

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кожевино Петровского района Саратовской
области»
(МБОУ «СОШ с. Кожевино»)

«Принято»
На заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

«Утверждаю»
директор
МБОУ «СОШ с. Кожевино»

Приказ от 31.08.23г. № 164-ор

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической
направленности
«Выжигание по дереву»
(в рамках модели доступности дополнительного образования детей, проживающих в
сельской местности,
с использованием технологии наставничества)**

Срок реализации программы: 1год 162 ч.
Возраст детей: 7-14 лет

Автор-составитель:
Кагин Владимир Вячеславович
педагог дополнительного образования

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа "Выжигание по дереву" имеет *техническую направленность*.

Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу родителей на организованный досуг детей в в МБОУ «СОШ с. Кожевино» и удовлетворяет потребность детей в возрасте 7-14 лет, проживающих в сельской местности в овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного труда.

Отличительные особенности программы.

Программа решает проблему организации доступности дополнительного образования детей, проживающих в сельской местности.

В программе предусмотрена работа по наставничеству.

В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающихся («ученик-ученик») в группе, где старший, обладающий организаторскими и лидерскими качествами оказывает позитивное влияние на наставляемого ученика, младшего по возрасту.

Адресат программы: программа разработана для детей 7-14 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

При выборе форм и методов работы с детьми, педагогических технологий при реализации программы учитывались следующие возрастные особенности:

1. В возрасте 7-10 лет у детей активно формируется мотивационно-ценностный компонент (комплекс потребностей личности, в т. ч. в общении, самореализации, личностном росте). Дети начинают проявлять интерес к классным делам, к делам других людей. Ребенок принимает на себя новые социальные роли и новые виды деятельности, возникает желание быть полезным в среде ближайшего окружения и в более глобальном мировом значении. Происходит активное формирование представлений о социальных ценностях, о реализации социально значимой деятельности, о социальных нормах поведения; социально приемлемых способах самовыражения личности.
2. В возрасте 11-13 лет приобретают самостоятельность, желание выражать отношение, мнение. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Младшие подростки начинают обращать эти требования и к самим себе.
3. В возрасте 14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Убьем и срок освоения программы: 1год 162 ч.

Форма обучения: очная. При форс-мажорных обстоятельствах возможна дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса: Набор в объединение свободный. Необходим сертификат дополнительного образования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 162 часа, занятия проводятся в соответствии с расписанием 3 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю 1,5 часа. Время занятий и количество часов нормировано СанПиН

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление со способами деятельности выжигания по дереву;
- овладение основами, умениями техники выжигания;
- ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства;
- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- воспитание ответственности при выполнении работ;
- соблюдение правил и требований техники безопасности;
- активное участие в выставках детского творчества;
- развитие интереса к изучению искусства выжигания

Развивающие:

формирование навыков совместного (командного) планирования и рефлексии.

Воспитательные:

ориентация на взаимопомощь и сотрудничество (умение принимать и оказывать помощь, не ссориться);

формирование чувств коллективизма, понимания социальной значимости выполняемой деятельности.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2		2	Устный опрос/педагогическое наблюдение
2	Виды способов выжигания		28	28	Педагогическое наблюдение
3	Выжигание на тему «Природа»		23	23	Педагогическое наблюдение
4	Выжигание на тему «Животные»		27	27	педагогическое наблюдение
5	Свободное творчество		21	21	педагогическое наблюдение
6	Выжигание готовых изделий		21	21	педагогическое

					наблюдение
7	Свободное творчество.		19	19	педагогическое наблюдение
8	Проект	3	14	17	Выступление в социуме
9	Итоговые занятия		4	4	
	ИТОГО:	5	152	162	

Содержание учебного плана.

1. Введение.

Теория: знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором.

2. Виды способов выжигания.

Теория: Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым, силуэтным, точечным и художественным выжиганием, а также росписи по дереву и выпиливание лобзиком.

Практика: Выпиливание лобзиком

3. Выжигание на тему «Природа».

Практика: разработка рисунка, выжигание рисунка одним из изученных способов.

4. Выжигание на тему «Животные».

Практика: выжигание рисунка точечным, силуэтным и фоновым способом.

5. Свободное творчество. выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.

6. Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др..

Практика: разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

7. Свободное творчество.

Практика: выжигание любым из изученных способов.

8. Написание проекта.

