знакомство дошкольников с основами праздничной культуры; формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке; поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	20 ноября - 30 декабр я	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества
6. Зима	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта; расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; формирование первичного исследовательского интереса через экспериментирование с водой и льдом; продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики; формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли	1 января – 30 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
7. День защитни ка Отечест ва	Расширять представления детей о Российской армии; рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; воспитание в духе патриотизма, любви к Родине; знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 феврал я -22 феврал я	Праздник «23 февраля – День защитника Отечества». Выставка детского творчества
8. Междун ародны й женский день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитание бережного и	23 феврал я-7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества

	чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.		
9. Народная культура и традиции	Знакомство детей с народными традициями и обычаями; расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжение знакомства с народными песнями, плясками; расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира); воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства	8 марта – 30 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
10. Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	1 апреля – 15 апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества
11. День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны; рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны	16 апреля - 8 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
12. До свидания, детский сад!	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс	9 мая - 30 мая	Праздник «До свидания, детский сад!»
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня - 31 августа	

Приложение 8.
План развлечений и досугов в разновозрастной группе

Месяц	Неделя	Тема мероприятия	Ответственные (ФИО)
Сентябрь	2	«В гостях у бабушки Оли» – игровое развлечение	Халина А.М.
	4	«Маленькие птички в гости к нам пришли» – спортивное развлечение	Халина А.М.
Октябрь	1	«Как Петушок отыскал свой голосок» – досуг	Халина А.М.
	4	«В гостях у веселых лошадок» – спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста.	Халина А.М.
	5	«Осень в гостях у ребят» – утренник	Халина А.М.
Ноябрь	2	«Огородники» – кукольный спектакль	Халина А.М.
	4	«Путешествие на кораблике» – спортивное развлечение	Халина А.М.
Декабрь	2	«Две елочки» – развлечение с элементами театрализации	Халина А.М.
	4	Утренник «Новый год – сюрпризов час»	Халина А.М.
Январь	4	«Гномики в волшебном лесу!» – игровое развлечение	Халина А.М.
	5	«Всем ребятам очень нравится зима» – развлечение	Халина А.М.
Февраль	2	«День защитников Отечества» – тематическое развлечение	Халина А.М.
	4	«Колобок» – развлечение с элементами театрализации	Халина А.М.
Март	1	Утренник «Больше всех я люблю мамочку мою»	Халина А.М.
	2	«Праздник бантиков» – досуг	Халина А.М.

Апрель	2	«Мы – дружные ребята» – игры-забавы	Халина А.М.
	3	«Живая вода» – физкультурный досуг	Халина А.М.
	5	«Сияние маленьких звездочек» – физкультурный досуг	Халина А.М.
Май	1	Утренник «Праздник весны и труда»	Халина А.М.
	4	«Хорошо в лесу» физкультурный досуг	Халина А.М.
Июнь	2	«Веселимся вместе с летом» – досуг	Халина А.М.
	3	«Дружим с водой» – спортивный праздник	Халина А.М.
	4	«В гостях у сказки» – развлечение	Халина А.М.
Июль	2	«Кисточки, карандаши и краски – ребячьи игры-раскраски» игровое развлечение	Халина А.М.
	4	«Тропа здоровья» – игровое развлечение	Халина А.М.
Август	2	«Матрешка и ее друзья» – кукольный театр	Халина А.М.
	4	«Юные спасатели» – познавательно-развлекательная программа	Халина А.М.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские: походы; физкультурные досуги (проводятся 1 раза в месяц); спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); соревнования; дни здоровья; тематические досуги; праздники; фестивали; театрализованные представления; смотры и конкурсы; экскурсии.

Дополнительный раздел
Аннотация к рабочей программе

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем группы Халиной Аленой Михайловной на основе образовательной программы МБОУ «СОШ с.Кожевино» в селе Березовка

Срок реализации сентябрь 2022 - май 2027 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие.

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный), в каждом из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, приложения.

Целевой раздел рабочей программы включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения содержания образовательных областей. Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи планирования образовательной деятельности, принципы и подходы к формированию Программы, возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

В Содержательном разделе рабочей программы представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающей реализацию данного содержания;

б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

в) способы и направления поддержки детской инициативы;

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В Организационном разделе представлены: особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей, режимы дня, система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; особенности

традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

– **В Приложениях к рабочей Программе представлено:**

Календарно-тематические планы по всем пяти образовательным областям, перспективный план работы с родителями, комплексно- тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий; перспективный план развлечений и досуга.

Перечень литературных источников.

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
3. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
6. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
7. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
9. Программа «Радуга», Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И. Гризик