9. Итоговое занятие. Защита проекта. Оформление работ к выставке.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся приобрели опыт

- работы электровыжигателем и ручным инструментом и содержать их в порядке;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы отделки древесины;

обучающиеся научились

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию

Метапредметные:

обучающиеся демонстрируют навыки совместной (командной) деятельности.

Личностные:

обучающийся проявляет коммуникативные навыки и стремится к деятельности, направленной на изменение социальной среды и на изменение самого себя (саморазвитие).

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1		лекция, беседа	1	МБОУ СОШ с.Кожевино	Ведение Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором	Устный опрос/педагогическое наблюдение
2		Слушают, беседуют, выполняют практические задания	1		Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания.	Устный опрос/педагогическое наблюдение
3-5		практикум	3		Виды способов выжигания. Выпиливание лобзиком.	педагогическое наблюдение
6-7		практикум	2		Подготовка материала к работе. Контурное выжигание.	педагогическое наблюдение
8-16		практикум	9		Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.)	педагогическое наблюдение
17-		практикум	6		Силуэтное	педагогическое

22					выжигание.	наблюдение
23-29		практикум	7		Художественное выжигание.	педагогическое наблюдение
30		практикум	1		Особенности росписи по дереву.	педагогическое наблюдение
31-32		практикум	2		Выжигание на тему «Природа» Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	педагогическое наблюдение
33-34		практикум	2		Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	педагогическое наблюдение
35-50		практикум	16		Выжигание рисунка одним из изученных способов.	педагогическое наблюдение
51-53		практикум	3		Раскрашивание работы	педагогическое наблюдение
54-55		практикум	2		Выжигание на тему «Животные» Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	педагогическое наблюдение
56-65		практикум	10		Выжигание рисунка «точечным способом».	педагогическое наблюдение
66-70		практикум	5		Силуэтное выжигание рисунка.	педагогическое наблюдение
71-80		практикум	10		Выжигание рисунка «фоновым	педагогическое наблюдение

					способом».	
81		практикум	1		Свободное творчество Составление рисунка на новогоднюю тему.	педагогическое наблюдение
82		практикум	1		Перенос рисунка на доску.	педагогическое наблюдение
83-98		практикум	16		Выжигание рисунка одним из изученных способов	педагогическое наблюдение
99		практикум	1		Покрытие лаком.	педагогическое наблюдение
100-104		практикум	5		Выжигание готовых изделий Разработка узора в круге, квадрате, овал, ромб.	педагогическое наблюдение
105		практикум	1		Перенос рисунка.	педагогическое наблюдение
106-120		практикум	15		Выжигание рисунка	педагогическое наблюдение
121		практикум	1		Свободное творчество. Составление или выбор рисунка к празднику 8 марта.	педагогическое наблюдение
122-138		практикум	17		Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов.	педагогическое наблюдение
139		практикум	1		Покрытие лаком.	педагогическое наблюдение
					Проект	

140		лекция, беседа	1		Сущность творчества и проектной деятельности	Устный опрос/педагогическое наблюдение
141		лекция, беседа	1		Этапы проектной деятельности.	Устный опрос/педагогическое наблюдение
142		лекция, беседа	1		Определение цели и задач проекта и выбор средств и методов реализации проекта	Устный опрос/педагогическое наблюдение
143-149		практикум	7		Подготовка творческого проекта.	педагогическое наблюдение
150-152		практикум	3		Культура оформления творческого проекта.	педагогическое наблюдение
153-156		практикум	4		Оформление презентации творческого проекта	педагогическое наблюдение
157-159		практикум	3		Итоговые занятия. Защита проектов.	педагогическое наблюдение
160-161		практикум	2		Оформление выставки.	педагогическое наблюдение
162		практикум	1		Выставка.	педагогическое наблюдение

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются:

материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, оснащенный типовой мебелью;
- электровыжигательные приборы;

информационное обеспечение:

- использование фото, видео ресурсов.

кадровое обеспечение:

- программу реализует педагог дополнительного образования, который имеет высшее педагогическое образование и прошел курсы повышения квалификации «Развитие естественнонаучной и технологической компетенции обучающихся через интеграцию общего и дополнительного образования в центрах «Точка роста».

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль и итоговая аттестация. Текущий контроль необходим для определения скорости усвоения детьми предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки и проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

награждение грамотами ОУ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения методик.

2.4. Оценочные материалы. Мониторинг результатов.

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

Предметные: по окончании реализации программы проводится мониторинг результатов реализации программы в форме опроса обучающихся (Приложение 2).

Метопредметные:

- методика «Какой у нас коллектив».

Цель: определить степень удовлетворения своим коллективом. **Ход проведения.** Обучающимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н.Лутошкину: "Песчаная россыпь", "Мягкая глина", "Мерцающий маяк", "Алый парус", "Горящий факел" (Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.: "Просвещение", 1986.). Обучающиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог сможет определить по пятибалльной шкале степень удовлетворенности своим объединением, узнать, как оценивают дети его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся определить тех обучающихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Обучающиеся обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше детское объединение и почему?; что нам мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива?; что поможет стать нам более сплоченным коллективом?

Вопросы для обучающихся подбираются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детского коллектива.

В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении обучающимися перспектив его развития.

Личностные:

«Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского (Приложение 3).

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в очной форме.

Выбор **форм и методов** проведения занятий определяется задачами каждого занятия и корректируется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

Методы обучения, используемые на занятиях: словесный, наглядный практический; игровой, дискуссионный.

Методы воспитания, используемые на занятиях: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, практикум

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

При привлечении к участию в программе старшеклассников **используются технологии наставничества.**

В процессе работы в форме наставничества «ученик-ученик» выбираются пары по желанию самих обучающихся или по усмотрению педагога.

Наставник. Активный обучающийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель различных конкурсов, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации.

Наставляемый:

Вариант 1. Пассивный. Социально или ценностно дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающий участия в жизни группы, отстраненный от коллектива.

Вариант 2. Активный. Обучающийся с особыми образовательными потребностями – например, увлеченный определенным предметом, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов.

Возможные варианты программы.

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик – ученик» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

Основными вариантами могут быть:

- а) взаимодействие «успевающий – неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;
- б) взаимодействие «лидер – пассивный», психологическая поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;
- в) взаимодействие «равный – равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным;
- г) взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Условия реализации программы

Материально – техническое и кадровое обеспечение программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Кабинет для занятий объединения - просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Эстетическое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение: дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Организационное обеспечение:

Отдельный кабинет, с доступом в сеть Интернет, оборудованный ПК, ученические столы, стол педагога, шкаф.

Материально-техническое оснащение занятий:

Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага).

Материалы: заготовки из фанеры, краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки.

Информационно – методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы:

Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

Дидактические материалы;

Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.

Алгоритм учебного занятия Написать краткое описание структуры занятия и его этапов.

Дидактические материалы Указать раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы для педагога

1. Андреева Е. А. /Художественная работа по дереву/-М.: Риполклассик, 2009.
2. Борисов И. Б. /Обработка дерева/-М.: 2000.
3. Величко Н. /Роспись/- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. /Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ -М. 2000.
5. Грегори Норма /Выжигание по дереву. Практическое руководство/- М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
6. Грегори Норма /Графический дизайн и пирография/-М: Изд. «Арт-Родник», 2010.
7. /Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта/- М.: 1996.
8. Работы по дереву. /Практическое пособие/ - М.: 2010.
9. Сокольникова Н. /Основы композиции/ - М.:1996.
10. /Стильные штучки из дерева. Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009. 31
11. Шевчук Л. /Дети и народное творчество/- М.: 1995. 12. Шевчук Л. /Самоделки для мальчиков/- М.: 2010

Список литературы для детей.

1. Алексахин Н. /Матрешка/- М.: 1998.
2. Андреева Р. /Росписные самоделки/- С.-Пб.: 2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. /Орнаменты народов мира/- С.-Пб.: Кристалл, 1998.
4. Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992.
5. Демина И. Г. /Чудеса из дерева/- М.: 2001. 6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997. 7. Мартынов А. /Здравствуй, мастер/-М.: 1989. 8. Нехотина Т. М. /Русские узоры/- М.: 1987. 9. /Подарки. Энциклопедия/ М.: 1999.

Интернет-ресурсы:

1. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков (занятий) о добровольчестве и волонтерстве в образовательных организациях
<https://docs.edu.gov.ru/document/fc8ba1cf41fd7094da267e8577bc3483/>

Интернет-ресурсы для детей

1. <https://dobro.ru/>, <https://volonter.ru/> Сайты волонтерских организаций
2. Александр Рерих «Выжигание по дереву или пирография 1».
3. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=HxxmVciQiXg>
4. Сайт «Лесотека» <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>
5. Сайт «Цветное.ру» <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/>
6. Сайт «Мастер и дело» <https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/vyzhiganie/istoriya-i-vidy-tehniki-vyzhiganiya-po-derevu-pirografiya-dlya-detej.html>
7. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
8. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

Система мониторинга Оценочный материал.

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Тест «Выжигание по дереву»

Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»? а. переграфия по дереву; б. пирография по дереву; 29 с. политография по дереву. Ответ (б).

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине? а. палками разогретыми на костре; б. горелкой; с. металлическими стержнями разогретыми на огне. Ответ (с).

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине? а. электровыжигателем; б. электросжигателем; с. разогретыми металлическими стержнями. Ответ (а).

Вопрос № 4. При соприкосновении раскаленного наконечника выжигателя с древесиной.....: а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желтокоричневый оттенок; б. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок; с. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок. Ответ (а).

Вопрос № 5. Какой должна быть древесина на которой выполняется выжигание: а. гладкой и темного цвета; б. должна быть светлой и без сучков; с. должна быть хвойной и без сучков. Ответ (б).

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из: а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор; б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур; с. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур. Ответ (с).

Вопрос №7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...: а. быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности; б. медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности; 30 с. быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности. Ответ (с).

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...: а. ведут линию медленно; б. ведут линию быстро с нажимом. Ответ (а).

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...: а. лакированием; б. шлифованием. Ответ (а).

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке: а. строго вертикально поверхности древесины; б. как карандаш при обычном рисовании. Ответ (б).

Вопрос №11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой: а. поперек волокон; б. вдоль волокон; с. круговыми движениями. Ответ (б).

**«Оценка уровня общительности»
модифицированная методика В.Ф. Ряховского**

Инструкция по применению методики:

Обучающимся предлагается ответить на 20 вопросов, поставив в графе «Да» знак (+); в графе «Нет» знак (-).

На обдумывание каждого вопроса отводится не более 1 минуты.

Вопросы
1. Много ли у Вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших друзей?
3. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо занятием, чем с людьми?
5. Легко ли Вы устанавливаете контакт с людьми, которые старше Вас по возрасту?
6. Трудно ли Вам включиться в новые для вас компании?
7. Легко ли Вам устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли Вам находиться среди людей?
12. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
16. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?
18. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе людей?
19. Верно ли, что у Вас очень много друзей?
20. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Обработка результатов.

В таблицу проставляются ответы на вопросы, плюс или минус.

С помощью дешифратора подсчитать количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики.

Дешифратор.

+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

После этого следует определить оценочный коэффициент (К) по формуле

$$K = C/V,$$

где

С – количество совпадающих с дешифратором ответов,

В – максимальное число ответов на вопросы

Пользуясь оценочной шкалой, педагог определяет у учащихся уровень общительности.

Уровень общительности	Оценочный коэффициент	Оценка
Низкий	0,1-0,56	
Средний	0,56-0,75	
Высокий	0,76-1,00	

Интерпретация результатов.

Низкий уровень общительности, если испытуемый получил оценку 1.

Такой обучающийся не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает свои знакомства, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает свое мнение, тяжело переживает обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений.

Средний уровень общительности, если испытуемый получил оценку 3.

Обучающийся стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает свое мнение, планирует свою работу. Он не теряет в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг своих знакомств, занимается общественной деятельностью, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием принимает участие в организации общественных мероприятий, способен принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

Высокий уровень общительности – испытуемый, получивший оценки 5.

Он активно стремится к организаторской и коммуникативной деятельности, испытывает в ней потребность. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя в новом коллективе. В важном деле или создавшейся сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

1. Общие требования техники безопасности

1. В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.

2. При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- Ожоги горячей иглой электровыжигателя;
- Поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.

1. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

2. Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования техники безопасности перед началом работы.

1. Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.

2. Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

3. Требования техники безопасности во время работы.

1. Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.
2. Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.
3. При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.
4. Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

4. Требования техники безопасности в аварийных случаях.

1. При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

2. При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.

3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.

4. При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

5. **Требования техники безопасности по окончании работы.** Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в

порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть
руки с мылом.